EL SEXO ES SALUD. EL HUMOR TAMBIEN. LOS DOS JUNTOS, ¡MATAN! / GOTAS DE SEXO. BRETECHER, LA SEMIDIOSA DEL AMOR / BOCHORNO-SHOP: ¡UNA VERGÜENZA!

SEX

HUMOR TROLO / EL ULTIMO MASAJE / CINE EROTICO CASERO / EL FUTBOL EN PELOTAS

HUMOR®

SUPLEMENTO Nº 1 DE HUMOR

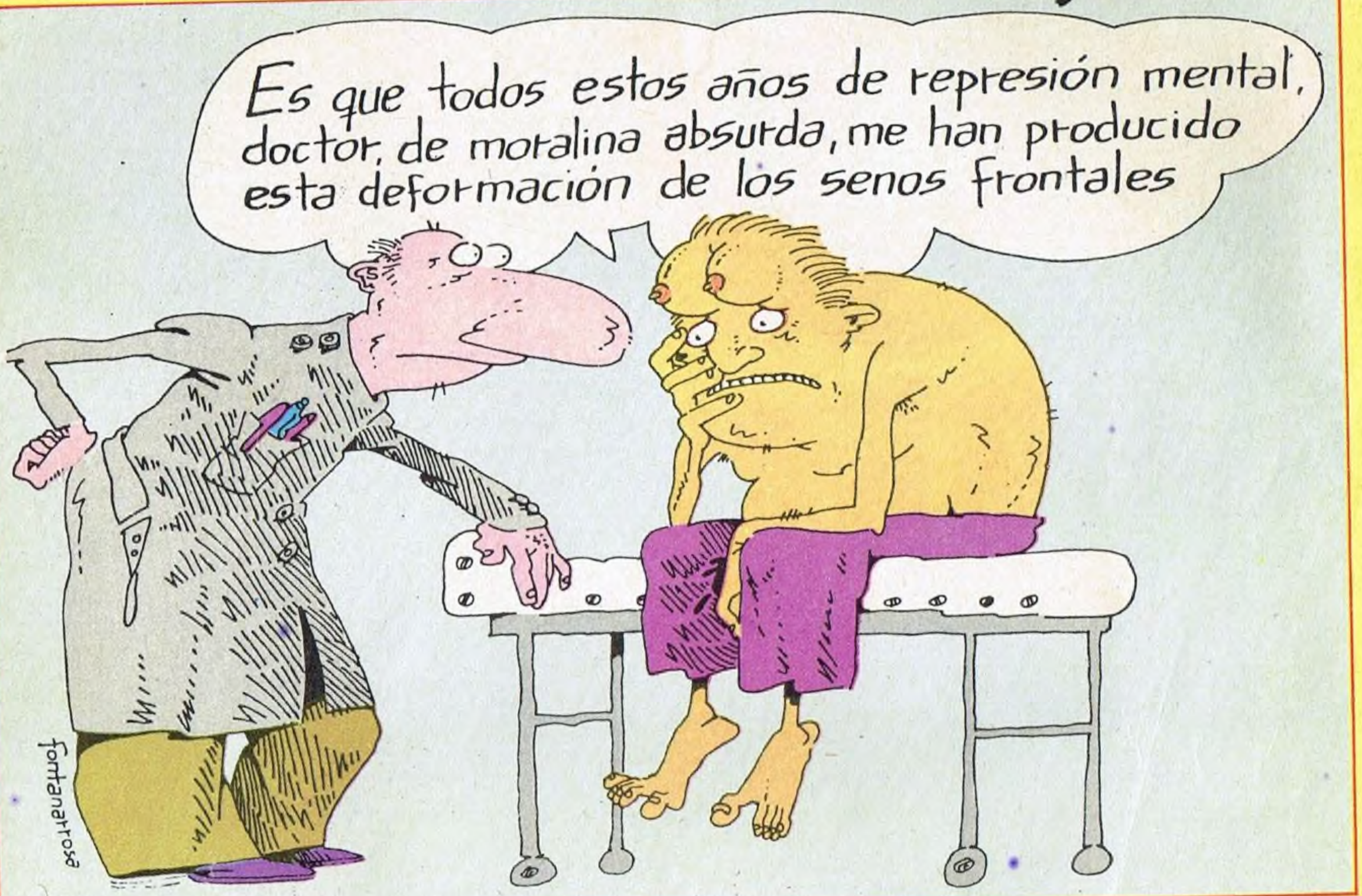
$a 80.-

MAYO
JUNIO 1984

Contratapa

Tapa

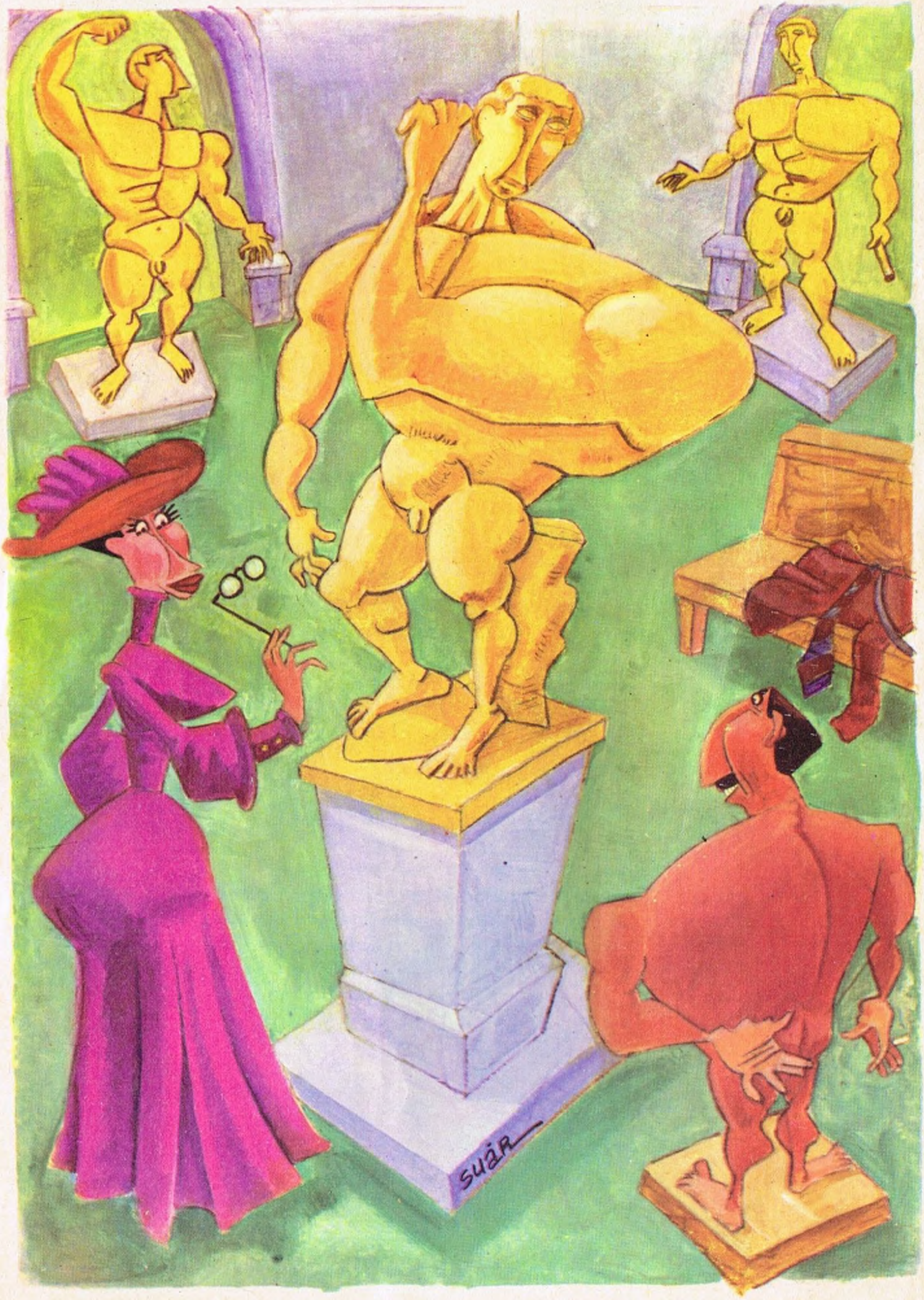
FONTANARROSA SEX



Comprendo su pasado de peligros y amenazas, Licenciado, pero cuando yo le dije que debíamos tomar ciertas precauciones me refería a otra cosa...

Ese artículo que está usted leyendo sobre la virilidad de los calvos: "Menos pelo, mas virilidad", debe ser cierto, Profesor. Su mono me está tirando besos desde hoy

Es que al cine extranjero se le permiten cosas que a nosotros se nos prohibe. En el cine extranjero hay mucha pornografía disfrazada de intelectualismo. Yo pregunto: ¿Qué diferencia hay entre "Ese oscuro objeto del deseo" de Buñuel y mi película: "Agárrame la zanahoria, Victoria."?


SUÀR

NO MEZCLAR LOS TANTOS

HUMOR, PORNOGRAFIA Y SEXO

Antes de entrar lisa y llanamente en esta orgía de sex-humor, nos vamos a permitir algunas disquisiciones necesarias.

Trataremos de ser claros y concisos.

Nunca supimos bien –y creemos que nadie lo sabe– qué es exactamente la **pornografía**. Y los diccionarios no aclaran mucho. El origen de la palabra **(porno: prostituta/grafo: describir)** es griego y se aplicó en sus principios a los tratados sobre prostitución. Luego, por extensión, a **"obras literarias o artísticas de carácter obsceno"**.

Bien, pero... **¿qué significa "obsceno"?** Según la Santa Madre Academia, es algo así como **"impúdico, torpe, ofensivo al pudor".** Según el Larousse de Planeta, quiere decir: **"que hace referencia maliciosa o groseramente al sexo".**

Bué: son todas palabras. Para nosotros, pornografía es aquello que deliberadamente apela a lo sexual en forma burda, con el único fin de hacer dinero. Es una cuestión de gusto, de forma. Y por qué no, de piel. Es la diferencia que hay entre una película como **"Garganta profunda"** –pornográfica, claro– y otra como **"Casanova"** de Fellini (no pornográfica, claro, a pesar de sus secuencias escabrosísimas).

Es también la diferencia que puede haber entre el humor de Claire Bretecher y los dibujitos que aparecen en los baños públicos.

Y aquí entramos en el humor. Cuando el sexo se toma con humor, nunca es pornográfico. Ello depende, por supuesto, de la calidad de los humoristas. Y de su gusto, que tal vez esté incluido en la calidad.

El buen humor jamás ofende. Y cuando alude al sexo, nunca es pornográfico. Ni obsceno, ni nada de eso que se dice acerca de ciertas publicaciones surgidas con el "destape".

Esta no es, de todos modos, una publicación para niños. Pero estamos seguros de que puede entrar en cualquier hogar sin provocar rubores ni escándalos. **El sexo es salud, el humor también.** Y los dos juntos, son un maravilloso remedio contra la angustia existencial, el stress y otras dolencias que por el momento no recordamos.

¡Adentro!

GOTAS DE SEXO

PARA USAR POR VIA ORAL O CUALQUIER OTRA

POR SANTIAGO VARELA

TRES GRABACIONES DEL CONSULTORIO TELEFONICO PSICOSEXUAL

CASO Nº 1

Psicóloga: Consultorio telefónico psico-sexual, buenas tardes.

Señor: Llamo para decirle que soy gay...

P.- ¿Y qué quiere? ¿Que lo aplauda?

S.- No, quiero que me ayude a curarme.

P.- ¿Qué tiene? ¿Hemorroides, tal vez?

S.- Usted no me entiende, yo quiero dejar de ser gay; quiero relacionarme con mujeres.

P.- ¿Nunca se acostó con ninguna?

S.- Unicamente con mi mamá.

P.- Bueno, eso no es precisamente un buen antecedente que digamos.

S.- Oiga, ¿por qué no? ¿Qué tiene mi vieja de malo, eh?

P.- Escúcheme, a mí no me interesa hablar de su madre, su problema...

S.- ¡Mi problema, minga! Yo la llamé para que me ayudara y no para que se metiera con mi mamá, que ella es sacrosanta...

P.- Pero señor...

S.- ... lo que pasa es que usted debe ser como todo el resto de las mujeres, unas locas degeneradas que sólo piensan en devorarlo a uno.

P.- Atiéndame señor...

S.- ¡No la escucho nada! Y ahora mismo me voy con mi tío Euclides, que él sí me entiende y la quiere a mi mamá casi tanto como yo. Buenas tardes.

CASO Nº 2

Psicóloga: Consultorio telefónico psico-sexual, buenas tardes.

Señor: Buenas tardes. Mire, yo llamaba por algo muy íntimo de mi mujer y que a mí me molesta y me preocupa.

P.- ¿De qué se trata?

S.- Sucede que cada vez que yo quiero tener una relación con ella, ella accede, pero siempre se coloca en la cama en la misma posición, boca abajo, y mientras hacemos el amor, se pone a leer algo.

P.- ¿Y qué lee?

S.- Generalmente el diario o libros de historia; a veces hace las palabras cruzadas.

P.- Sí, es raro. ¿Y usted qué piensa?

S.- Pienso que ni yo ni lo que hacemos le interesa.

P.- ¿Pero cómo se le ocurre pensar eso? Por qué mejor no piensa que ella no es un simple objeto sexual sino una mujer que tiene derecho a la realización y al conocimiento a través de la lectura.

S.- Pero señorita...

P.- ¡Pero nada! Lo que pasa, señor, es que usted seguramente es un depravado machista que no piensa más que en su propio placer, mientras que su esposa es una abnegada mujer que en los momentos de mayor entrega sacrifica parte de su goce en aras del saber.

S.- Usted me confunde. Entonces, ¿qué debo hacer?

P.- Asegurarse de que esa santa mujer por lo menos tenga buena luz y tratar de no moverla mucho para que no se distraiga. ¡Egoísta! Buenas tardes.

CASO Nº 3

Psicóloga: Consultorio telefónico psico-sexual, buenas tardes.

Señor: Buenas tardes, la llamo porque tengo un problema.

P.- Suerte la suya que tiene uno solo.

S.- Sí, pero mi problema es grave.

P.- Grave es morirse... y no para uno.

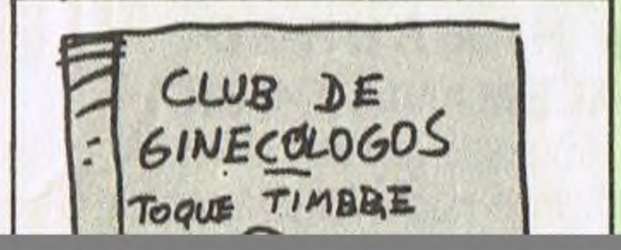
S.- De todas maneras yo me siento muy mal porque mi

La tecnología marca claramente la abismal diferencia entre el Norte y el Sur, profesor García. Gracias a ello, el hemisferio Norte profundiza en un mundo de nuevos

CURIOSIDADES Y RAREZAS SEXOLOGICAS DEL PLANETA TIERRA

• En la ciudad de Rock Spring, estado de Wyoming, vive una señorita que tiene un clítoris que, en sus mejores momentos, mide 20 cm y, de su parte posterior penden dos extrañas bolsas. Otra rareza de esta señorita es que se llama Norberto, lo cual sí que es raro en una ciudad del estado de Wyoming.

• ***Existe una tribu en el Africa Occidental donde los jovencitos, para pasar a la categoría de "hombres", deben copular con una elefanta. Si los chicos logran que, por lo menos, la elefanta se dé cuenta de lo que está sucediendo, aprueban. Si no, no.***



ras parejas y las 20 restantes no se casan y son comúnmente denominadas "frígidas".

• En la desierta y montañosa región central de Turquía vive un solitario pastor que, no solamente está casado desde hace diez años con una cabra, sino que afirma que no la cambiaría por ninguna oveja, por más bien que ésta esté.

OPINIONES DE DISTINGUIDOS CUIDADANOS SOBRE EL SEXO

Lic. Miguel L. - Empresario:

Para mí la sexualidad fue siempre un tópico muy importante. Pero con el advenimiento de la Patria Financiera, se ve que se me produjo un corri-

ventajoso no puedo evitar tener, ahí mismo, un magnífico orgasmo en medio de gritos y espasmos que a veces confunden al resto de los presentes. Pero, en esta vida, cada uno tiene derecho a gozar como

los gloriosos años treinta, era una cosa tan tabú que yo, a mi mujer, recién la vi desnuda diez años después, cuando la operaron del apéndice. Tanto era el recato que nosotros, los estancieros, no teníamos más re-

LA ACTUALIDAD EN MATERIA DE SEXO

• **JOHANNESBURGO (UPI, OPO, PUPO).** En el hospital Grotte Shoore se realizó con éxito el primer trasplante de un órgano sexual masculino. El receptor fue un hombre blanco, viejo cazador solitario de la zona, que perdió el suyo en una relación oral con una leona domesticada que tuvo un imprevisto ataque de hipo. El donante fue un negro grandote, trabajador de las minas, a quien hubo que convencerlo de hacer la donación mediante la ayuda de la fuerza pública. El éxito de este trasplante abre insospechadas perspectivas para amplios sectores de la población, sobre todo para los menos agraciados por la madre naturaleza. Por dicho motivo, y como medida de precaución ante afanes desmedidos de algunos desadaptados, el intendente del zoológico local mandó a guardar el elefante bajo doble llave y candado.

• **MIAMI - FLORIDA (OPO, PUPO, UPI):** Con la ayuda de fondos estatales se ha creado en esta ciudad el primer Centro de Ayuda al Eyaculador Precoz. Cuando un asociado está por tener una relación sexual, llama al Centro y éste le envía –sin cargo adicional– a un estibador del puerto que comienza la relación hasta que la mujer llega a punto de caramelo. En ese momento se la devuelve al titular para que ambos puedan así concluir en forma conjunta y armoniosa. Si bien los hombres son los afiliados al Centro de Ayuda al Eyaculador Precoz, parece ser que son las mujeres las que pagan las cuotas puntualmente y, por lo que se comenta, sin mucho drama.

• **RIO DE JANEIRO-BRASIL (PUPO-UPI-OPO).** En la sede social de la Asociación Bahiense de Onanistas, con la presencia de autoridades locales y extranjeras, fue descubierto hoy un busto de Robinson Crusoe, patrono de la institución. Luego de los discursos de práctica dedicados a ensalzar la obra de Crusoe, se procedió a descorrer la tela que cubría el busto del prócer y, extrañamente, no se escucharon aplausos por parte de la concurrencia. Según los observadores esto se debió a que, para tal fin, se necesita del concurso de ambas manos. Costumbres son costumbres.

♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

SEXO-POLICIALES

• **OSLO - NORUEGA:** Gustav Oleffson, marinero noruego que estuvo embarcado durante seis meses, al llegar de regreso a su barrio en evidente estado de carencia y desesperación, por error entró en la casa de la vecina, con la cual tuvo 43 relaciones en 72 minutos. Sin embargo, fue su propia esposa la que radicó la denuncia policial aduciendo que la vecina cambió, a propósito, la chapa con el número de la puerta, por lo que reclama ante las autoridades daños y perjuicios por uso indebido de marido ajeno.

• **HAMBURGO - ALEMANIA OCCID.:** El grupo gay MAHAT (Marchemos Hacia Atrás) secuestró hoy en esta ciudad al campeón de peso pesado de Alemania, Otto Porongus, de un metro noventa de altura y ciento veinte kilos de peso. Un comando integrado por cinco manfloros del MAHAT interceptó el automóvil en que viajaba el boxeador y, en un fulminante operativo, lo cargaron en una camioneta que partió velozmente con rumbo desconocido. En el lugar de los hechos sólo se encontraron restos de baba y un testigo declaró a los investigadores que a los cinco delincuentes se los veía muy sonrientes y contentos. Lo extraño de este caso es que el secuestro ocurrió hace más de una semana y aún no han pedido rescate alguno, por lo que se infiere que el grupo no tiene la más mínima intención de largarlo. Sólo resta confiar en la fortaleza de Otto...

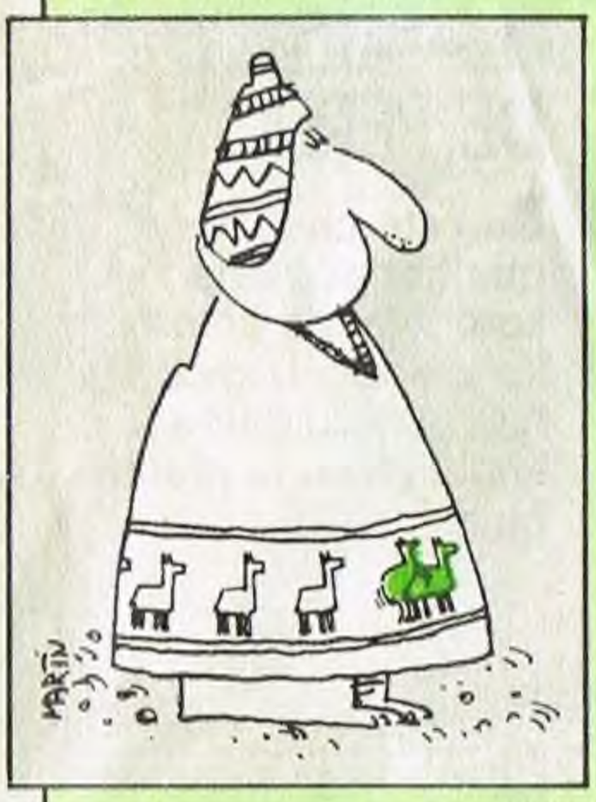
PENSAMIENTOS FILOSOFICO SEXUALES

FILOSOFIA

De polvo vienes al nacer y al polvo retornas cuando te mueres. Recapacita y te darás cuenta entonces de que tu vida no es sino un fugaz interregno entre dos fundamentales polvos.

MASOQUISMO

Una mujer masoquista es aquélla que goza cuando la castigan. Pero, como es mujer, sólo gozará cuando ella diga cómo quiere que la castiguen, cuándo quiere que la castiguen y con qué quiere que la castiguen, con lo cual a uno, el componente sádico se le va al demonio.



INOCENCIA

Hubo un señor tan inocente que, estando él en un lejano país, y a pedido de su esposa, le envió un espermatozoide por correo, gracias al cual su mujer quedó embarazada un año después de su partida. Qué inocente fue al no darse cuenta del engaño, dado que, seguramente, el matasellos del correo habrá dejado al pobre bichito más que aplastado, deshecho.

LAS COSAS IMPORTANTES

Lo importante no es visible para los ojos; generalmente lo tapa la pollera.

MOTIVACION

Que los puercoespines puedan tener relaciones entre sí, habla a las claras de lo increíble que es la naturaleza o de lo ratoneados que estos animalitos pueden llegar a estar.

AMANTES

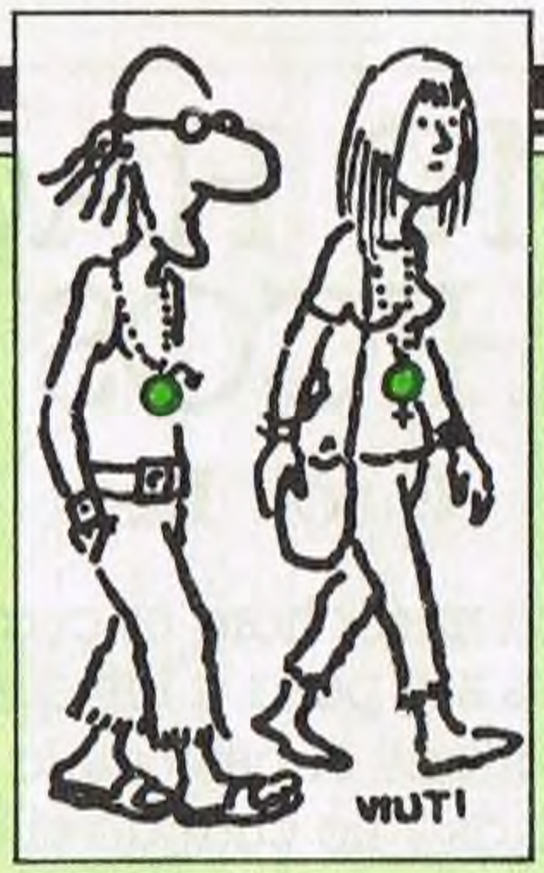
Hay mujeres con tal grado de perversión, que engañan a sus amantes con sus legítimos maridos.

MACHISTAS

Los machistas aseguran saber todo lo que se debe saber sobre las mujeres y, en consecuencia, saber cómo tratarlas. Este conocimiento cabal de la mujer y sus particularidades es muy completo pero, en algunos señores, aún persisten ciertas pequeñas incógnitas. Por ejemplo: ¿por qué diablos las mujeres siempre se sientan para hacer pis.

OBJETOS

Objetos sexuales podrán ser las señoritas que están muy bien; las otras serán solamente objetos, nada más.



COMPLEMENTO

En el acto sexual es una de las poquísimas oportunidades en que se demuestra tan bien eso de la complementariedad entre el hombre y la mujer. Luego, generalmente la mujer ya comienza a quejarse de que uno ronca mucho.

♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

SI LAS COSAS FUERAN...

Las cosas son como son y nadie se maraviila por eso, pero cómo serían las cosas si en lugar de ser como son las cosas fueran...

• ***Si las mujeres tuvieran el sexo en la axila, en los consultorios de los ginecólogos en lugar de camilla habría pasamanos.*** .

• Si los testículos estuvieran en el otro extremo del miembro del hombre, ciertas costumbres que hoy aparecen como placenteras, entre ellas el hacer el amor, serían realmente dolorosísimas.

• ***Si el ser humano, como otros animales, estuviera en celo solamente quince días por año, la vida sería de un aburrimiento terrible.***

• Si las mujeres, en lugar de ser vivíparas, pusieran huevos, en algunas familias, por lo menos, las cosas serían más claras.

• ***Si en adultos el control de esfínteres no existiera, las relaciones sexuales en las cuales ambos estuvieran sin pañales serían una aventura de riesgos permanentes.***

• Si los hombres y las mujeres tuvieran ocho brazos y piernas como las arañas, el Kama Sutra sería, por lo menos, de tres tomos:

• ***Si el miembro del hombre estuviese para adentro y el de la mujer para afuera, éstas, entre su maternidad y su falo, serían tan imbancables que los hombres tendríamos que vivir en Saturno.***

COMO HACERLO CON LOS CHICOS AL ACECHO

GUION: MEIJI – DIBUJOS: CEO

La mejor hora es cuando se van a dormir.
Claro que a veces eso pasa a las diez u once de la noche, justo cuando empieza a sentirse el peso de la jornada. La cuestión es hacerlo cuando se tienen ganas y no cuando ellos lo disponen. Esta es una nota-servicio para usted, que cuando se jugó, descolgó el teléfono y cerró la puerta del dormitorio, sintió los golpecitos de una manita y la vocecilla que clamaba por agua.

CERRAR Y TRABAR LA PUERTA A CARA DE PERRO

En este caso, hay que hacer oídos sordos a los gritos de los chicos. Lógico, hay que cuidarse si uno vive en la planta baja.

BUSCAR LUGARES ESTRATEGICOS

Mientras ellos corretean inocentemente dentro de la casa, usted se juega por el galponcito del fondo. Claro, tiene sus dificultades.

PROMOVER JUEGOS Y ENTRETE-NIMIENTOS

La idea es distraerlos, aunque sea por unos minutos, en algo que los apasione. Se los puede inmovilizar jugando a las estatuas, o así.

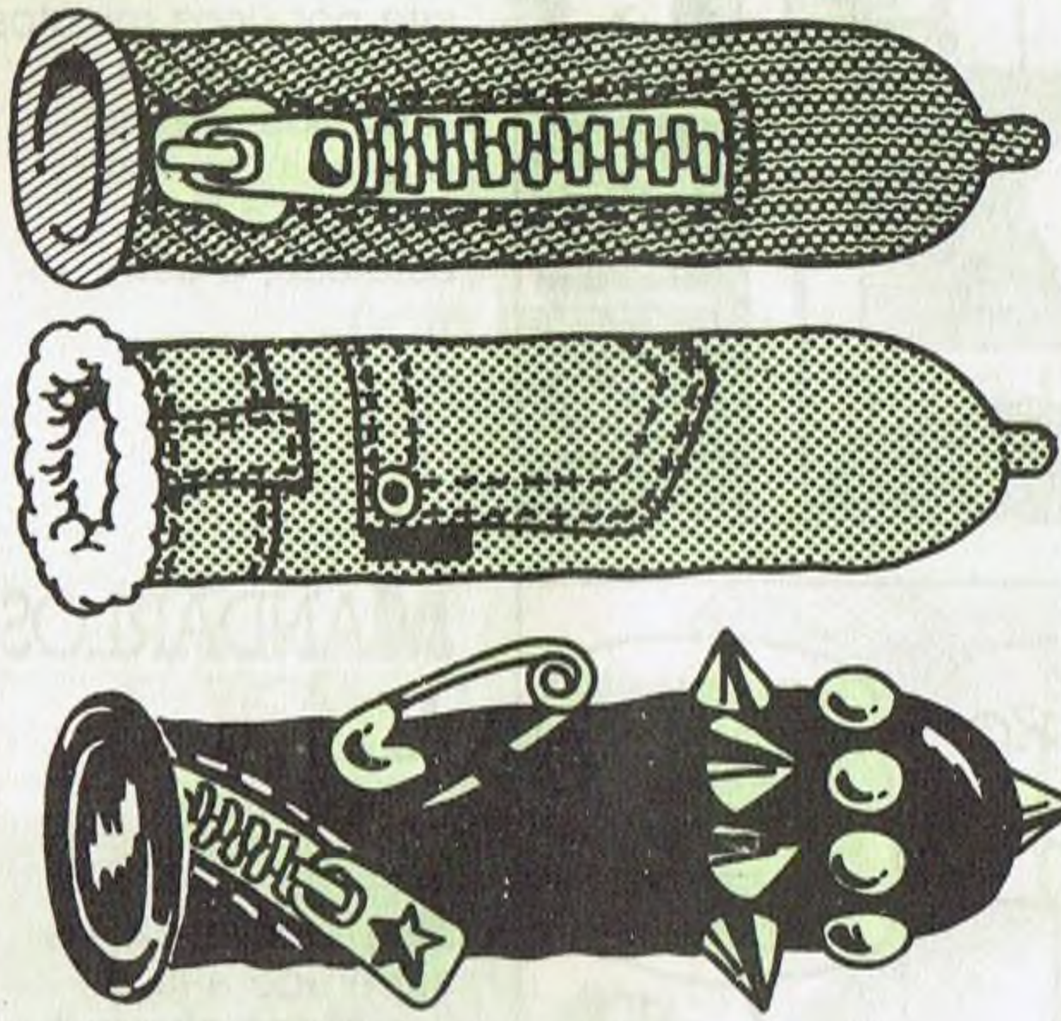
MANDARLOS AL KIOSCO

Alternativa que ha superado a la de "enviarlos afuera a ver si llueve." Presenta, por supuesto, algunas limitaciones y riesgos.

LA SEGURA IRSE A UN TELO

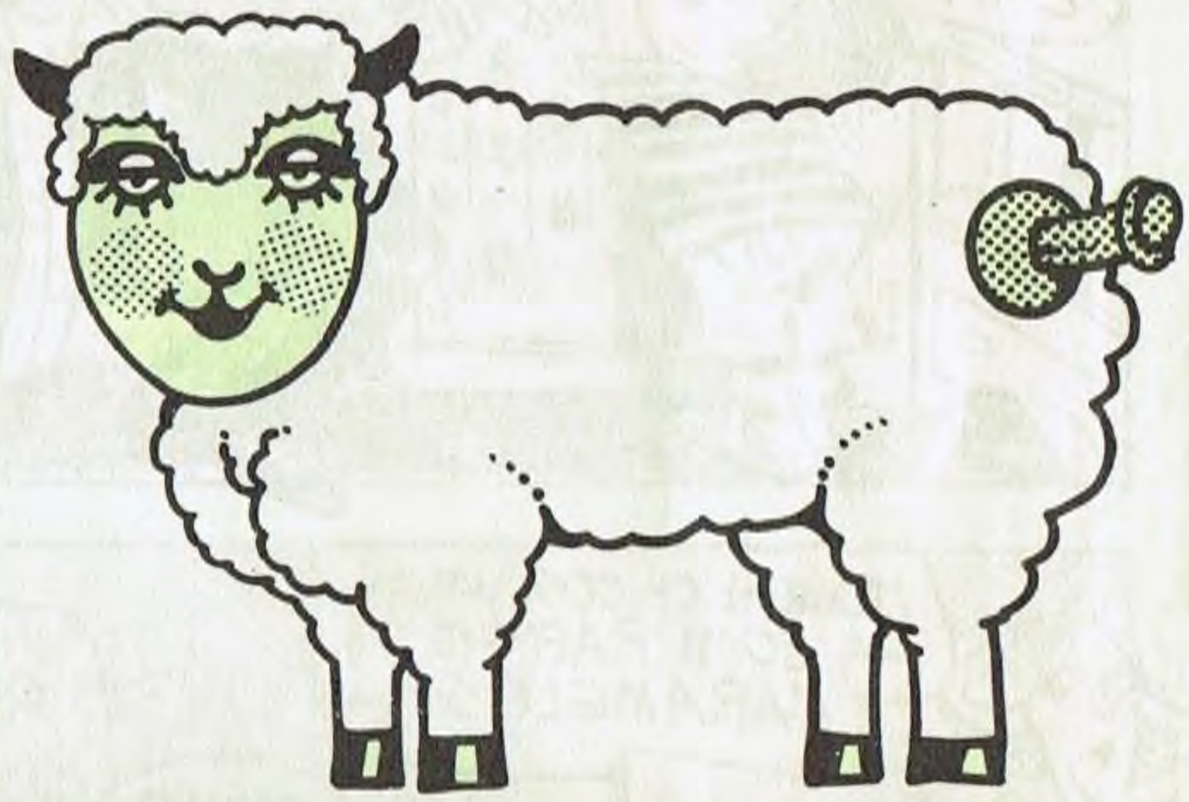
Dos horitas los chicos con la abuela y entonces sí, la cosa funciona a la perfección. Sin ruidos, chillidos ni intromisiones...

BOCHORNO SHOP



PRESERFILACTICOS "FORREIGN OFFICE"

Electrizantes novedades en la materia. Modelo Jean Clásico, con cierre cremallera, para todo tiempo. Modelo Jean Con Corderito, para invierno. Y Modelo Heavy Metal, con tachas y apliques contundentes y al tono. En varios colores y medidas, por unidad o por gruesa.



HEIDI, LA OVEJA INFLABLE

Lo más nuevo y revolucionario para zoófilos recalcitrantes. Cabe en una caja de zapatos, pero con un par de soplidos por el piripicho, se convierte en la más apetecible de las ovejas. En dos colores: blanco y negro.

DETECTOR "HI -MEN"

Infalible para registrar falsas vírgenes hasta a tres metros de distancia. Su detector de selenio-plutonio enriquecido delata en el acto los hímenes deteriorados, averiados o directamente inexistentes. Con alarma en La menor.

PEPITA, LA LORA VERDOLAGA

Lora artificial igualita a las verdaderas, equipada con cassettes. Cuenta los mejores chistes zafados y las más escabrosas anécdotas de curas, chinitos y jaimitos. Ningún contador de cuentos puede igualar la cancha de la lora. En dos colores –verde billar y verde botella– y ambos sexos.

Novísimo stock de artilugios, artefactos y adminículos importados, aptos para todo uso, externo o interno. Sin distinción de credos, sexos, talles ni preferencias. Solicite catálogo ahora mismito. Si quiere ser feliz como el chepibe... no se prive, querido, no se prive.

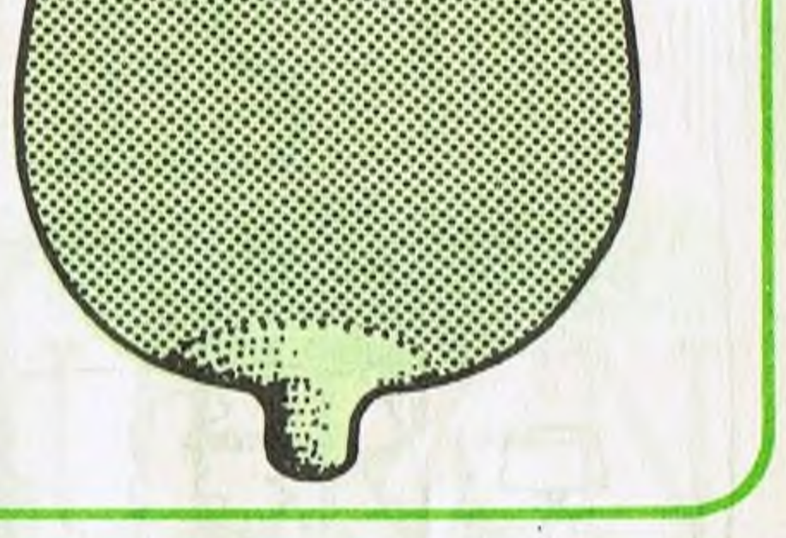
Por Jorge Sanzol

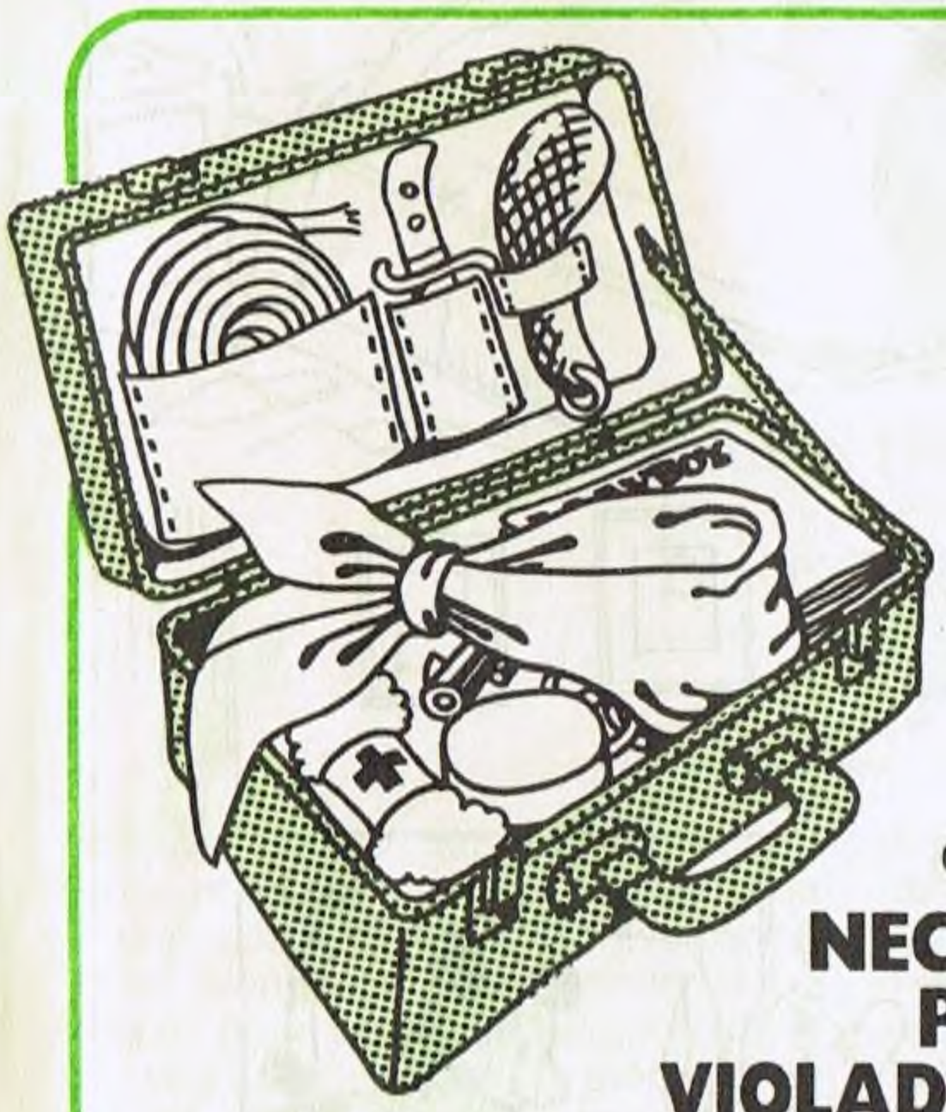
SUPER VIBRATOR "PARKINSON"

Para vibrar, lo que se dice vibrar, nada como el nuevo "Parkinson". Conectado a motor de ocho HP, potencia regulable y traqueteo alternado a gusto del consumidor. Elaborado en materiales indestructibles e inoxidables, con autolubricación automática.

MATE UNISEX "FOR TWO"

La más excitante manera de tomar mate en pareja. Recipiente confeccionado en finísima calabaza recubierta con piel sintética. Bombilla recapada en materiales que permiten el calentamiento sin recalentamiento ni precalentamiento.





"FIF" NECESER PARA VIOLADORES

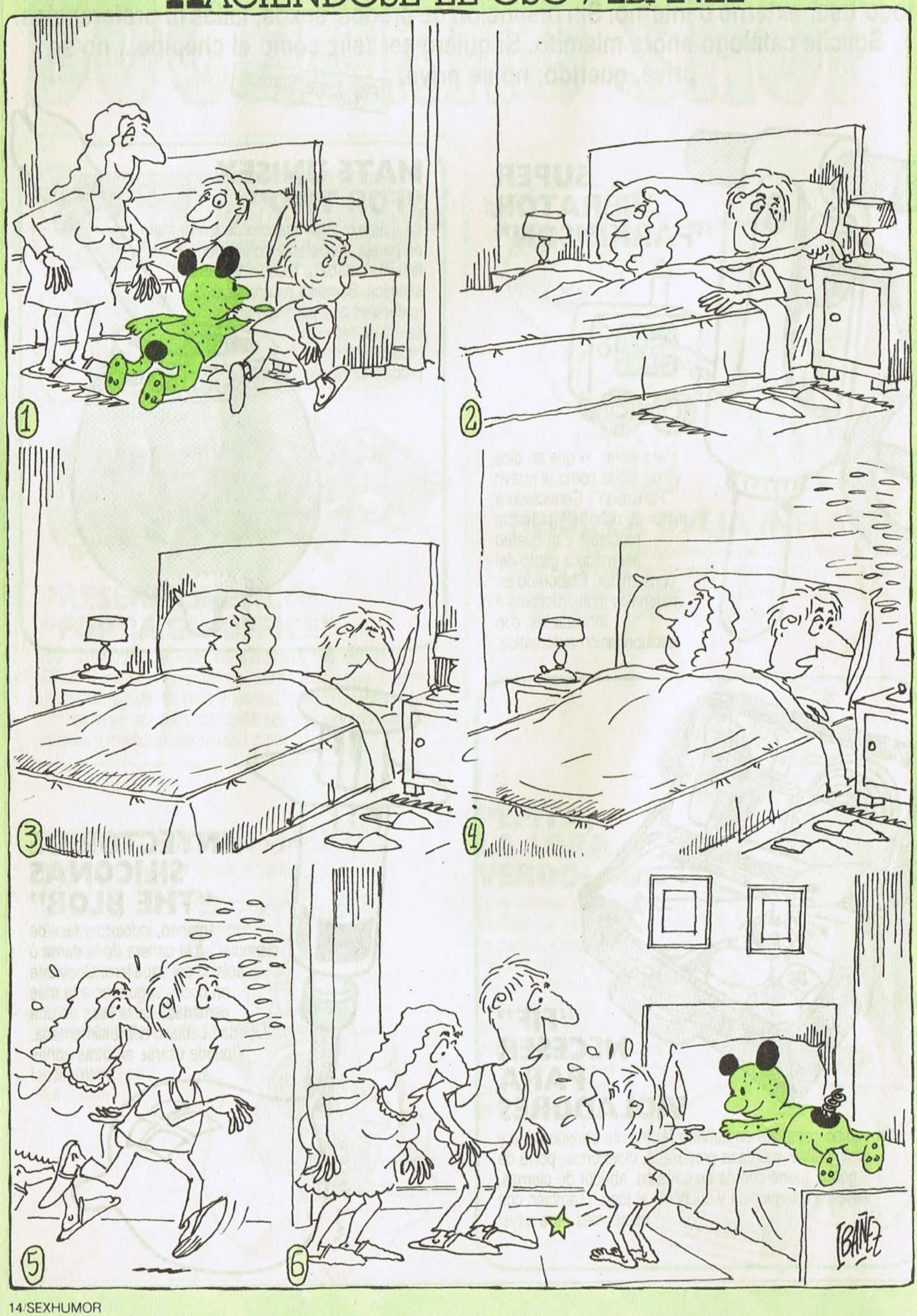
Un equipo completo en tamaño fácilmente transportable y disimulable: mordaza preparada, cloroformo, porra de goma, fuerte cuerda de cáñamo, abridor de piernas, vaselina enriquecida y cuchillito al tono. ¡También con opcionales para gays!

INYECTOR DE SILICONAS "THE BLOB"

Instantáneo, indoloro y fácil de disimular en la cartera de la dama o el bolsillo del caballero. Convierte en pocos segundos a la más esmirriada de la lisas en una Libertad Leblanc sobrealimentada. ¡Y puede usarse en otras zonas anatómicas!

JORGE SANZOL

HACIENDOSE EL OSO / IBAÑEZ



AL IGUAL QUE LOS GENERALES LOS GALANES MUEREN EN LA CAMA

Duras reflexiones a calzón quitado, botas puestas y corpiños reventados

Por BRACCAMONTE

El locutor famoso y todo su ardor penetraron en su desconocida admiradora. El jadeo, los revolcones, las calenturas, habían convertido el lecho en un desprolijo, pegajoso campo de batalla sexual. De pronto, en el nivel del pre orgasmo, arañando las espaldas del divo, ella gimió primero, y descerrajó acto seguido un grito casi agónico: ***"¡Decime poxipol, decime poxipoool, gritaaame poxipoool!"***

El hecho es real y ocurrió en un exclusivo hotel alojamiento ubicado en el barrio de Núñez, a menos de doscientos metros de la estremecedora Escuela de Mecánica de la Armada, en el exacto, transpirado momento de la eyaculación del divo televisivo. Un acabóse (y un orgasmo) que destrozó anímicamente al semental mencionado. ¡También!

Otro galancete –de exitosa trayectoria en teleteatros y esperpentos similares– contó anonadado una aventura que lo tuvo como exclusivo, humillante protagonista. Una hermosísima señora que lo siguió varias semanas, logró finalmente llevarlo a la cama. ***Todo funcionó diez puntos*** –evocó– ***ya que era una mujer que sabía hacer las cosas. Sin embargo, tanta sapiencia terminó por sumirme en una de mis más profundas depresiones. Tras saborear los dulces del amor me quedé dormido como tronco. ¡Para qué!*** La misteriosa y sensual señora le tomó no menos de una docena de fotografías mientras él roncaba. Totalmente desnudo, claro. Dicho en otras palabras: el galancejo se había convertido en otro de los trofeos de caza de la misteriosa, audaz damisela.

Un espantoso actorzuelo –langa,

obviamente– acudió presuroso a la fiesta organizada por una de las más notables oligarcas de nuestro país. En la frívola, desconcertante reunión, también estuvieron presentes distinguidos embajadores y sus esposas, empresarios y sus mujeres, y un poco esclarecido grupo de parejas del baboso medio pelo nativo. Durante el transcurso de la primera media hora todo funcionó con la sobriedad correspondiente, pero al cumplirse los noventa minutos el ambiente comenzó a ser devorado por los vahos del alcohol. Y sus inevitables audacias, apuestas y competencias. Una finísima dama –esposa de uno de los más influyentes embajadores– no vaciló en apostar entre sus pares (o paras) que lo llevaría a uno de los dormitorios de la mansión antes de medianoche. El galán ***erectus*** entró como un caballo, y fue llevado de las bridas hasta el lecho confidencial y cómplice. Al terminar el encuentro, aprovechando que el galancejo estaba semi ebrio (y poco lúcido, como lo es habitualmente), la bella dama lo urgió a vestirse rápidamente. Tan presuroso resultó el asunto que el langa no advirtió que su furtiva amante se había quedado con su calzoncillo. La prenda fue exhibida al amanecer por la embaucadora ante la envidia de sus competidoras.

Los estudiosos del ambiente sostienen que el asedio de las mujeres a los jóvenes (y machomenos) artistas es una forma de idealizar a la pareja inexistente, a esa figura romántica y devastadora del príncipe azul, y en no pocos casos a excesos de podredumbre moral, sin que esto signifique que en esta revisteja seamos moralistas. Lo cierto es que el noventa y cinco por ciento de los actores jóvenes, especialmente los protagonistas de "tiras" y otras porquerías, se presta gozoso a este tipo de maniobras: todos ellos narran orgullosos el promedio-encamadas que llevan semanalmente. Una estadística obviamente machista (es hora de que nos acordemos de las feministas, sí señor) que, según ellos, los revaloriza y cotiza ante las multitudes de fans que acuden a los teatros. Especialmente durante la temporada de Mar del Plata.

Esa ciudad, su mar y las euforias que provoca, es excelente caldo de cultivo (¡qué antigüedad!) para las fans de toda edad –entre ellas gran porcentaje de casadas– que suelen dejar sus represiones y prejuicios en Buenos Aires. La caza del ídolo es incesante y con frecuencia rola entre lo gracioso, lo grotesco y lo penoso. A los camarines de los galancillos llegan por noche no menos de doscientos nombres de mujer con sus respectivos teléfonos, domicilios y otras señas, entre ellas, insospechadas fotografías. Aunque la verdad es que ninguna invitación resultó tan tentadora como la que envió la hija mayor de un industrial metalúrgico: un cheque en blanco envuelto en papel carta, con beso de rouge pálido. Todo convenientemente resguardado en un sobre y remitido por intermedio de una conocida mariola del ambiente. No se puede documentar cuál fue el final de este desafío, pero algunas pistas se han podido detectar. El galán se salvó para toda la cosecha: se casó con la misteriosa chica del chequecillo. Y además cobró una sustanciosa cifra al divorciarse dos años después bajo promesa de desaparecer de los lugares que solía frecuentar, como dicen las crónicas policiales. El segundo cheque fue extendido por su ahora ex suegro, un tipo que envejeció prematuramente al descubrir la clase de rufián que había resultado el tormentoso amor de su hija.

Los chismosos del ambiente –gays y cronistas, o las dos cosas a la vez– suelen nutrir con sus alcahueterías las columnas de espectáculos, una alternativa publicitaria que asusta y alegra, intermitentemente, a los protagonistas del romancero de la escena vernácula. Pese a que no son pocos o pocas los que estallan con iras diversas al leer los adjetivos o alias que acompañan a sus nombres y apellidos de ficción. Una gay, por ejemplo, corrió presta a una redacción para chimentar que una estrellita en ascenso había sido sorprendida en ***orsay*** en el camarín de un actor. El cronista la rebautizó "la clarinetista". El asunto provocó revuelos, querellas y conciliaciones.

Un intrépido galán de teleteatros sufrió los embates de los adjetivos más comprometidos: ***"¿Este es o se hace? ¡Es!",*** interrogaba y se respondía un columnista. La triquiñuela desde luego, no bajó su ráting de conquistas amorosas.

Casanova decía –al igual que Dalmiro Sáenz en "Forroquina", de la revista "Superhumor"– que siempre es un desafío para las mujeres dispuestas (e indispuestas también) comprobar si el macho cabrío es impotente, gay o bisexual. De modo que las cosas así planteadas entran en una suerte de sexología del espectáculo, especialidad que Freud, Jung o Fromm no han tratado a fondo. Tal vez, por absurdas.

En realidad, cama, fantasías y otros orgasmos encuentran un alto porcentaje de adictos en las huestes del cholulismo. La palabreja tiene origen en una casi remota historieta que publicaba la desaparecida "Canal TV", cuya protagonista era una joven que adoraba a los astros, estrellas y su mundo onírico pero tentador. Se titulaba "Cholula, loca por los astros", y durante más de veinte años representó a esa vasta, inocente cofradía de los fans, una grey siempre alentada desde el viejo Hollywood para incrementar su poderosísimo negocio del espectáculo.

Esta tribu –que no respeta estratos sociales, culturas o subculturas– también favoreció a no pocas estrellas del cine, teatro y televisión. Cholulos de notable status quedaron prendados de estrelluelas y cantantes, llegando, incluso, al casamiento, como si se tratara de una marca de nivel, una distinguida referencia de lujo y poder. Reyes, príncipes y magnates de Norteamérica, Europa y hasta Africa fueron tentados para integrar la secta cholula y la sobrevivieron largos años, hasta advertir que la figura del hogar era la estrella y no él y sus petrodólares, por ejemplo.

En nuestro medio, el polvo de estrellas (y otros astroides) salpicó a notables figuras del poder banquero vernáculo; se apostó en no pocos (y exclusivos) predios del polo y/u otros deportes paquetes, y se acumuló en residencias –grotescas residencias– del estigmatizado medio pelo. El desenlace, en cambio, no siempre resultó aristocrático y digno. No son pocos los millonarios que terminaron cantando un tango al pie de la ventana de su ex amada. No son pocas las estrellas que entonaron "solos" (y hasta arias) en los estrados judiciales para quedarse con gran parte de la torta.

Y hablando de tortas: ¿quién olvida los especulativos y públicos amoríos de varios de nuestros boxeadores con gráciles estrelluelas o manequíes? ¿Cuántos narices rotas pulularon con figuritas en las fiestas del ambiente? ¿Cuántos –por último– de esos energúmenos terminaron llorando sus fortunas perdidas? Uno de esos ñatos parecía masturbarse cuando hablaba de sus conquistas en ruedas de amigotes de madrugada. Desde luego, él pagaba buenas copas para que sus admiradores no lo dejaran solo, borracho y lloroso frente al mostrador de turno. El amor y sus placeres, la noche y sus tentaciones, agotaron las fortunas de varios magnates del ring.

No todo es negativo, sin embargo. Hace menos de dos meses me encontré con un actor a quien había conocido cuando peleaba los primeros escalones de la fama. Ahora cincuentón, me informó que había tardado demasiado tiempo en advertir que lo habían usado como un mero preservativo.

–***Se enamoraban de mi nombre artistico, del artista que deslumbraba desde la televisión, del artista pero no del hombre***– recitó con cierta, inexplicable melancolía.

Desde luego, exageraba. Inocencio del Valle Peralta –mi psiquiatra favorito– sostiene que no es cierto que el hombre conquiste con su pinta, labia o fortuna a las mujeres. Por el contrario –discursea– si existe un cazador en la selva del amor, lleva nombre de mujer. En otras palabrejas: la mujer es la que pronuncia la última palabra: sí o no. Otro analista –aunque no de mercado– suele exigir a sus pacientes que se formulen tres interrogantes: "¿qué soy?, ¿qué quiero?, ¿adónde voy?" Traslademos entonces las preguntas al actor que se sintió usado (y tirado luego) por no menos de trescientas mujeres, en su trayectoria de Valentino vernáculo:

–***¿Qué sos?***

–Un forro.

–***¿Qué querés?***

–Dejar de serlo.

–***¿Adónde vas?***

–Desde hoy en adelante exigiré a las mujeres que usen espiral u otros preservativos, ¡faltaba más!

Como se ve, más que un triple interrogante se trata de un círculo vicioso. El hombre –reitera el famosísimo psicólogo Reich– ha nacido para servir al sexo opuesto. De modo que su uso, explotación y/o devaluación depende exclusivamente de los caprichos femeninos. Con excepción –siempre hay una– de aquéllas que se enamoran de su semental, perdiendo como consecuencia la mínima posibilidad de razonamiento. Una verdad a medias. Nos explicamos:

–***Mi experiencia más exitante*** –confidenció otro galancejo– ***ocurrió en la ciudad de Córdoba. Yo había viajado para cumplir con un compromiso en un teatro de esa ciudad durante un fin de semana, y me hospedé en uno de sus más caros hoteles. Casi al mismo tiempo que me registraba en la conserjería, hacía lo mismo una pareja en luna de miel. A las dos de la mañana alguien golpeó con los nudillos la puerta de mi habitación: era la joven desposada, que cometió su primer adulterio durante exactamente quince minutos.***

Una vez satisfecho el llamado de su libido regresó a la habitación del flamante esposo, quien dormía como un angelito...

–***Como un toro*** –dice uno.

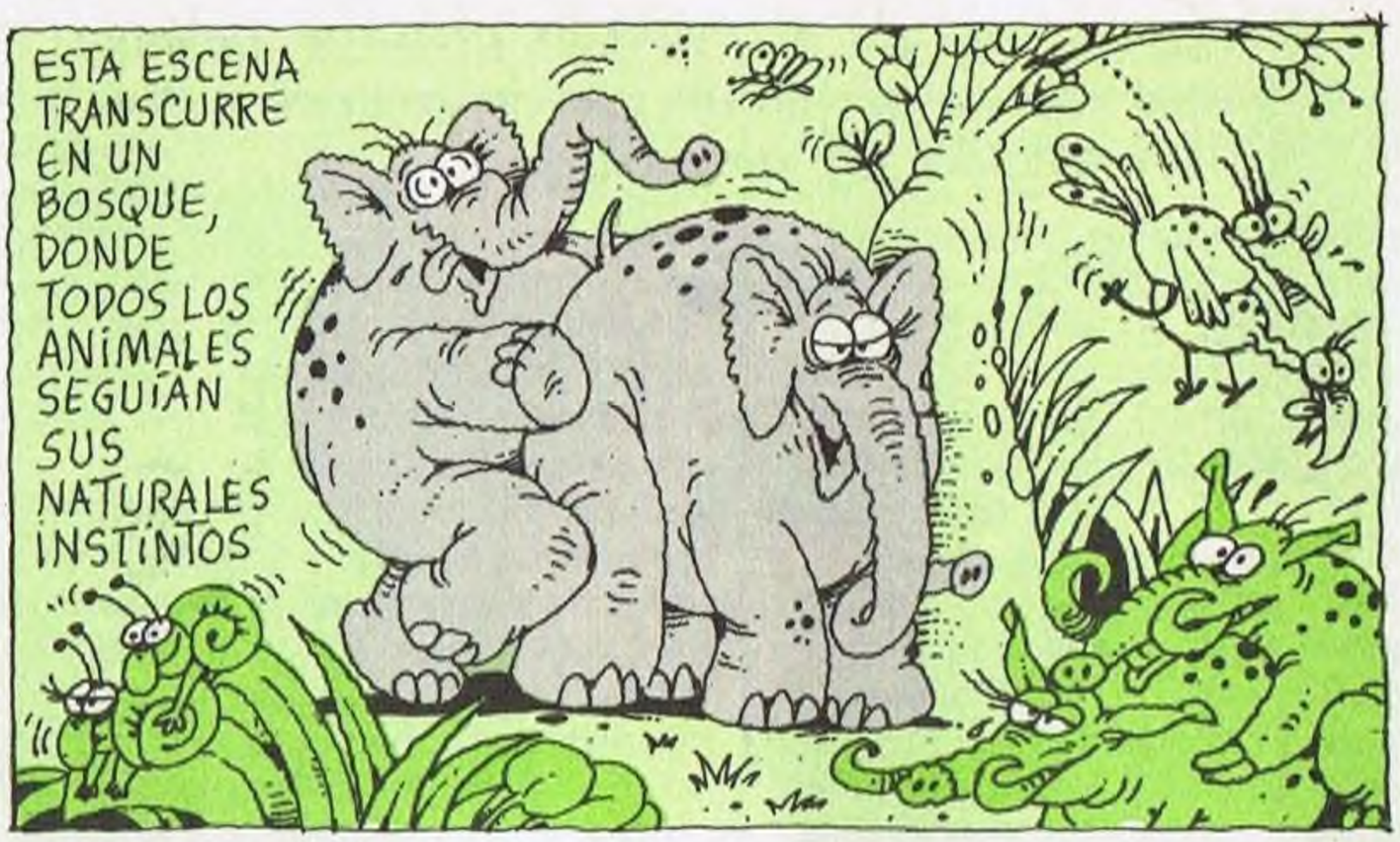
Ahora bien. A través de estas líneas apresuradas solicito a los estudiosos de Freud, Jung y Fromm. Y también a mi psiquiatra favorito, doctor Inocencio del Valle Peralta, que traten de explicarme con absoluta claridad qué catzo ha pasado por el subconsciente, inconsciente y postconsciente de aquella grácil muchacha de veintitrés años. ¿De qué manera elaboró su edipo, su etapa anal y su período sadofetichista? La respuesta fue expuesta por mi viejo amigo Osiris Chiérico:

–***¡Al igual que los generales, los galanes argentinos mueren en la cama!***

Qué mierda me habrá querido decir.

SOBRE LAS PAREJAS

GUION: SANTIAGO
DIBUJOS: FORTIN



¡AAYY!

Y LO QUE PARECÍA DIVERTIDO COMENZÓ A TENER PROBLEMAS...

¿QUÉ LE PASÓ, DOÑA PATA?

...Y... QUE LA FAMA DEL BURRO NO ES PURO CUENTO, DOCTOR...

Y ÉSTA ESTÁ HISTÉRICA, DOCTOR... PARECE QUE ESTUVO CON EL CUIS Y NI LA VIÓ NI LA SINTIÓ...

¿Y USTED, MI AMIGO, CON QUIÉN ESTUVO SALIENDO?

¡NI ME HABLE! ...CON UNA COCODRILA DURA COMO UNA PIEDRA...

TANTOS FUERON LOS PROBLEMAS, QUE LOS ANIMALES SABIOS SE PUSIERON A BUSCAR UNA VACUNA CONTRA EL VIRUS

Y CUANDO LA ENCONTRARON, VACUNARON A TODOS...

HOY, FELIZMENTE, TODO HA VUELTO A LA SALUDABLE NORMALIDAD...

...QUE ENSEÑA QUE NADA COMO SER PAREJA HACE FELIZ A UNA PAREJA...

FORTIN Y SANTIAGO

SEXTAFF

Sátiro Mayor:
Andrés Cascioli
Sátiro Artístico
Pablo Colazo
Sátiro Literario:
Aquiles Fabregat
Satiroides del plumín:
Fontanarrosa, Suar, Viuti, Jorge Sanzol, Colazo, Meiji, Ceo, Ibáñez, Fortín, Bretécher, Tacho, Nine, Marín, Tabaré, Lawry, Limura, Blopa,Grondona White, Góngora, Lar, Daniel Duel, Fermín, Daniel Paz, Lima, Cilencio, Enevé, Langer.
Satiroides de la Tecla:
Santiago Varela, Fabre, Braccamonte, Meiji, Tito Luna, Héctor García Blanco, Juan Carlos Muñiz, Cristina Wargon, Walter Clos, Jaime Emma, Fernando Baldonado.
Coordinación General:
Juan Zahlut
Producción Gráfica:
Carlos A. Pérez Larrea
Armado:
Alex Turiansky - Fernando Brenner - F. Di Matteo
Oscar Pereira Duarte
Elena Beatriz Silvera
Coordinación Gráfica
Eduardo Mileo
Asistente de Dirección
Nora Bonis
Asistente de Redacción:
Pepita Carbón
Estrella invitada:
Claire Bretécher
(c) Le Nouvel Observateur
Corrección:
Elvira Ibargüen - Emma Vázquez
Cristina Rotania
Archivo:
Hugo Mattivi
Laboratorio:
Eduardo Barrera - A. Aiello
Laura Porcel - Miriam Varela
Publicidad:
Carola de la Fuente
Oscar Deutsch
Recepción:
Aída Tuero - Cristina Bobbio
Director Comercial:
Ricardo Portal
Director de Ventas:
Dr. Rubén S. Alpellani
Gerente Administrativo:
Jorge A. Orfila
Asesor Legal:
Dr. Eduardo A. Miranda
Fotocomposición:
Photo Lettering S.A.
Impresión:
Impregraf

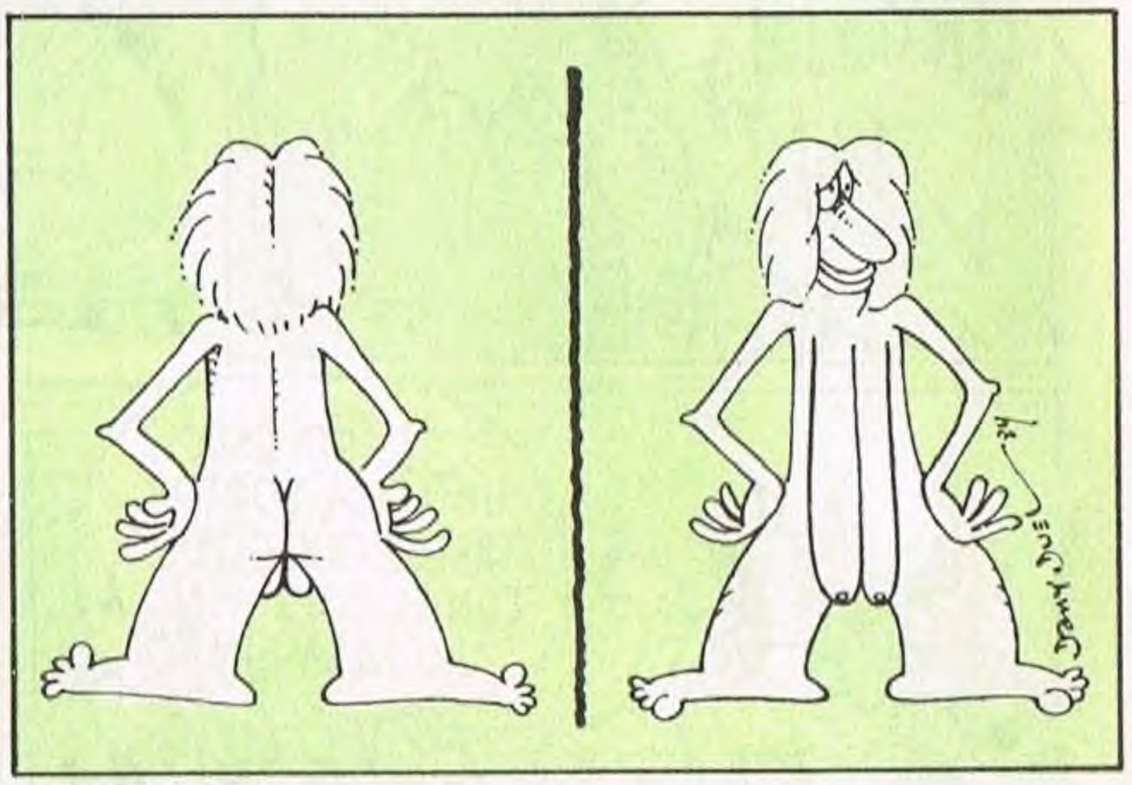
MAYO–JUNIO 1984

SexHumor - Suplemento Nº 1 de Humo®. Editado por Ediciones de la Urraca S.A. - Salta 258 - Buenos Aires - Argentina - Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 113.311. Prohibida su reproducción total o parcial. Derehos Reservados. Distribuidora Interior: SADYE S.A. C.I.F. Belgrano 355 Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editora S.A. C.I. Casilla de Correo 4505. En Capital Federal Machi y Cía. S.R.L. Carlos Calvo 2426 Buenos Aires. Dirección:Andrés Cascioli.

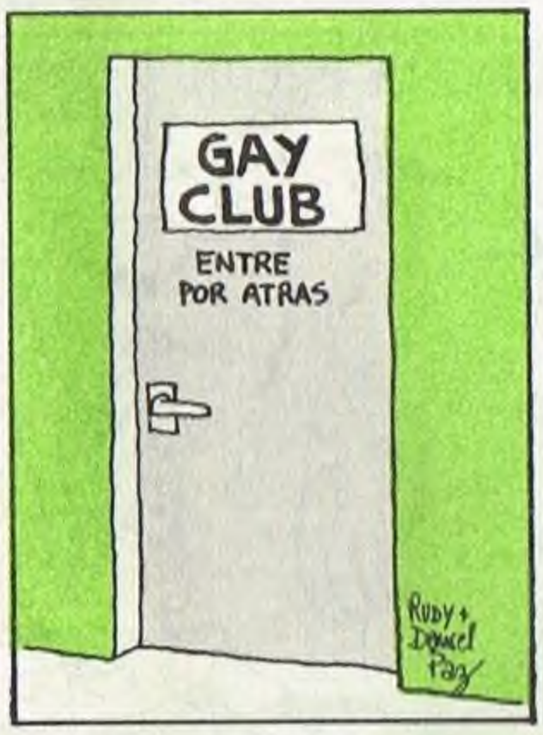
CORREO ARGENTINO CENTRAL	Franqueo a Pagar Concesión Nº 822
	Franqueo Pagado Concesión Nº 1535
	Tarifa Reducida Nº 3207

ANTICONCEPTIVOS

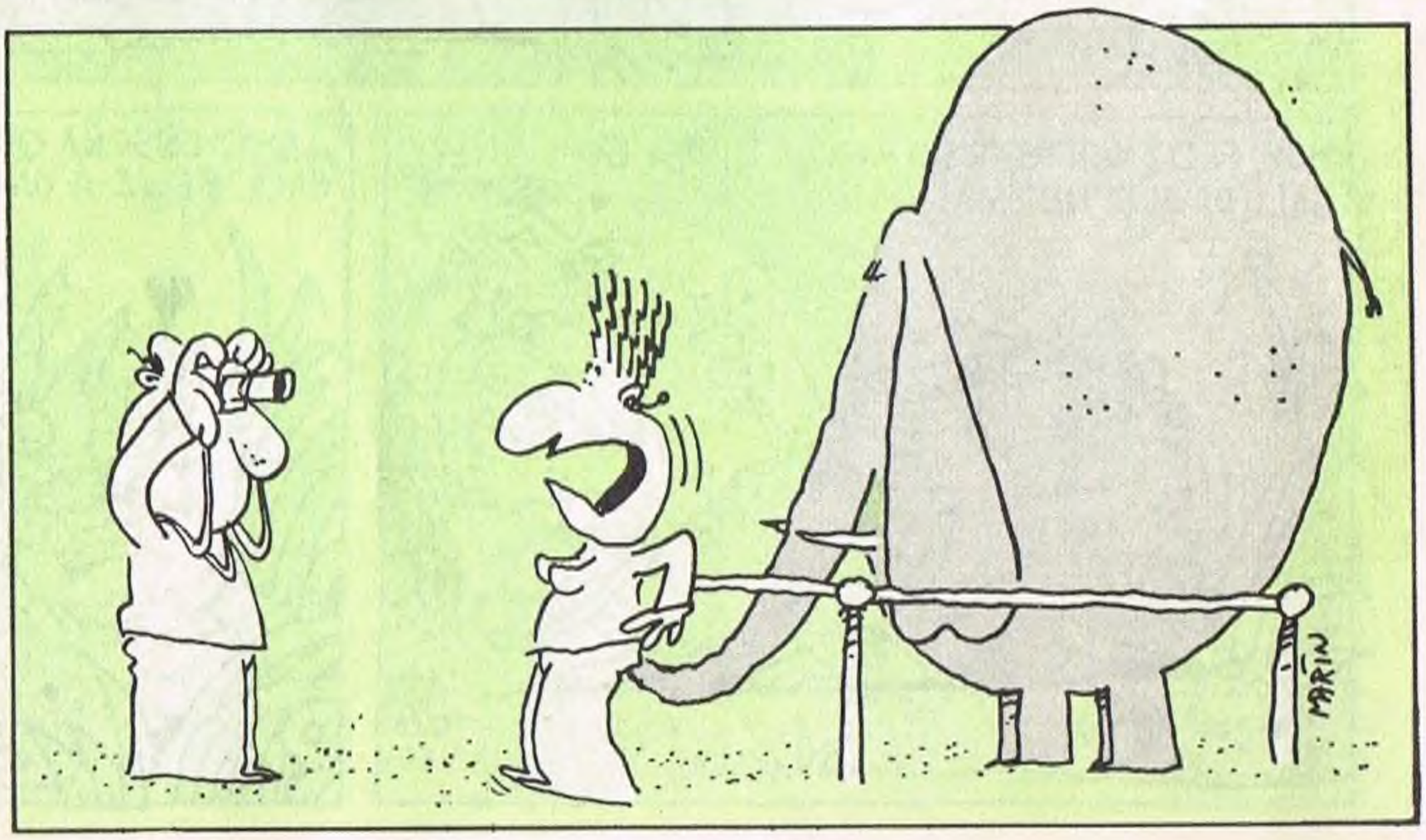
Por Fernando Baldonado



- A Alberto de Mendoza le dicen "Subte A", porque es viejísimo pero funciona.
- En las casas de masajes, se puede pagar con la tarjeta Forni-Card.
- ¿Dónde tendrá las amígdalas la protagonista de "Garganta Profunda"?
- Con esto del destape los niños corren riesgos de eyaculación precoz.
- Hay piojos que son púbicos y notorios.
- Las japonesas son famosas por tenerla atravesada, y las brasileñas por la torcida.
- En los prostíbulos árabes, se paga recargo por mora.
- Las que tienen más experiencias piloto, son las azafatas.



- Los gerontófilos son muy chapados a las antiguas.
- Si las Malvinas son las Falkland, la Maciel es la Fuckland.
- Los judíos no van a las curanderas, porque no se les puede tirar el cuerito.
- Ver a ciertas mujeres haciendo strip-tease, es triptísimo.
- Cuando hace el amor, Spinetta jadea.
- Hay un cosmetólogo francés que se Lancôme.
- En los concursos gay, existen los premios consoladores.
- Los que gustan de las gordas tienen el Síndrome de Sandro.
- La mejor historieta sexual es "Nippur de Lagarch".
- Ultimamente, en Japón hay muchos gay-shas.
- Ya que el negro las hace más delgadas, las gordas deberían salir con Rada o Guerrero Marthineitz.
- Los japoneses son tan machistas, que no quieren oír hablar del Enola Gay.
- A Adriana Brodsky todos la juzgan a posteriori.
- A los sindicalistas Alfonsín les tiró el fideero.
- En la vida de los gay, no todo es color de rosa; la peste, sí.
- Por el Marqués de Sade, los sexópatas sienten verdadera venereación.
- Las Lolas más famosas son la Membrives, la Montes y las de Isabel Sarli.
- "De un polvo venimos y al polvo vamos" (un yiro)



Para los que todavía
no saben quién es

CLAIRE BRETÉCHER

LA SEMIDIOSA DEL HUMOR LIBRE

Claire Bretécher nació en Nantes, en 1940. Es, por lo tanto, francesa y mujer. ¡Y qué mujer, Mon Dieu! Basta con relojear cualquiera de sus fotografías para comprobar que además de genial, es hermosa. Carece, curiosamente, de ese "aire intelectual" común a la mayoría de las chicas que se dedican a estas cosas. **Claire** parece una "mannequin", nacida para adornar tapas de figurines. **(*)**

Educada en un convento y criada entre gente de copete, Claire esperó a volverse grande para ir a París a desarrollar sus aptitudes escondidas. Pasó por Bellas Artes previamente, pero jamás completó sus estudios. En 1968 comenzó a publicar, y en cuatro o cinco años se convirtió en una de las luminarias del humor francés. Sus tiras –**"Celulitis", "Los Frustrados"**– evadieron fronteras casi inmediatamente. Y hoy día sus dibujos aparecen regularmente en las publicaciones humorísticas más famosas del mundo. Entre ellas, la argentina **"Humor".**

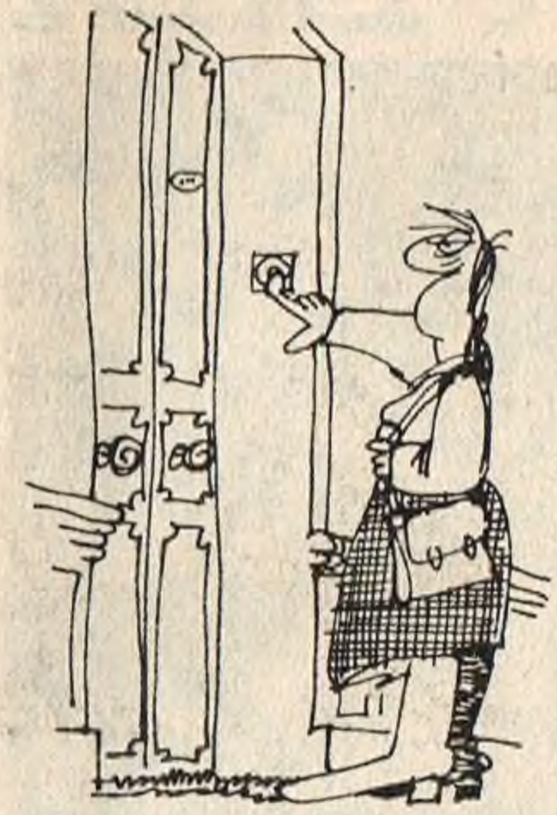
Claire tiene ciertas obsesiones que se repiten en sus creaciones. El psicoanálisis –en el cual confiesa no creer–, las neurosis, el feminismo –sostiene que no consigue entenderse con las feministas– y por sobre todas las cosas, el sexo. Casada con un fotógrafo desde 1970, parece no preocuparse por las reacciones de su esposo, ante los dibujitos cargados de sexo.

La secuencia que presentamos a partir de la página siguiente, es una obrita maestra. La tenemos en carpeta, en la editorial, desde hace como dos años. Pero recién hoy nos animamos a publicarla, a pesar de que no tiene nada de pornográfica.

(*) Con respecto a esta particularidad de la Bretécher, sucede algo insólito. Las chicas que trabajan en la sección redacción de "La Urraca", afirman que se trata de un prejuicio masculino. Y de nada valen las pruebas abrumadoras de las diferencias físicas entre Claire y otras creativas del plumín. Aunque a Pepita y a Elvira les muestren cientos de fotografías que corroboran esta verdad, ellas siguen hablando de "prejuicio". ¿Qué opinará Claire de estas cosas?

UNA TARDE DE SOLEDAD

POR CLAIRE BRETÉCHER



ESTOY TAN EMOCIONADA DE CONOCERLE PERSONALMENTE... SOY LA QUE LE TELEFONEO EL MES PASADO... SOLEDAD VITAL, UNA FIEL LECTORA SUYA...

SEÑORITA, YO TENGO SETECIENTOS SESENTA MIL FIELES LECTORES DE DIVERSAS NACIONALIDADES... ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE?

VE... VERÁ... ÚNICAMENTE QUISIERA DECIRLE QUE LE ADMIRO DESDE HACE DIEZ AÑOS

¡AH, YA! ¿ASÍ QUE ME ADMIRA?

BIEN... BIEN... BIEN... BIEN.. BIEN... BIEN... BIEN...

¿Y PUEDO SABER, SEÑORITA VITAL, **POR QUE** ME ADMIRA?

ES QUE... SIENTE TAN INTENSAMENTE LAS COSAS... TAN PROFUNDAMENTE... SÍ, LE ADMIRO SOBRE TODO A CAUSA DE SU SENSIBILIDAD...

USTED NO SABE... NO, NO PUEDE SABER

TENGO SETECIENTOS SESENTA MIL LECTORES, RECIBO CENTENARES DE CARTAS POR DIA, ME ENTREVISTAN 10 VECES POR SEMANA, ME DICEN QUE SOY BRILLANTE; INCISIVO, RIGUROSO...

DICEN QUE MIS ANÁLISIS SON PENETRANTES Y MIS SÍNTESIS IMPLACABLES... DICEN QUE SOY PROUSTIANO, CELINIANO, MAURIACIANO... HAN DICHO TODO DE MI, SEÑORITA, Y TODO ES CIERTO...

...Y HE AQUÍ QUE UNA CHICA DE LO MÁS SIMPLE...

UNA CHICA NATURAL, UNA CHICA CÁNDIDA

...UNA CHICA BIEN CORRIENTITA, DE ESAS DE ESAS QUE HAY A MILLONES...

EN FIN, RESULTA QUE ESTA CHICA ES LA ÚNICA EN DARSE CUENTA DE QUE YO TAMBIEN TENGO UN CORAZON...

¡NADIE ME LO HABÍA DICHO **NUNCA** Y ERA PRECISAMENTE LO QUE DESEABA!

OH, GRACIAS

ACABO DE RECIBIR LAS PRUEBAS DE MI ÚLTIMO ENSAYO, VA A DARME UD. SU OPINIÓN... ME INTERESA MUCHÍSIMO...

¡TENGA, LEA!

BIEN, ¿QUÉ ME DICE? SOBRE TODO NO TEMA SER SINCERA, SUS CRÍTICAS SON PRECIOSAS PARA MÍ

ESTO LLEVA A LO VIVO

SÍ... PERO ¿HA COMPRENDIDO BIEN EL SENTIDO DE ÉSTE PÁRRAFO? ¿NOTA LA IMPORTANCIA DE LA PALABRA "MALETA"? ¿CUÁL ES SU IMPRESIÓN GLOBAL? DÍGAMELO CON FRANQUEZA: LOS CUMPLIDOS ESTÁN DE MÁS...

¡ES TAN RARO ENCONTRAR UNA MUJER INTELIGENTE! VOY A DEDICARLE UNO DE MIS LIBROS...

¿HA LEÍDO "EL CREPÚSCULO SUICIDA?

DESDE LUEGO

TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE NO LE HA GUSTADO

¡ME ENCANTA!

SIN EMBARGO, CUANDO LO RELEO LO ENCUENTRO DEMASIADO LABORIOSO, FLOJO...

¿FLOJO?

¿"EL CORPÚSCULO SUICIDA", FLOJO? ¡UD. BROMEA! ES UNA DE SUS MEJORES NOVELAS

¿COMO?

¿ACASO LAS OTRAS NO LE PARECEN BUENAS?

¿O ES QUE PREFIERE "LA NOCHE DE LOS GRILLOS" O GODIBLE BAZAR"?

¡TAMIÉN ME ENCANTAN!

HAY EN ESA ÚLTIMA OBRA UNA FRASE DE LA QUE ESTOY MUY SATISFECHO. ESPERE

SÍ, ES ÉSTA: "... DEL ELECTRÓN A LA ESTRELLA, QUISIÉRAMOS BAÑARLO TODO EN LA LUZ DE NUESTRA INTELIGENCIA" ¿QUÉ LE PARECE?

MUY BONITA...

¿NO SERÍA MEJOR DECIR: "QUISIÉRAMOS ILUMINAR LO TODO CON NUESTRA INTELIGENCIA"?

YO PREFIERO LO DEL BAÑO

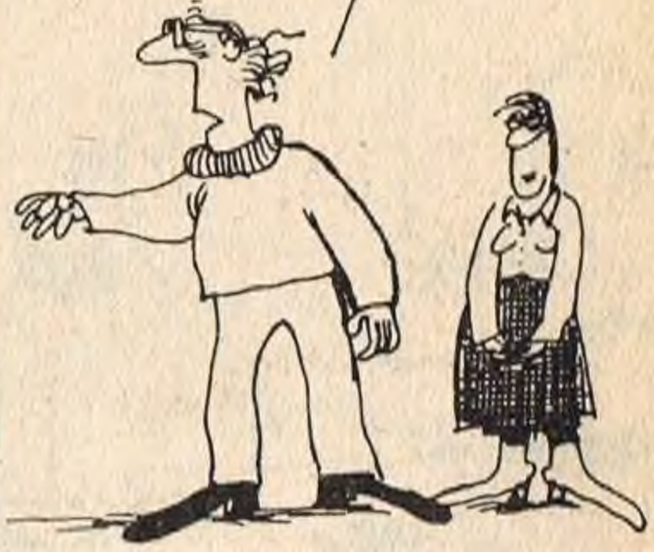
"BAÑARLO TODO"... ¡SI, TIENE RAZÓN! ¡SU OPINIÓN ES MUY ACERTADA!

¿CUÁL DIJO QUE ERA SU NOMBRE DE PILA..?

SOLEDAD

¿ME PERMITE LLAMARLA ASÍ?

LISTED PUEDE LLAMARME NACHO... Y AHORA TOMEMOS EL TE ¿QUIERE? ¡JOSEFINA! ¡EL TÉ, POR FAVOR!



LO QUE SON LAS COSAS ...ME DISPONÍA A PASAR UNA TARDE DE TRABAJO AGOTADOR Y HEME AQUÍ EN COMPAÑÍA DE UNA MUJER DELICIOSA...

GRACIAS, DÉJELO AQUÍ, JOSEFINA...

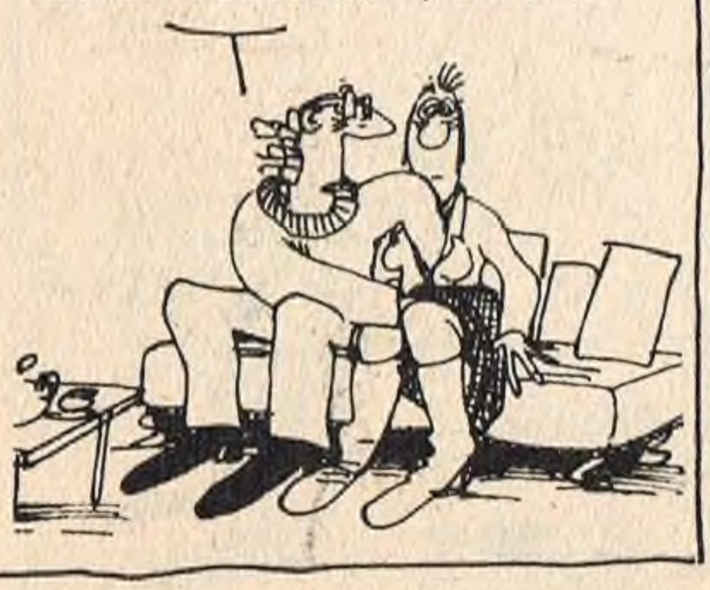
PUES SÍ, SOLEDAD, SÍ... SOY TODO SENSIBILIDAD. VERDADERA CARNE VIVA...

CRÉAME, SOLEDAD. EN EL FONDO SOY UN GRAN ROMÁNTICO, SIEMPRE EN BUSCA DE LO ABSOLUTO... POR ESO LA VIDA ME HIERE CONTINUAMENTE

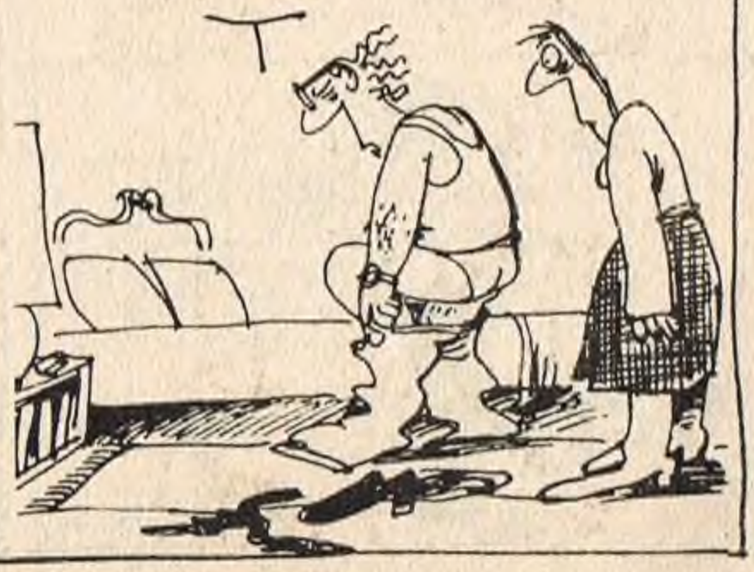
Y TAMBIÉN POR ESO TEMO EL CONTACTO CON LA GENTE. VIVIMOS UNA ÉPOCA AGRESIVA ¡SOY UN SOLITARIO SOLEDAD!

LUEGO, DE CUANDO EN CUANDO, LO INESPERADO, LA CHISPA... LA PERSONA ANTE LA QUE UNO SE ATREVE A MOSTRARSE DESNUDO...

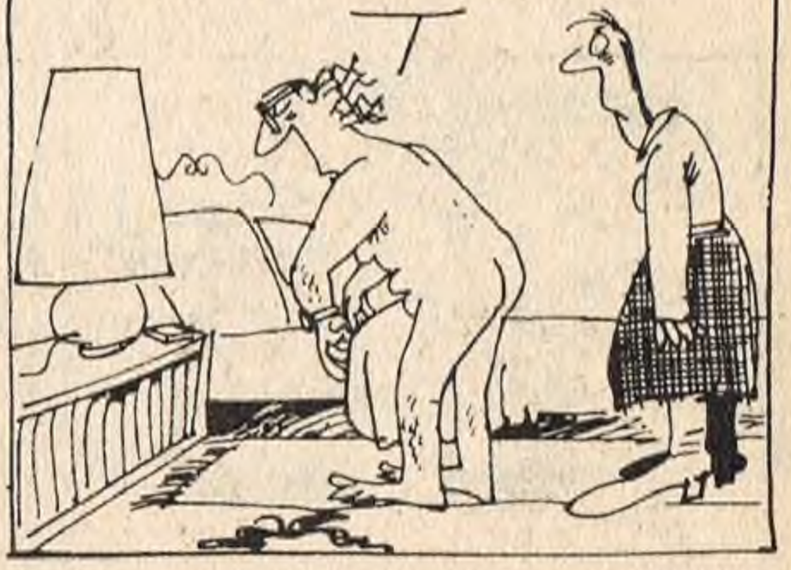
LA PERSONA ANTE LA QUE UNO SE DICE: "MIRA POR DONDE, AL FIN VOY A PODER CONSTRUIR UNA RELACIÓN VERÍDICA... SI FUÉRAMOS A MI CUARTO ESTARÍAMOS MEJOR...



ME HAN ADORADO LAS MUJERES, SÍ. Y HE TENIDO MUCHAS AMANTES. PERO, COMPRENDERME, NO ME HA COMPRENDIDO NINGUNA...

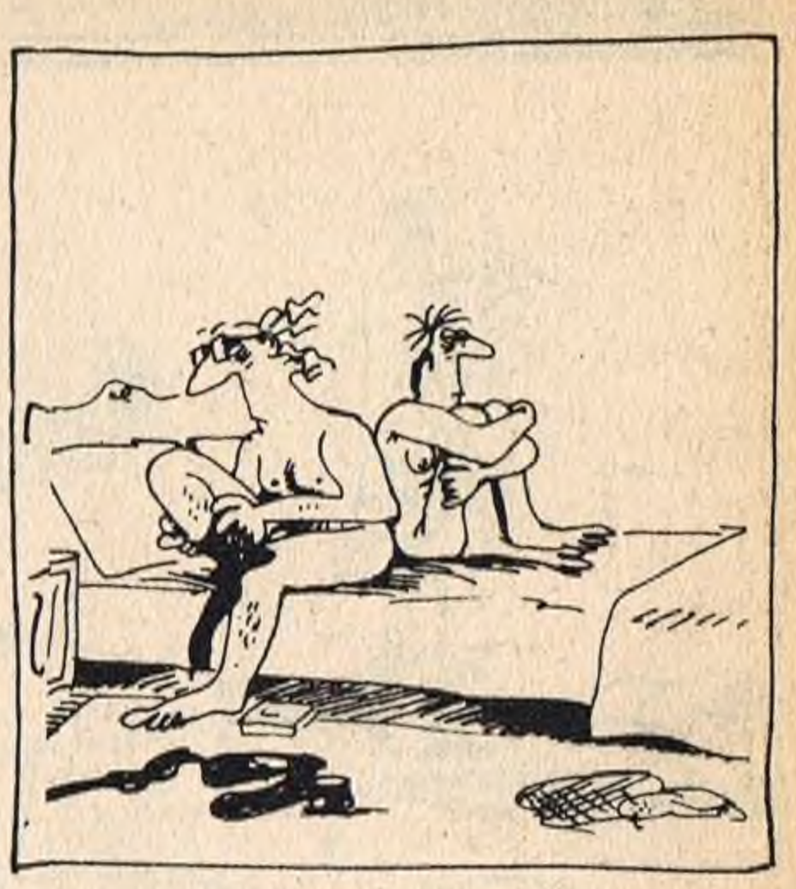


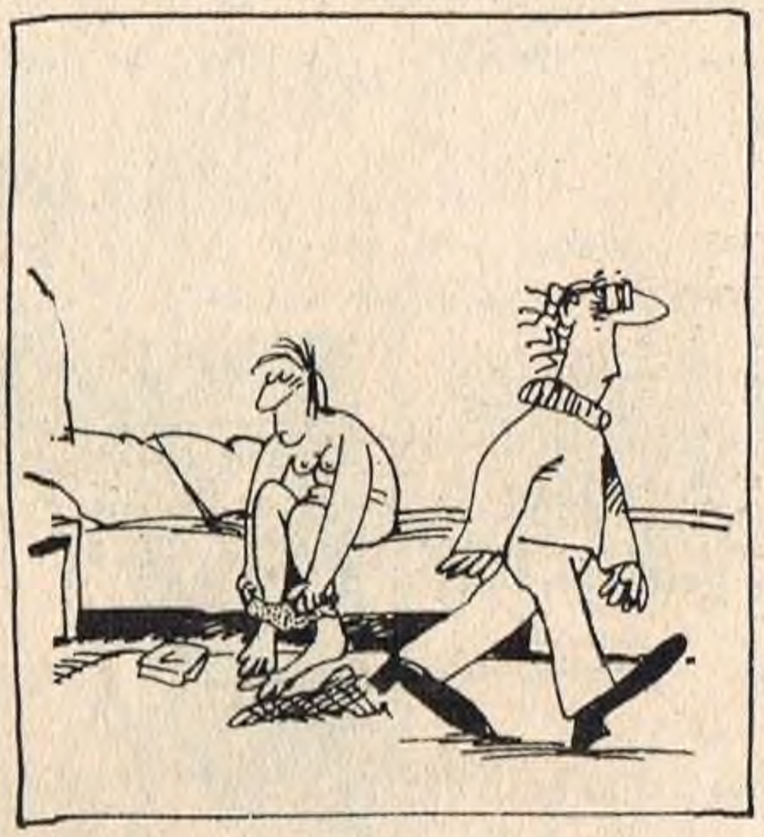
NO OBSTANTE, DESPUÉS DE ABANDONARLAS, HE SEGUIDO MANTENIENDO CON MUCHAS DE ELLAS RELACIONES IMPREGNADAS DE GRAN TERNURA



LO CIERTO ES QUE SOY HOMBRE DE UNA SOLA MUJER ¿LLEGARÉ A CONOCERLA ALGÚN DÍA?
ESTOY TAN CANSADO DE ESTA BÚSQUEDA INCESANTE... ASPIRO TANTO A UNA COMUNIÓN...
PERO QUIZÁS PIDO DEMASIADO... QUIZÁS SOY UN ETERNO ADOLESCENTE...
¿NO LE PARECE EXTRAÑO, SOLEDAD, ENCONTRARNOS ASÍ?
AMÉ MUCHO A UNA MUJER QUE SE PARECÍA A USTED. TAMBIÉN ELLA TENÍA UN PRECIOSO ESTERNÓN... PERO, EN USTED, TAMBIÉN EL HUESO INNOMINADO ES UNA DELICIA.
¿SE SIENTE A GUSTO SOLEDAD?
¡Sshhh!

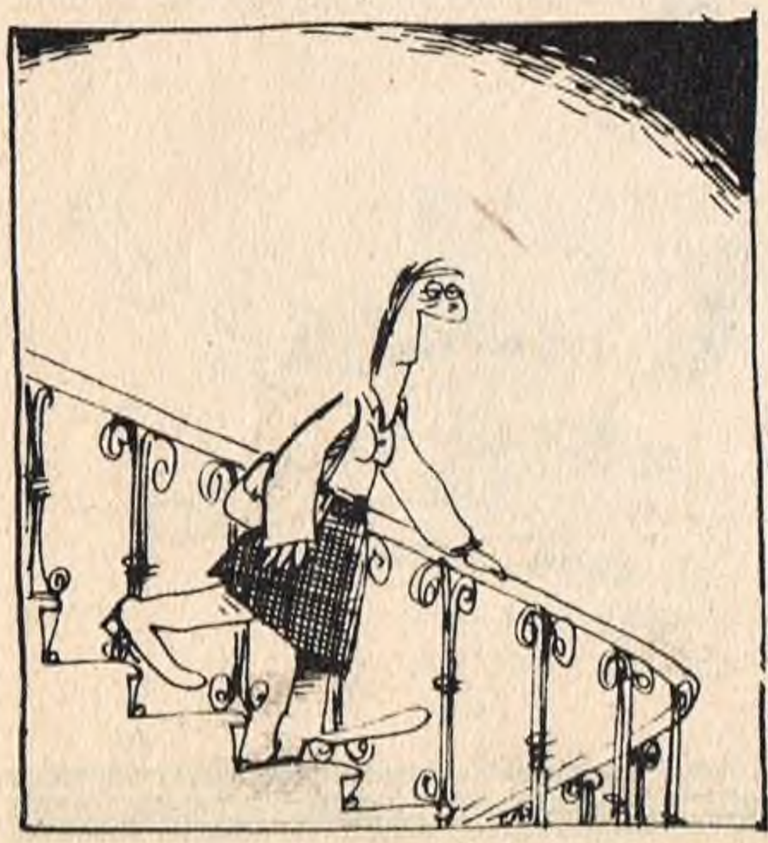
BUENO, SOLEDAD, DEBO PONERME YA A TRABAJAR...





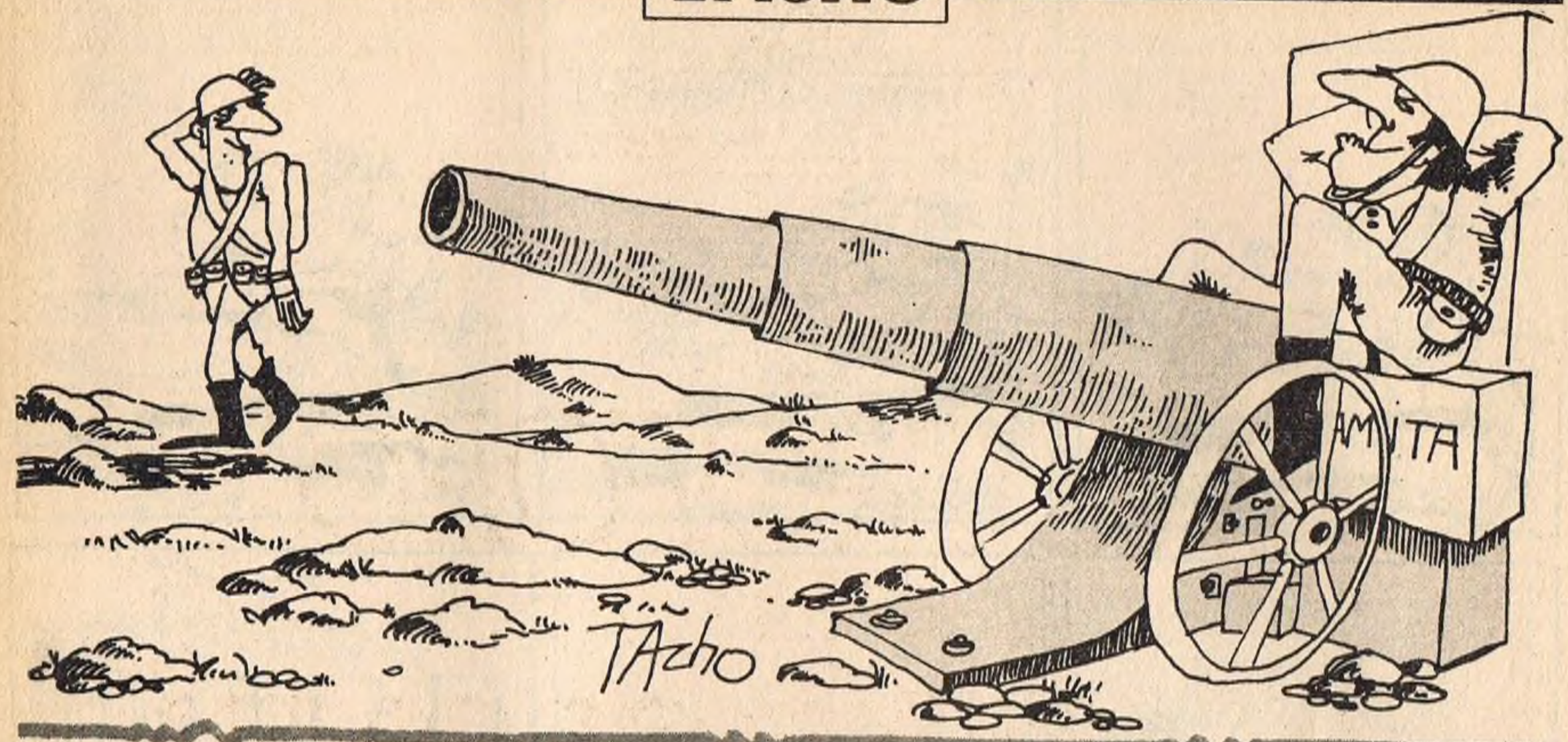
¡HA SIDO UN PLACER CONOCERLA, SOLEDAD! ¡SÍ, SÍ! ¡ESTO HA SIDO PARA MÍ COMO UN SOPLO DE BRISA!

ESPERO QUE NOS VOLVAMOS A VER... HASTA MUY PRONTO, ¿EH, SOLEDAD?



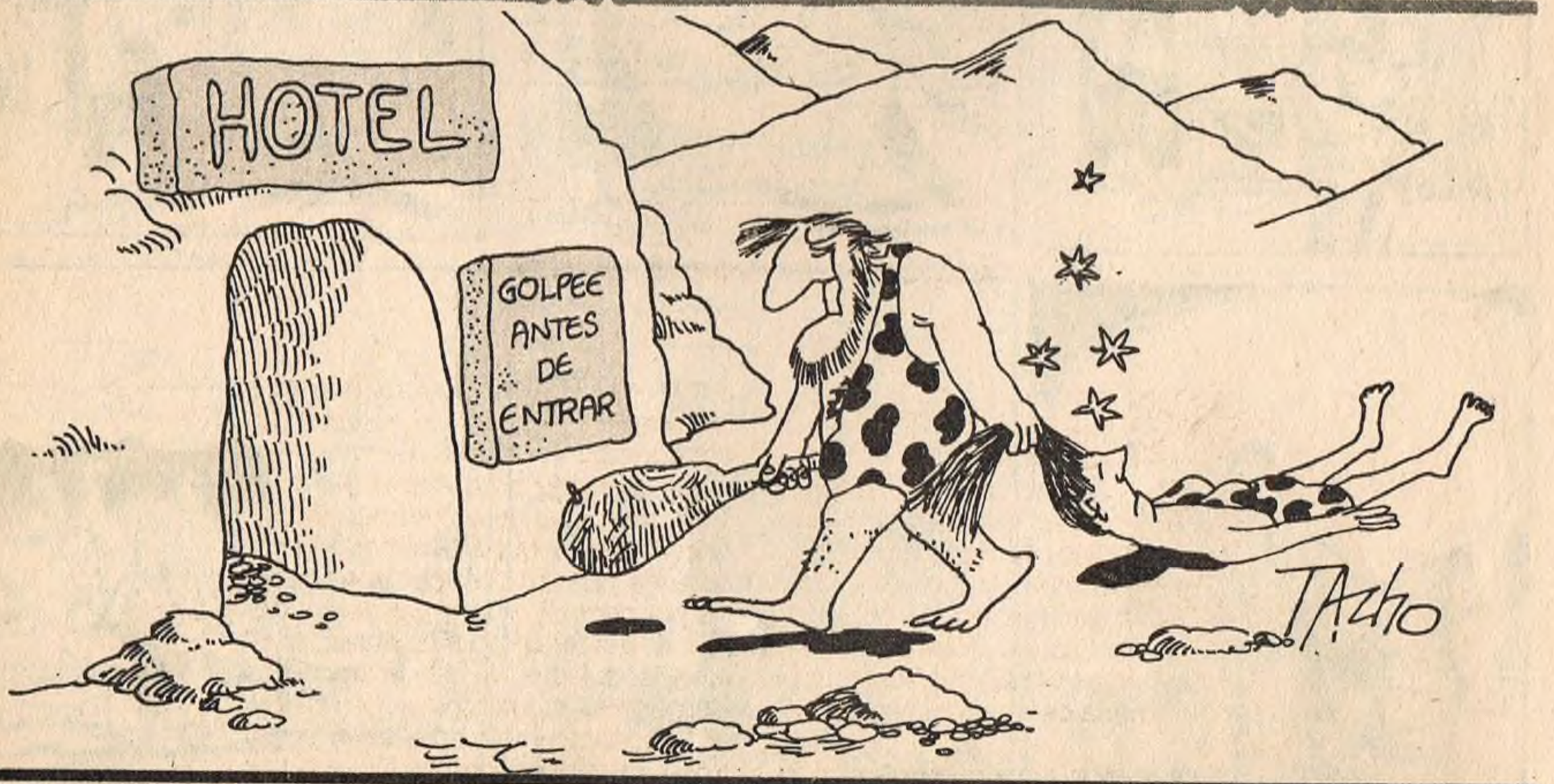
SLAVIA - ANICRE

TACHO


AMITA
TAcho

HOTEL
TAcho

RIVET HOTEL
HOTEL
BASTA PAOLO, ACORDATE QUE MAÑANA TENEMOS LA FINAL
10 TORNEO INTERNACIONAL DE COIFFEURS
TAcho


HOTEL
GOLPEE ANTES DE ENTRAR
TAcho

VIDA SEXUAL DE LOS INSECTOS

EL NECROFORO LA MELOLONTA Y OTROS DEGENERADOS

Esta es una nota seria. Cualquier abombado puede comprobar, mediante una ojeada al diccionario, que todos estos bichos existen realmente. Y si existen, es porque se reproducen. Y si se reproducen...

Por el Prof. Muñiz

El sexo, motor del mundo, aguijonea también a nuestros hermanos los insectos, minúsculas criaturas que, como cualquier hijo de vecino, responden a su acuciante llamado.

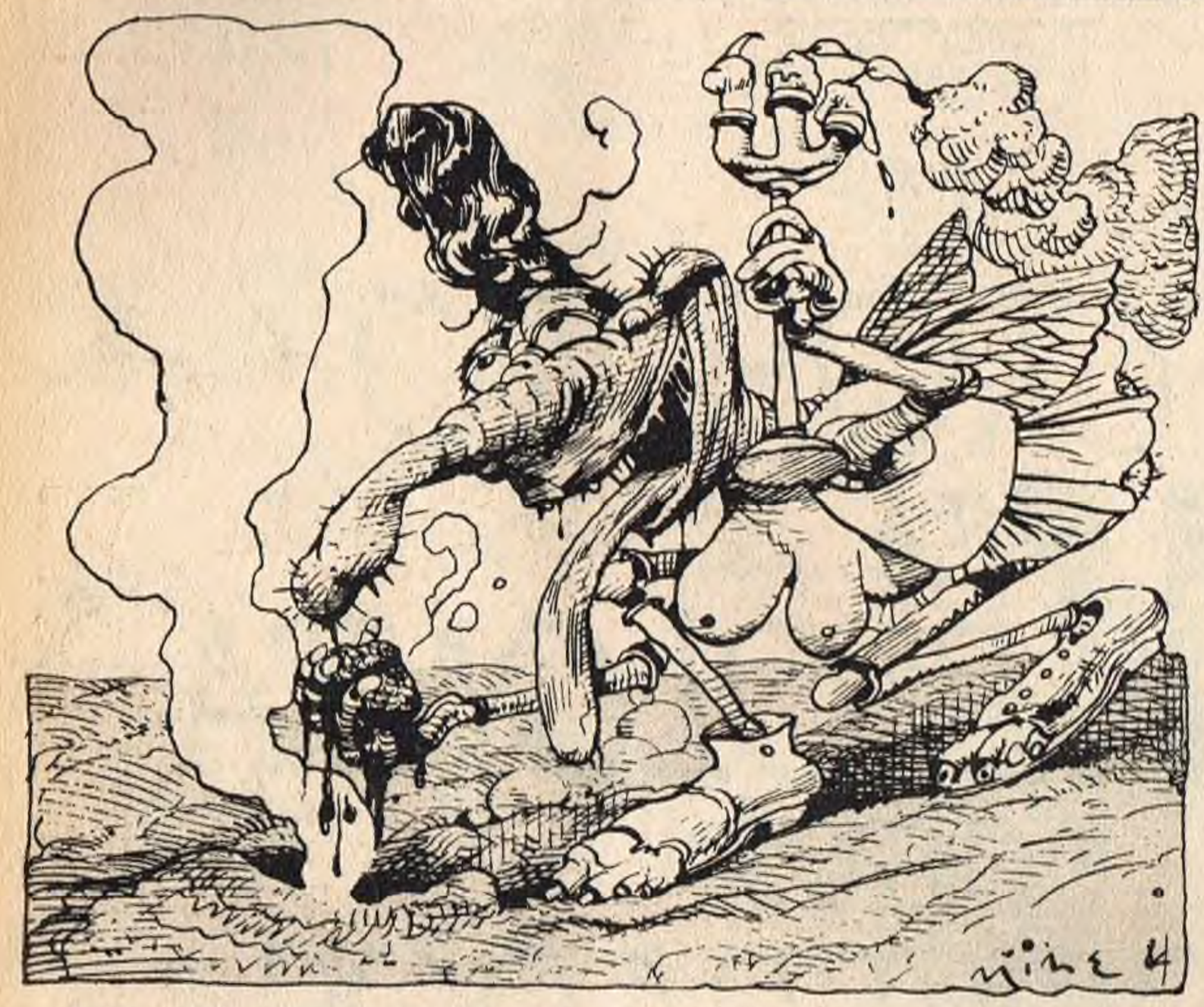
El deseo, cual río de lava ardiente, inunda cuevas y madrigueras, erecta élitros, lubrica carapachos y eriza antenas.

Sin prejuicio alguno, en intersticios de vetustos muebles, bajo la acogedora corteza del fresno o dondequiera los asalte la lujuria, los insectos se entregan con unción al fornicio.

La presente nota, firmada por un auténtico docto en la materia, resultará esclarecedora para muchos legos, quienes podrán conocer apasionantes pormenores acerca del comportamiento sexual de algunas especies. El estudio del cual fueron extractados los párrafos siguientes viene a llenar un importante vacío en el tema y deja a Masters y Johnson a la altura de un garbanzo.

EL NECROFORO VESPILLO:

Un delicado amante.



El Necróforo Vespillo o Escarabajo Enterrador, manifiesta (como su apelativo lo indica) un comportamiento sexual activo y pleno de matices.

Este singular coleóptero de la familia de los sílfidos acostumbra merodear los sitios donde existen animales muertos. Zumbando como un avispón, se apersona en bulliciosos y procaces grupos hasta las inmediaciones del cadáver y con sus resueltos compinches realiza un prolijo examen de la presa. Tras cartón y luego de extraer vaya uno a saber qué conclusiones (el necróforo es bicho muy reservado), se aboca a investigar el terreno circundante. En caso de hallar tierra blanda, el insecto ensaya ridículos saltitos de gozo y palmea a sus camaradas en el carapacho, como celebrando el absurdo hallazgo. A renglón seguido, se entregan como posesos a la tarea de cavar un profundo pozo en el que entierran al occiso.

Ultimada la sepultura tiene lugar el apareamiento, del que no vale la pena abundar en detalles.

Lo realmente apasionante sobreviene luego, en esa etapa que los seres humanos suelen dedicar a fumar cigarrillos y sonreír estúpidamente. La necrófora (hembra del necróforo) desaparece también bajo el suelo y confecciona una singular pelota de carne pútrida, depositando luego algunos huevos.

Nacidos ya los necroforitos, su solícita madre regurgita la carne parcialmente digerida y alimenta con ella a los desdichados pequeñuelos. Todo este procedimiento deja en los alrededores un olor de indescriptible pestilencia, que ha llevado a exclamar al venerable insectólogo Tadeus W. Borgonovo, en relación al necróforo: **"¡Qué bicho de mierda!".**

Quien estas líneas escribe, adhiere plenamente a dicha opinión.

EL CLAVIGER TESTACEO:

Todo un fiolo.

Los hormigueros de Europa Central –leyó bien, dije "los hormigueros"– son la morada habitual del Claviger Testáceo, Coleóptero de la familia de los Clavigéridos que tiene por costumbre frecuentar esos sitios.

Este singular amador, capaz de opacar al mismísimo Casanova, somete bajo sus instintos sodomitas a las hormigas amarillas.

Nadie ha logrado explicarse hasta el presente dónde reside el atractivo de este vulgar y curcuncho cascarudo, pero lo cierto es que despierta oleadas de pasión entre las laboriosas obreras.

Mis pacientes cuan agudos estudios, han dado como fruto las siguientes comprobaciones.

Cuando en los oscuros pasadizos del hormiguero, una hormiga amarilla tropieza con el Claviger, ninguno de los dos se sorprende, ya que ambos bichos son ciegos y se la pasan tropezando contra todo.

De inmediato y como por influjo de algún filtro amatorio, la pícara hormiguita comienza a rozar voluptuosamente con sus antenas a nuestro héroe, quien, ni lerdo ni perezoso, responde con toqueteos en zonas que por pudor omito revelar. La franela excita irrefrenablemente a la obrera que, sin hesitar, se entrega a la tarea de lamer la secreción que impregna los mechones que el Claviger luce en sus glándulas, no se sabe si por coquetería o por no gastar guita en peluqueros. Lo cierto es que cuando el Claviger dice: **"chupame el vello",** no hay hormiga que se resista.

Si usted duda de lo que aquí se afirma, no tiene más que conseguirse un Claviger Testáceo, meterlo en un hormiguero de Europa Central y observar atentamente. Verá que no le miento.

LA MELOLONTA O SANJUANERO:

¿Don Juan o Doña Juana?

Este delicado ejemplar, miembro de la cada vez más populosa familia de los escarabéidos, es todo un pilluelo.

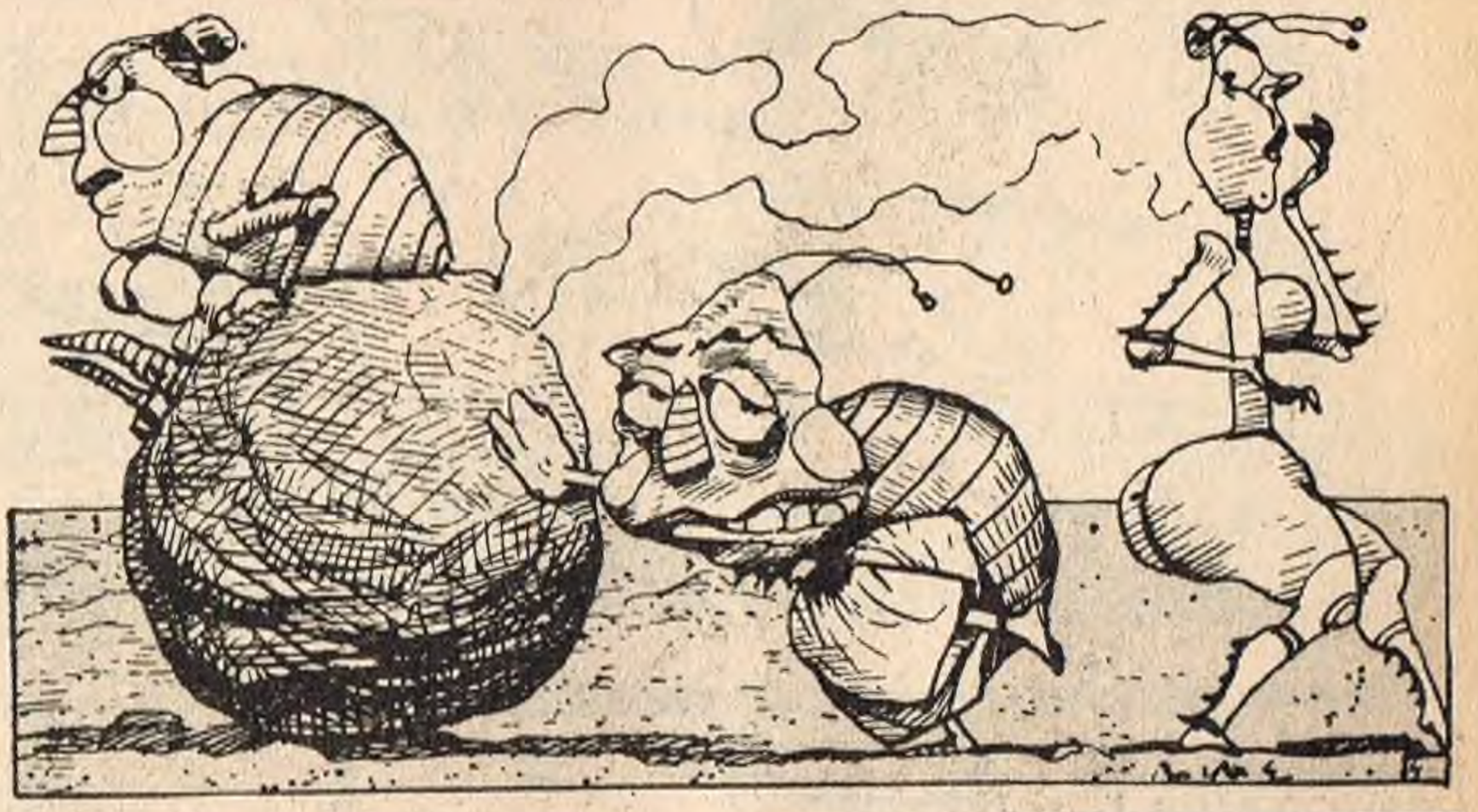
Cuando un melolonto simpatiza con una melolonta, sobreviene lo previsible: tras los rudimentarios escarceos coqueteriles, el melolonto se apersona (es decir, se acascaruda) en el hogar de la dama, vistiendo sus mejores galas y con ramo de flores en la mano. La melolonta presenta sus padres al galán y tras hablar de libélulas perdidas, el pretendiente solicita el consentimiento paterno para unirse en matrimonio con la muchacha. Si lo obtiene, prontamente se casan y tienen larvas. Y ahora viene lo mejor.

Las larvitas crecen, hacen travesuras y comen tiernas raíces. Con la llegada del otoño se hunden en la tierra y esperan que pase el invierno, siguiendo las recomendaciones de un ex ministro. Dos años más tarde vuelven a enterrarse (costumbre muy difundida en ciertas naciones sudamericanas) y se transforman en ninfas. Llega nuevamente el otoño y las ninfas se transforman en melolontos adultos. Pero, he aquí la singularidad: suele ocurrir que en ciertos casos esta metamorfosis no se produce totalmente y se quedan en ninfas nomás. Cuando esto ocurre, el ejemplar recibe la denominación científica de **"Melolonthus Puthus Vulgaris",** en razón de presentar una conducta repudiada por la liga de madres de familia.

Y en los tibios anocheceres, suelen verse por esos campos de Dios a los Melolonthus Puthus, zumbando graciosamente entre el follaje y pintándose los labios de color carmesí sobre los estambres de las más bellas flores.

EL ESCARABAJO SAGRADO O PELOTERO:

Uno que la pisa y la amasa.



"Gustos son gustos", suele sentenciar el Escarabajo Pelotero, a la vista de cuyos hábitos uno se pregunta qué tiene de sagrado. La zoología, mis amigos, encierra tantos caprichos como la alta costura.

El caso es que este repugnante espécimen tiene por costumbre amasar enormes bolas de estiércol que va encontrando en su errabundo vagabundeo.

Tal costumbre llevó a los egipcios a simbolizar el universo con la imagen del insecto, ya que para los adoradores de Ra, su cabeza dentada representaba el sol con sus rayos, mientras que la pelota de excrementos simbolizaba el planeta Tierra. Unos siglos después, podemos comprobar que los Egipcios la sabían lunga.

Consideraciones filosóficas al margen, digamos que estos suietos (me refiero ahora a los escarabajos), dedican buena parte de sus miserables existencias a cavar pozos en la tierra y alojar dentro de ellos las bolas de estiércol, cual diestros golfistas.

Una vez colocado el bolo en su sitio, el pelotero se concede un opíparo banquete. Pero, en rigor, lo que a nosotros nos interesa es divulgar detalles de su comportamiento amatorio. Veamos, entonces. En la época de la reproducción, macho y hembra trabajan juntos y, como no podía ser de otro modo, el material de sus desvelos es la caca.

Transportan la pelota fuera del hoyo y la hembra, en estúpida conducta, le da forma de pera. Más tarde deposita un huevo en su parte superior. Y eso es todo.

Un servidor no ha podido explicarse qué placer encuentra en todo eso, pero al bicho le divierte. En fin, allá él.

LA LADILLA O PIOJO DEL PUBIS:

Un insecto bien ubicado.

La geografía hace al piojo. Así reza el refrán preferido de este libidinoso ejemplar, de la familia de los pedicúlidos, que sienta sus reales en zonas estratégicas de la anatomía humana.

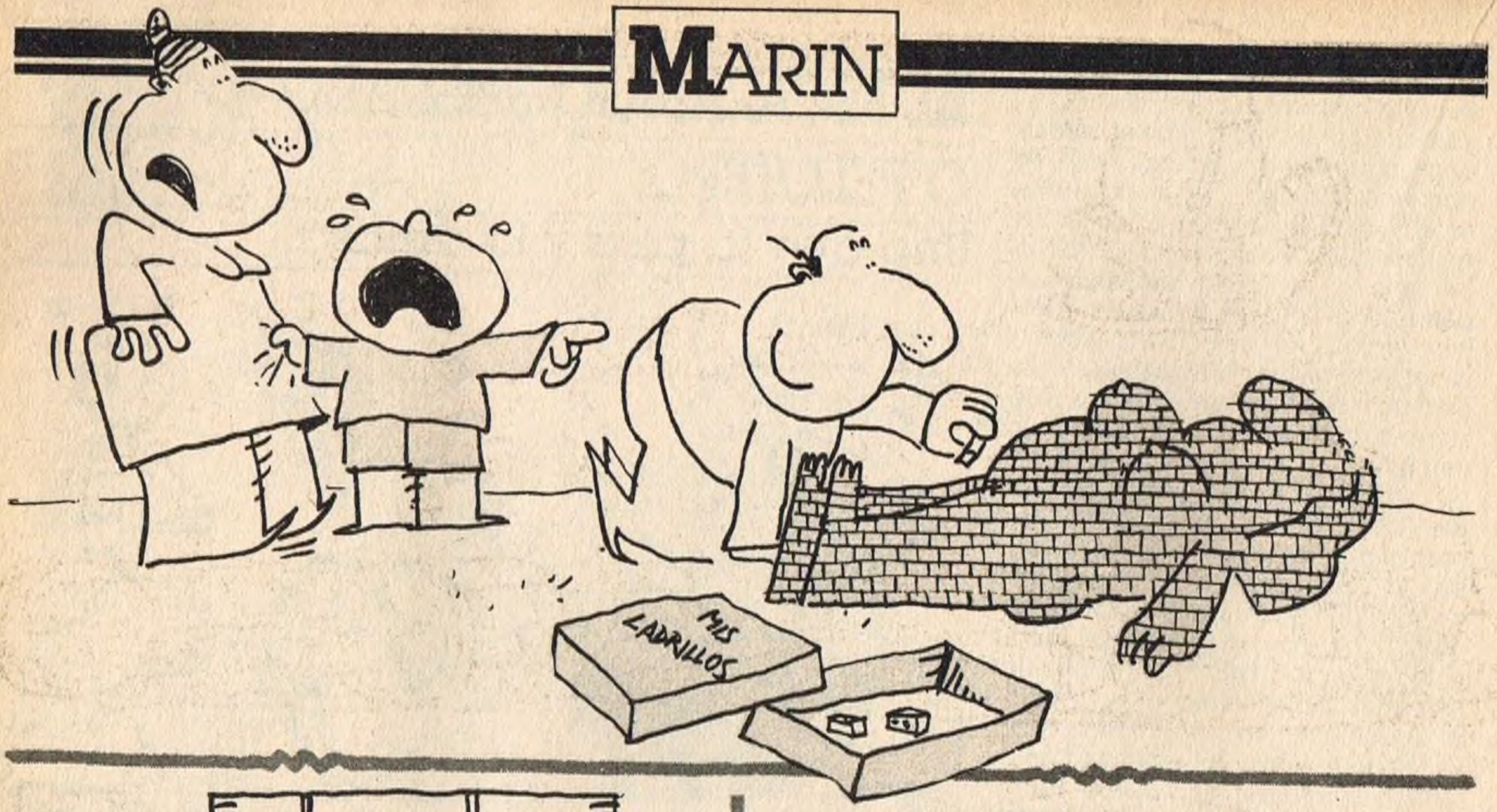
Nuestro amigo de todas las horas, firmemente aferrado a los pelos inguinales, no pierde detalle de cuanto ocurre a su alrededor. Y lo que ocurre suele ser agitado y divertido.

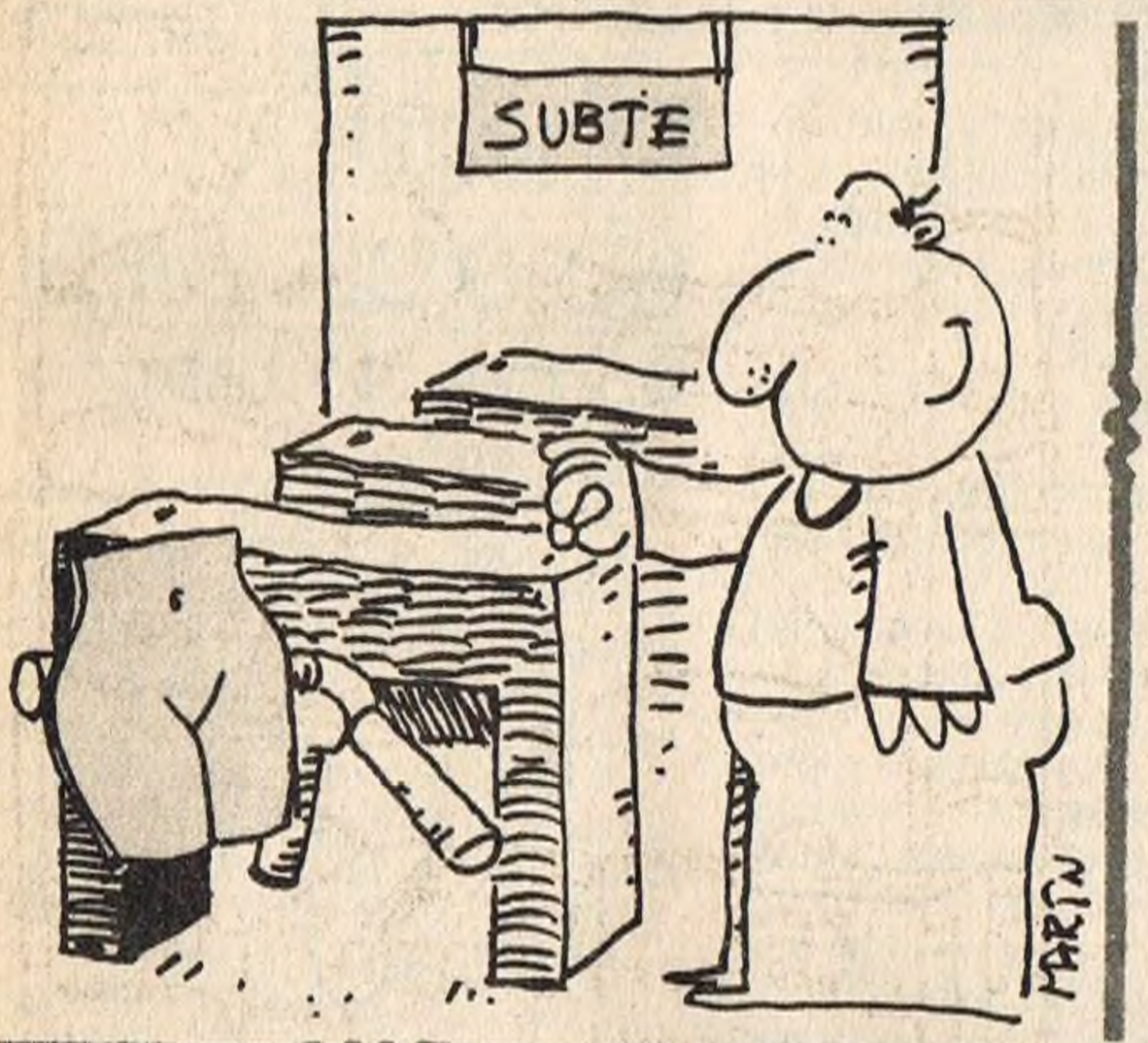
Observada a través del microscopio, la ladilla presenta un temblor convulso permanente, debido –según se cree– a la excitación que le produce contemplar tanto despliegue desde tan estratégica ubicación.

La vida de este incomparable "Voyeur" es intensa y breve. Porque, como suele decir la propia ladilla: **"así, no hay cuerpo que aguante".**

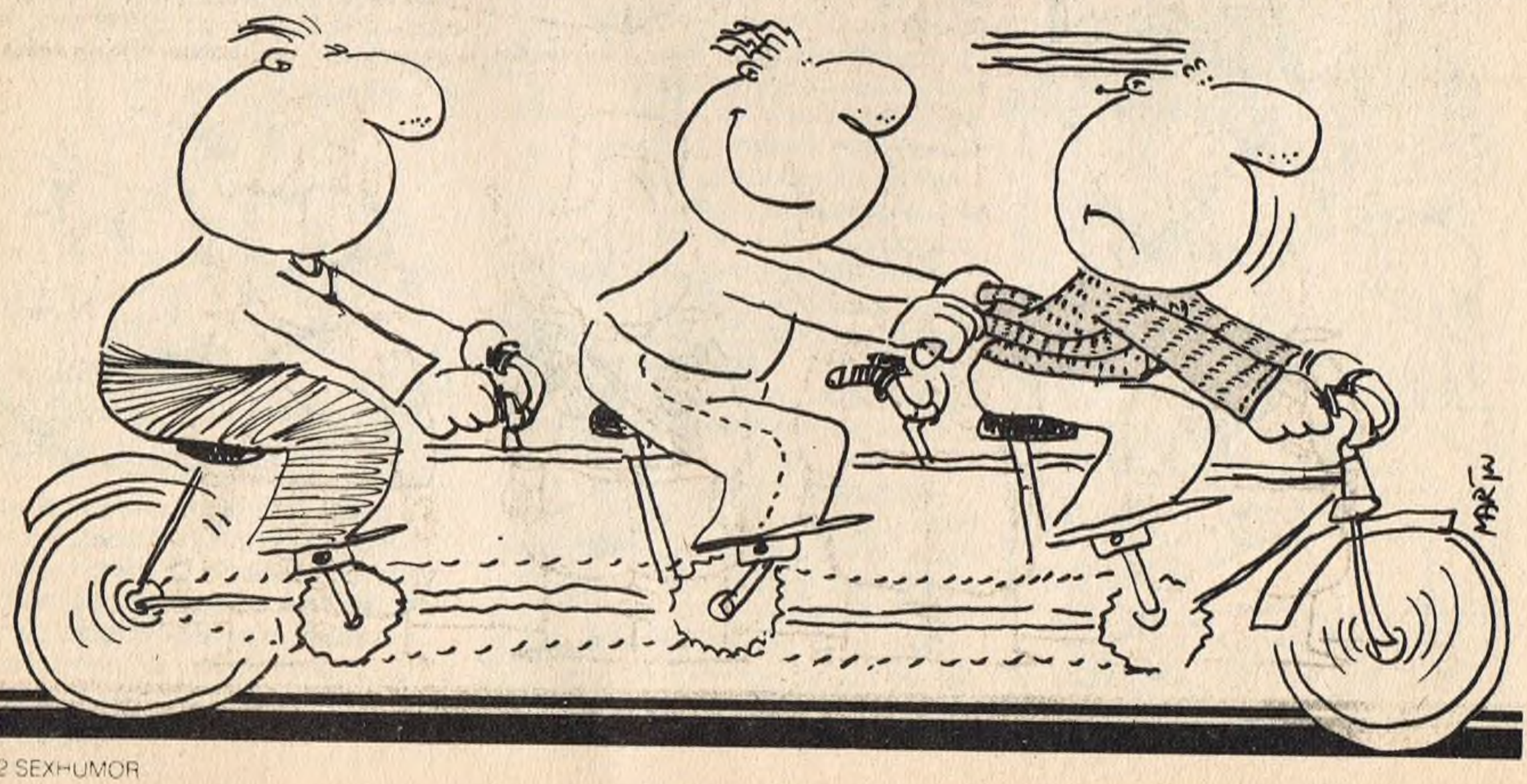
Lo mismo opinan, mientras se rascan, quienes llevan el insecto consigo.

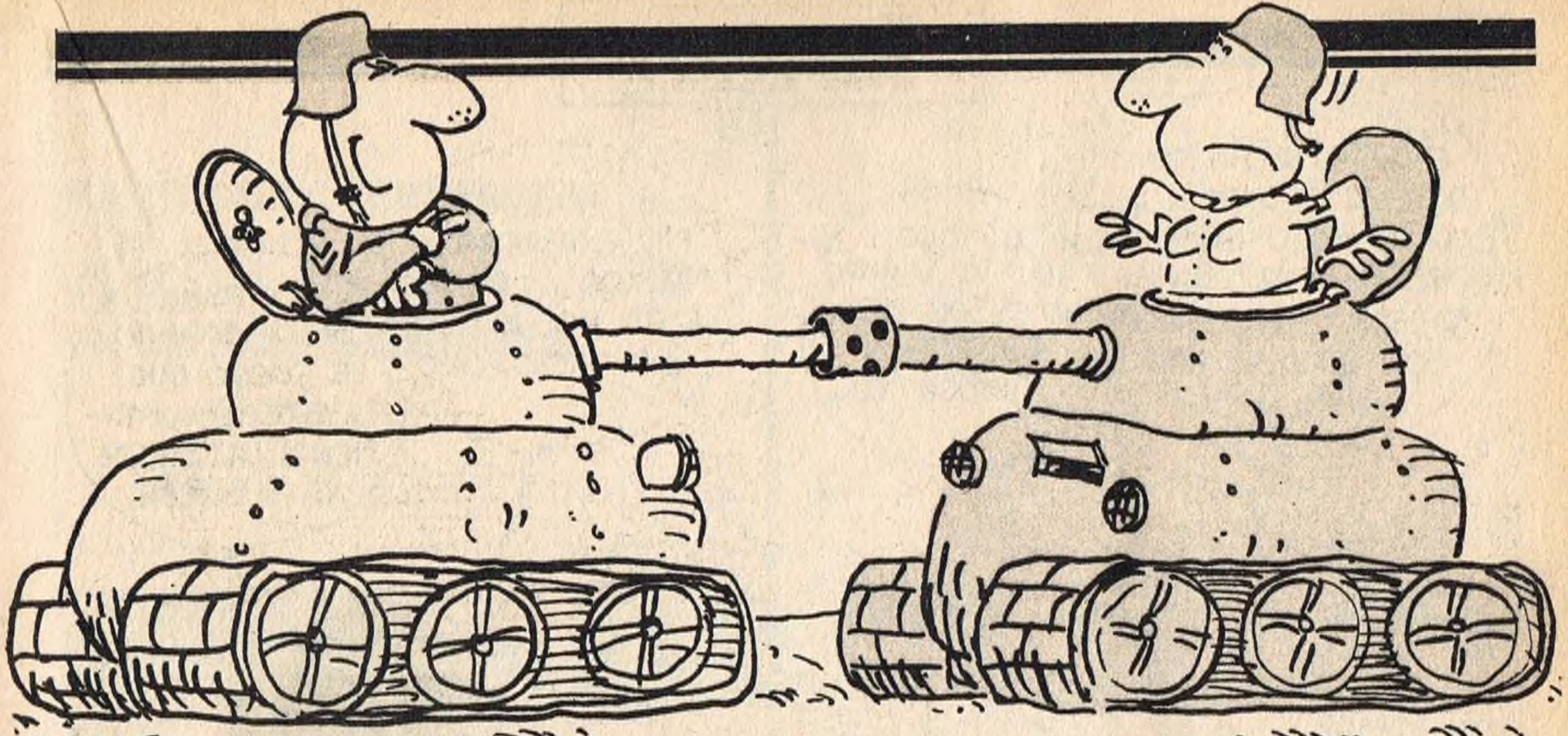
MARIN

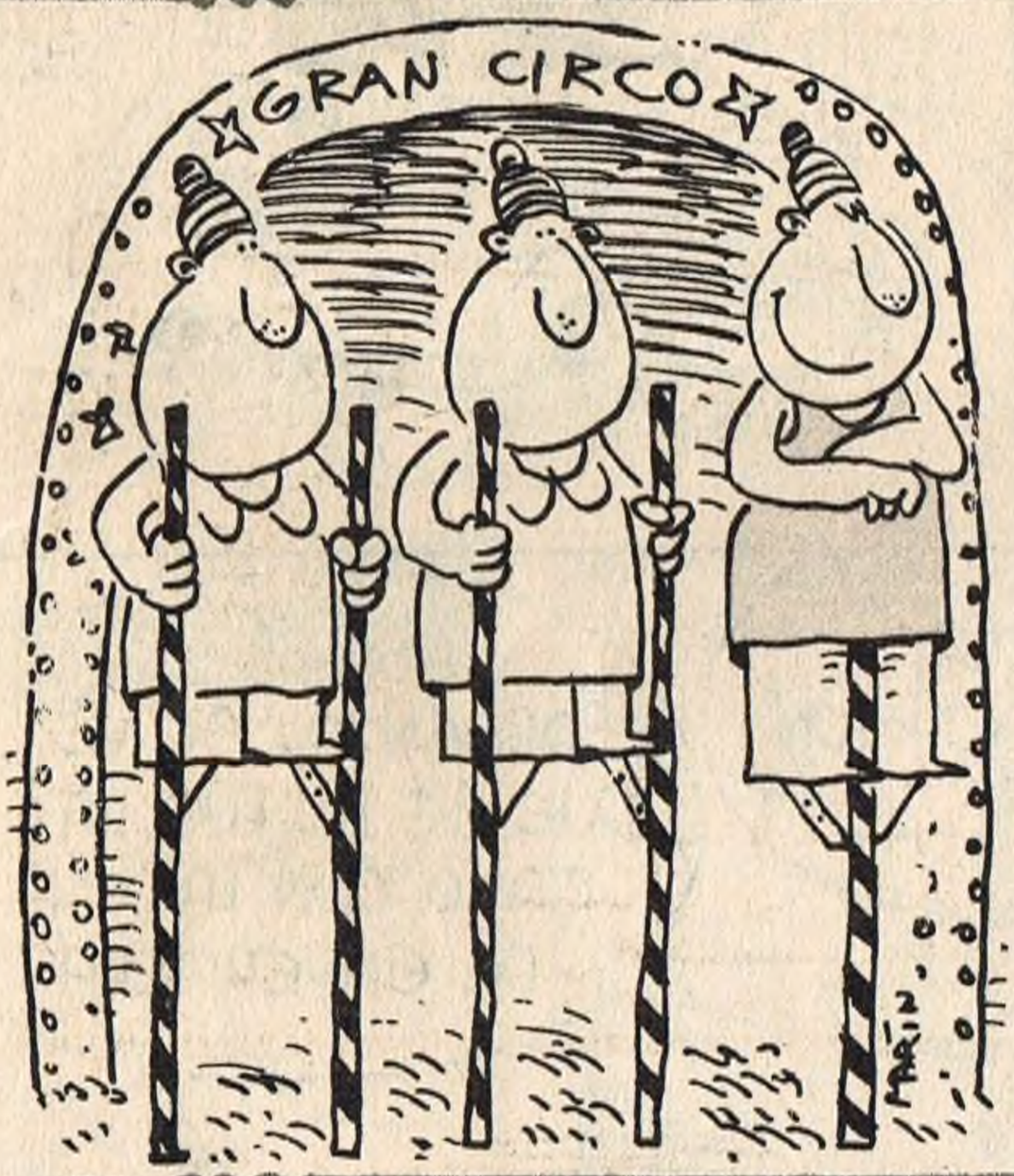

MIS LADRILLOS

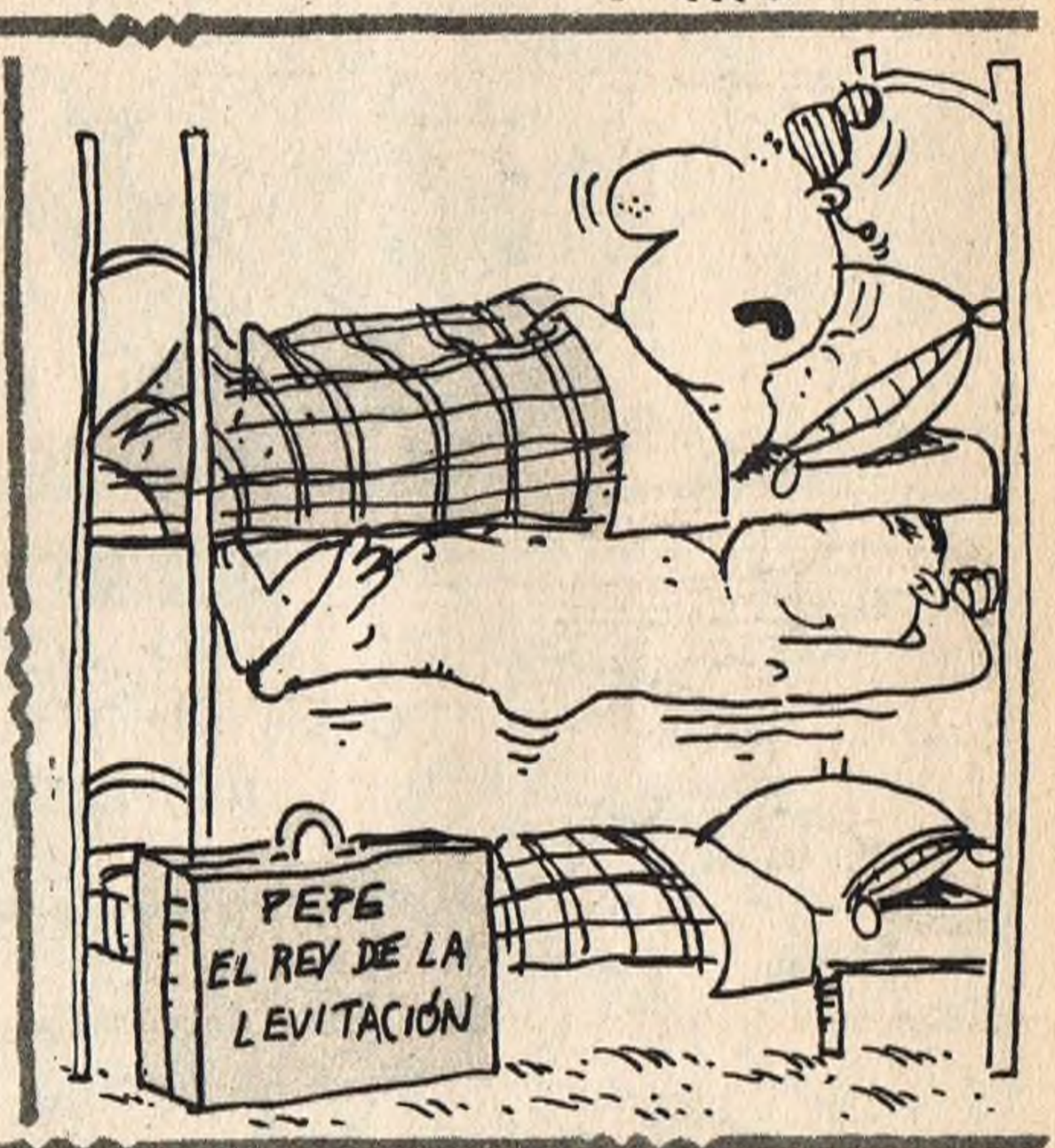

SUBTE
MARIN

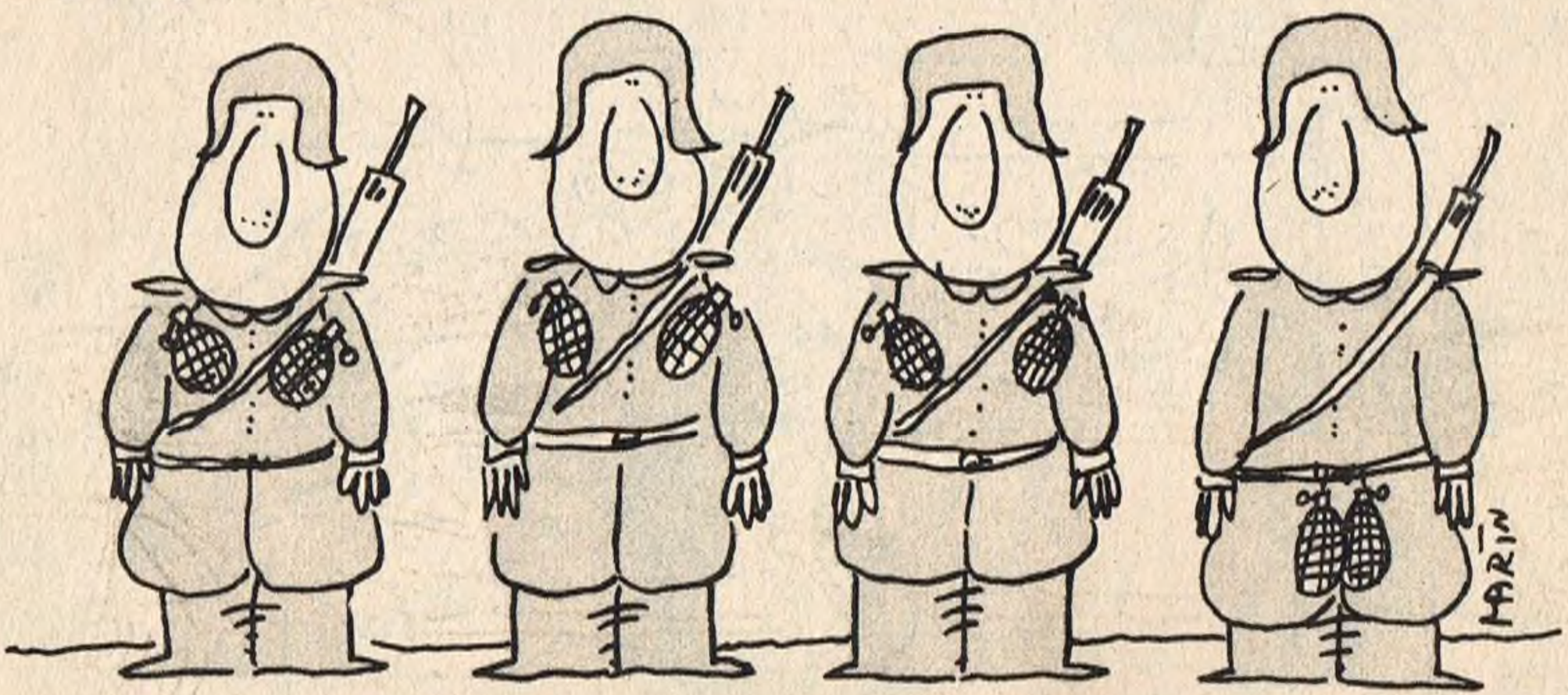
¿USTED ESTÁ POR LAS RELACIONES ORALES?
SÍ SEÑOR
MARIN


MARTIN




GRAN CIRCO


PEPE
EL REY DE LA
LEVITACIÓN


MARIN

LIMURA

ES USTED UN FRESCO PROFESOR... ¿COMO SE LE OCURRE PREGUNTARME ASI, DE BUENAS A PRIMERA, SI YO SERIA CAPAZ DE HACER CON USTED, EL AMOR CONTRA NATURA?
ES QUE LO MIO, NORITA, NO ES SÓLO PASION, ES TAMBIEN AUTOCRITICA
SU FRIGIDEZ.. ME EXASPERA, MATILDE ...¿DE QUE ESTA HECHA USTED? ¿DE HIELO, ACASO?
POR FAVOR SEÑOR GERENTE, LE RUEGO QUE ME QUITE INMEDIATAMENTE LA MANO DE LA CUBETERA
OTRA VICTIMA DE LA AUTOMEDICACION, INSPECTOR
ASI ES SARGENTO... SE VE QUE SE LE FUE LA MANO CON LA DOSIS DE ENFERMERA

EL ENGAÑO

GUION: MEIJI

DIBUJOS: SABORIDO

PERO, ¿VOS ESTÁS LOCO? ¿A ESTÁ HORA? ¿Y QUIÉN HACE DESPUÉS LAS COSAS DE LA CASA?

¿QUÉ LE PASARÁ?

¿TENDRÁ OTRO?

SERGIO YA ESTABA EMPEZANDO A CAMBIAR DE PARECERES.

TENGO CUARENTA PIRULOS...

QUINCE AÑOS DE CASADO SIN ENGAÑAR UNA SOLA VEZ A MI MUJER...

...¿Y AL FINAL PARA QUÉ?

LA IDEA DEL ENGAÑO YA ERA UN HECHO.

¡YA ME ESTOY CANSANDO DE ESTAR PENDIENTE DE SUS RAYES!

ESE DÍA, EN EL TRABAJO, **SERGIO** SE MOSTRÓ MUY NERVIOSO.

¡BUENAS!

A LA TARDECITA PASÓ POR EL KIOSCO, COMO DE COSTUMBRE.

HOLA **SERGIO.**

HOLA.

¿VAS A COMER?

N...NO MI AMOR, ESTOY UN POCO DESGANADO.

NO...ME VOY ARRIBA A ARREGLAR ALGUNOS PAPELES DE LA OFICINA.

SERGIO YA NO SE ECHARÍA ATRÁS.

NO ESTOY DISPUESTO A SEGUIR JODIENDOME LA VIDA.

LA BARRERA DE LA DUDA YA HABÍA SIDO SUPERADA.

ME VOY A DORMIR **SERGIO**, HASTA MAÑANA.

HASTA MAÑANA **MÓNICA**.

ESPERÓ PACIENTEMENTE QUE ELLA SE DURMIERA.

...Y LA ENGAÑÓ POR PRIMERA VEZ EN QUINCE AÑOS...

...SIN NINGUNA CULPA.

LAWRY

YO SOY EL QUE ANDA MATANDO HOMOSEXUALES POR EL BARRIO. SI TE PORTA'S BIEN Y LARGA'S TODA LA GUITA TE VOY A DAR LA OPORTUNIDAD DE QUE ME PIDAS EL ÚLTIMO DESEO.

USTED INSISTE EN TRABAJAR EN UNA DE MIS EMPRESAS Y ME DICE QUE ES EXPERTA EN CONTROL DE CALIDAD. LO QUE LE PUEDO OFRECER MI QUERIDA ROSITA, CONOCIENDO SUS ANTECEDENTES, ES ESE PUESTO EN MI FÁBRICA DE PROFILÁCTICOS.
LAWRY

¡POR ATRÁS, SEÑORA! ¡POR ATRÁS, SEÑOR! ¡POR ATRÁS!
¡POR ATRÁS, POR ATRÁS!
¡NI LOCA! ¡DEGENERADO!
LAWRY

¡CÓMO NO VOY A COLABORAR CON TU ALCANCÍA, QUERIDA! SI TE PARECES TANTO A LOS CHICOS DE MI ÉPOCA, AHORRANDO MONEDITA TRÁS MONEDITA PARA COMPRARSE LA MUÑECA...
NO, ABUELA. ES PARA PAGARME UN ABORTO.

TE PIDO QUE TE OLVIDES DE MI CONDICIÓN DE GAUCHO DE LEY Y TE DEPILES CUANTO ANTES, ADELAIDA. ¡ESTOY PODRIDO DE MONTAR EN PELO!

TU AMIGA RAQUEL ES LESBIANA.

¿CÓMO LO DESCUBRISTE?

PORQUE LA DEGENERADA ANOCHE QUISO LEVANTARME CUANDO YO ANDABA BUSCANDO TIPOS VESTIDO DE MUJER.

LAURY→

CON ESTOS PESOS SOLUCIONO EL PROBLEMA DE SU ATRASO SALARIAL. ÉSTO NO VOLVERÁ A OCURRIR, CONFÍE EN MI BOLSILLO. EN CUANTO A SU ATRASO MENSTRUAL, LAURITA, CONFÍE EN MI BRAGUETA.

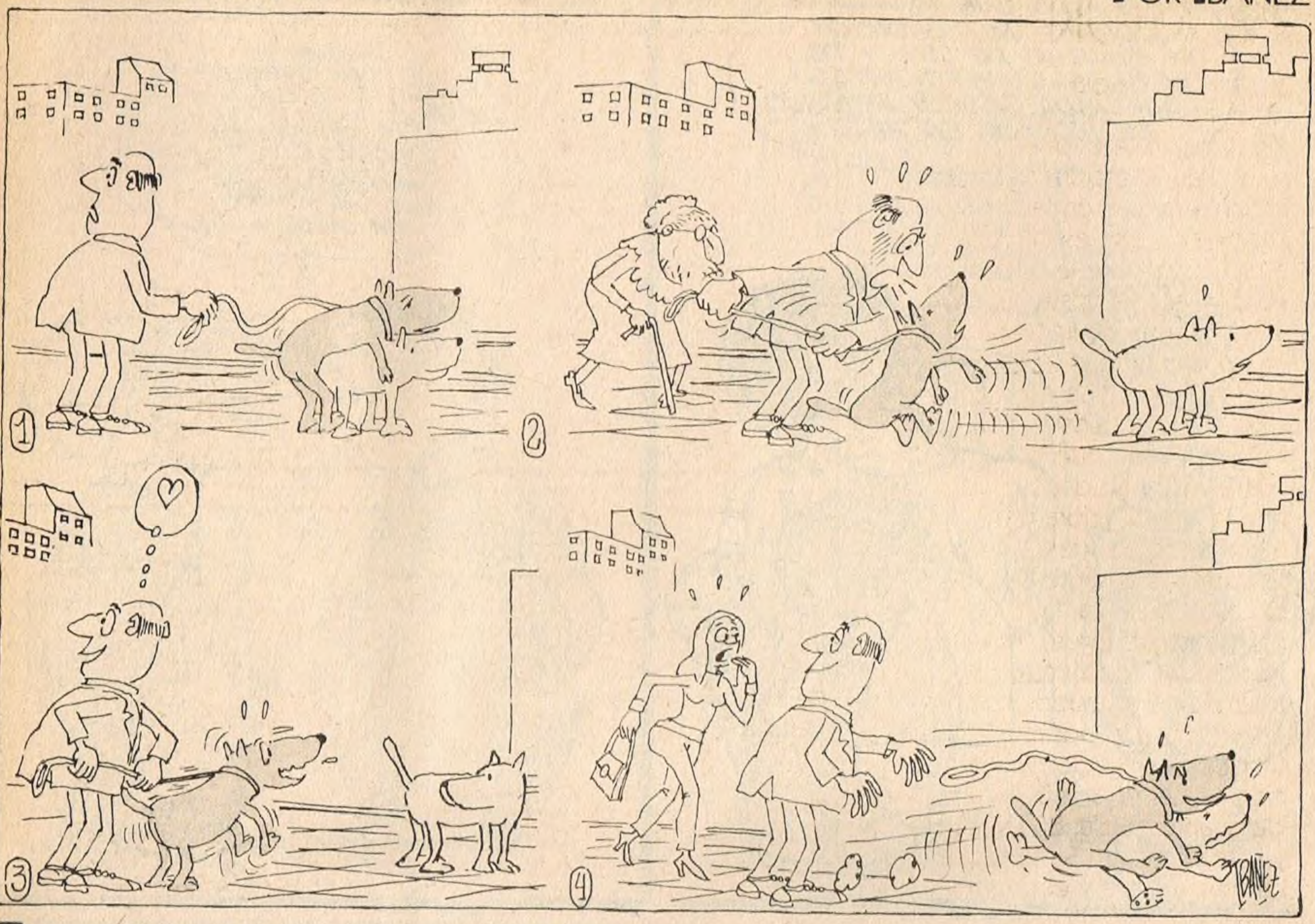
LAURY→

¿CUÁL ES SU ÚLTIMO DESEO?

BUENO... ME GUSTARÍA ACOSTARME UNA VEZ MÁS CON SU ESPOSA.

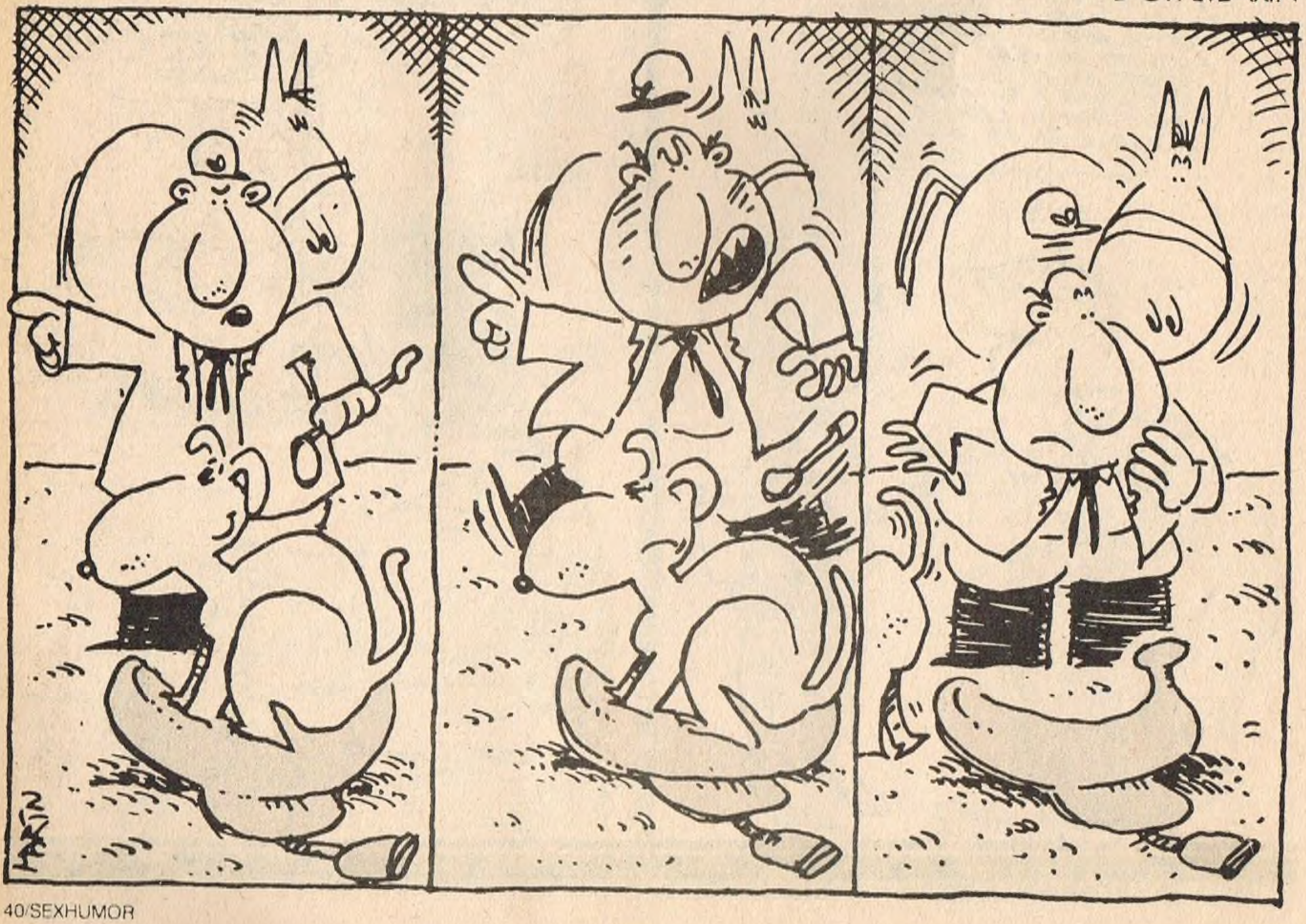
INSINUACION

POR IBAÑEZ



EQUITACION

POR MARIN



NOCTURNO

Luisito contempla las luces de los autos que desde la calle se filtran por las hendijas de la persiana y reproducen esas extrañas figuras en la pared. Desde su cama es un atento espectador ante la noche desplegada ante sus ojos. Y una ligera turbación, imperceptible, se apodera lentamente de su cuerpo y lo mece a un ritmo desconocido. Cosquilleo blando y feliz que lo atenaza con la complicidad de su mente febril. Ignora qué misteriosos resortes asocian el tamborilleo picante de su cuerpo con Elisa, la prima mayor de Adrogué. Tal vez sus manos que rozó en la antevíspera, cuaderno de estampillas de por medio, o la tibieza de su pelo que le llegó bajo la forma de navíos desafiantes. Elisa. Su evocación y este presente. Su larga cabellera rubia y el cuerpo ardiente de Luisito en la noche de verano. Rastreando ansiosamente la voz la mirada de ella que se comunican misteriosamente al tizón humeante de su cama. Un auto pasa a rauda velocidad. Luisito recuperando la insinuante manera de ella al sentarse, cierto mohín en sus ojos redondos como lunas. Ah, y el perfume; Reconquista duramente ese olor de mujer que lo atraviesa como un relámpago. Y no lo puede evitar. Su cuerpo gira estremecido de frenesí, sus manos húmedas galopan la noche y el deseo es un animal desconocido. Que sube y aprieta. Luisito vibra de sorpresa y estalla en apagados gemidos, casi crueles. Sus padres duermen en la pieza de al lado y no habrán escuchado nada. Mañana, con toda seguridad, se irá más temprano porque será difícil mirarlos a la cara. Se pregunta por cuánto tiempo podrá retener su secreto. En la Financiera no hay problemas porque se jubila en agosto.

Tito Luna

MUÑECA

GUION: RUDY / DIBUJOS: FORTIN

LANGER

¿CHE JUGAMOS AL DOCTOR?
¡DALE, DALE AL GINECOLOGO JI, JI...!
LANGER
RUDY.
¡SUSANA TANTO TIEMPO! ...TE NOTO MEDIA RARA... ¡YA SE, NO ME DIGAS!.. TE HICISTE CIRUGIA DE LA NARIZ
LANGER.

¡SI QUERIDA, VOY A LLEGAR TARDE PORQUE ESTOY EN UNA REUNIÓN CON LOS MUCHACHOS DE LA OFICINA... ¡NO, TONTITA!.. NO HAY MUJERES ¡SOMOS TODOS HOMBRES!...
LANGER

¡ESTO ES UNA ESTAFA! EN EL CONTRATO DECÍA BIEN CLARITO: "HOMBRE BALA" NO "HOMBRE BOLA"...
CIRCUS
LANGER

-MIRA NEGRA, YO CREO QUE EN LA PAREJA EL HOMBRE TIENE QUE PONER UN 50%, Y LA MUJER EL OTRO 50%....
¡AY, YO PREFIERO QUE EL HOMBRE ME PONGA EL 100%..!
LANGER

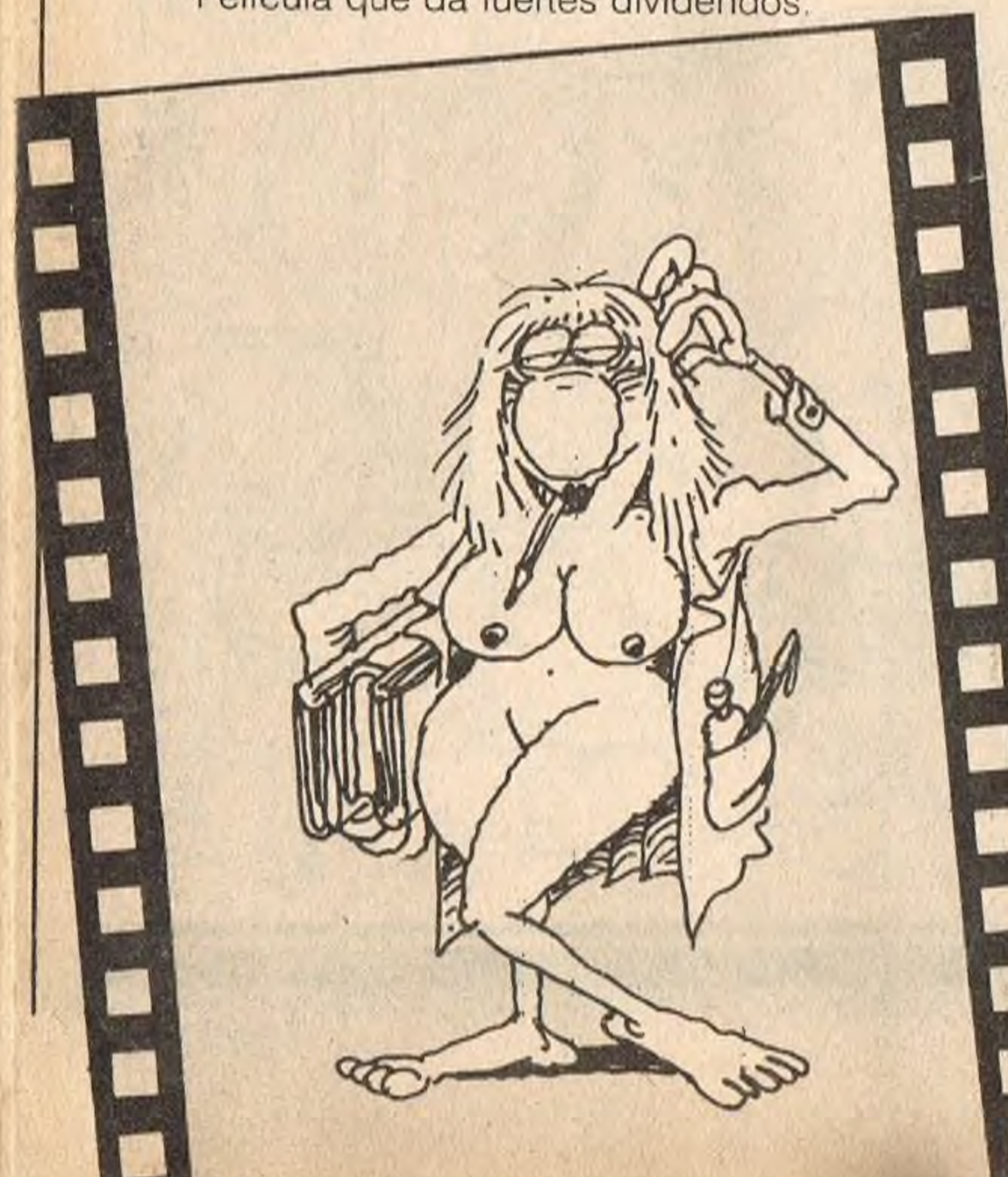
HAGA SU PROPIA PELICULA EROTICA

POR HECTOR GARCIA BLANCO (un valijero más)

CONSUELO, LA COLEGIALA

Película de trama simple: Consuelo es una pupila que raja la tierra y que tiene un padrastro joven y fachero. Por suerte para Consuelo y para los que van a ver la película, lo único que este buen hombre ambiciona a lo largo de todo el filme es que su nina no se lleve Educación Sexual a marzo. Los maestros de Consuelo, gentiles también ellos, deben esmerarse en darle clases de apoyo; con estos apoyos de toda clase le aseguramos que Ud. tiene el éxito en la palma de la mano. En cuanto al aprendizaje de Consuelo dentro del colegio, poco importa; pueden enseñarle tanto latín como corte y confección, siempre que ella enseñe cosas más sustanciosas. Si se desea agregar un toque melodramático, es factible hacer que Consuelo se enamore perdidamente de algún muchacho, pero que este idilio más grande y largo que los habituales (ojo al elegir al actor) quede trunco al poco tiempo: ella se dará cuenta de que el muchacho no le convenía, ya que era propenso a agarrarse una peste rosa en cualquier esquina.

Película que da fuertes dividendos.



BARROTES ARDIENTES

El mayor problema que presenta esta clase de producción –ambientada en una cárcel de mujeres, por si no se dio cuenta– es el de encontrar un batallón de señoritas impresionantes y todas con cara de conocer barrotes desde la más tierna infancia. Una escena infaltable: se hace imprescindible una larga toma en las duchas, como para mostrar que las reclusas no lavan solamente sus deudas con la sociedad. También le recomendamos un toque audaz y original: si Ud. es un hombre al que le sobran un par de huevos, puede introducir –en la cocina del penal, por ejemplo– a algunas reas aficionadas a hacer tortilla; es un detalle culinario siempre bienvenido entre los plateístas masculinos. Otro detalle que no puede dejar pasar si quiere que su película tenga el éxito deseado: tanto el director del penal como el director de la película deben ser malísimos.

Filme de inobjetable éxito.

Como Ud. ya sabe, este año el curro viene por el lado de hacer películas eróticas, películas de ésas con escenas que hacen que al espectador se le pare a cada rato el corazón. Pues bien, aquí le presentamos –dividido en los más conocidos sub-grupos del género– todos los secretos imprescindibles para la producción de su propia película: actores, secuencias, directores. Todo lo que Ud. siempre quiso saber pero siempre le censuraron.

CONFESIONES INCONFESABLES DE UNA AZAFATA

Película baratísima: basta con el decorado de un avión y algunos caballeros que quieran pasarse con la azafata lo que realmente se denomina un viaje de placer. La historia es fácil: cuando la azafata hace escenas en la cabina, se aprovechan los pilotos; cuando la azafata hace escenas en tierra, se aprovechan los turistas y cuando la azafata no hace escenas, se aprovecha el director. Como para hacer algo coherente con el título, digamos que la señorita azafata puede relatar su vida, con la precaución de empezar desde los 17 años, cosa de no aburrir a nadie. De esta manera podrá contarle a la platea cómo influyó su padre en su educación, cómo influyeron sus amigos en su vida social y cómo influyó aquel comandante de a bordo en sus aumentos de sueldo. Esta película mostrará además cómo los aviones son realmente cómodos, y que, aun en los lugares más absurdos, todo es cuestión de saber colocar los bultos en los sitios correctos. Dos detalles importantes para agregarle veracidad a la trama: uno, que en los pasajes ardorosos los ayudantes de filmación no se asomen por la parte externa del supuesto avión. El segundo: sería harto interesante conseguirle a la actriz principal un uniforme de azafata, y obligarla a que se lo ponga aunque sea un ratito.

Película altamente redituable.

PIRHULOH, EL INVENCIBLE

Película ambientada en la época de las cavernas; para el papel de Pirhuloh se debe contar con un actor de ésos que tienen bíceps lustrosos y venas regordètas hasta en los pelos de la barba. Como se ve en este ejemplo, para una mayor efectividad conviene que el nombre del héroe lleve un par de haches intermedias, cosa de hacerlo medio impronunciable; la actriz principal, por su parte, también debe llevar un par de cosas medio impronunciables, pero no necesariamente en el nombre. En las escenas en exteriores, mientras las fortísimas señoritas de la tribu se encargan de desvirtuar la teoría darwiniana, es menester que Pirhuloh se dedique a desvirtuar a más de un simpático dinosaurio, demostrándole a la platea que en eso de poner huevos no hay quien le gane. En las escenas en interiores el trabajo del director se verá sensiblemente facilitado, ya que se limitará a mostrar que a Pirhuloh, lo de "invencible" no le viene solamente por no perder nunca al truco. Nota importante: si bien es factible para estas últimas tomas ayudarse con un par de espejitos discretamente colocados, queda terminantemente prohibido pasar música de Julio Iglesias dentro de la caverna de Pirhuloh.

Película de éxito asegurado.

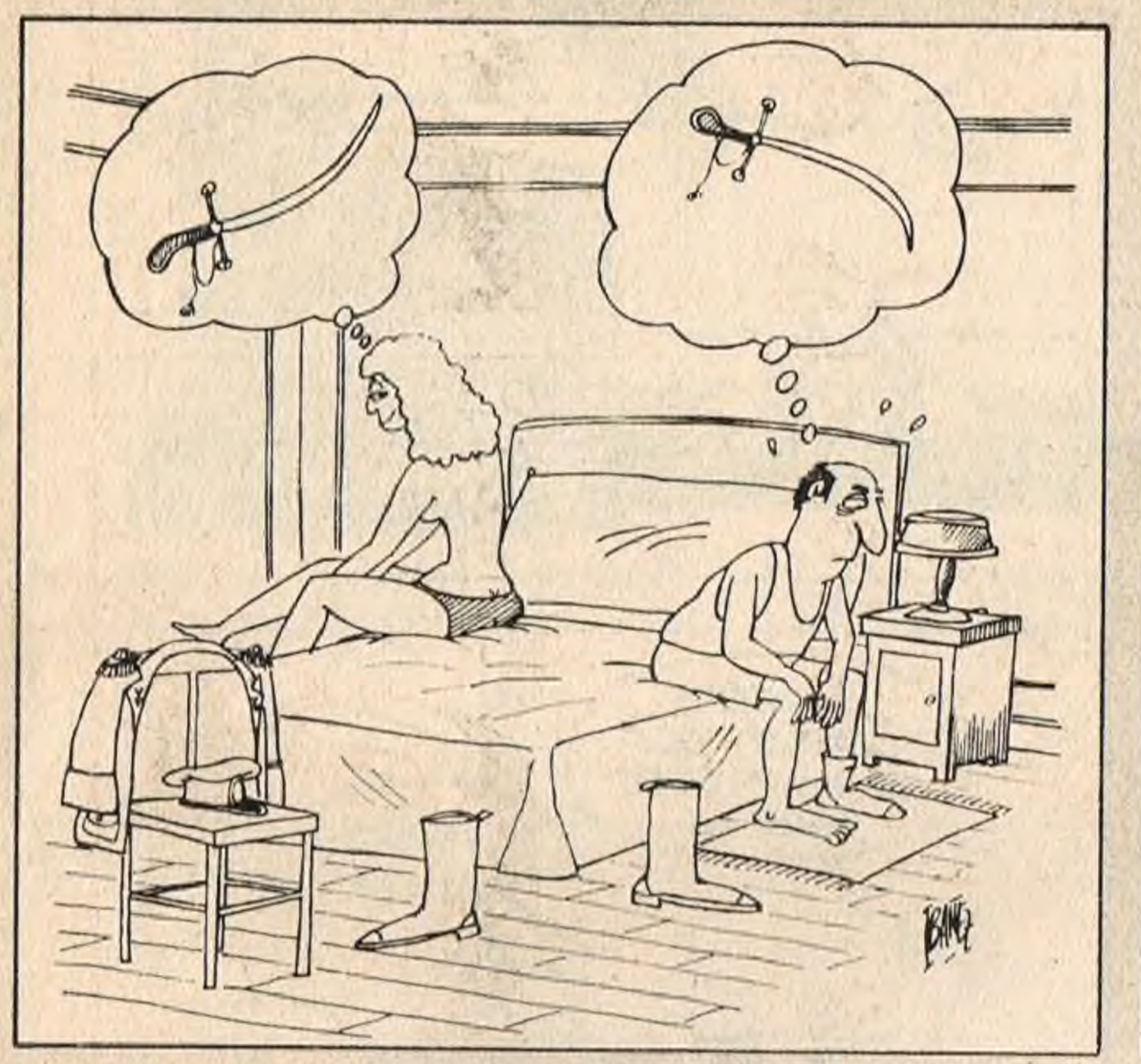
SERGIO & LAURA

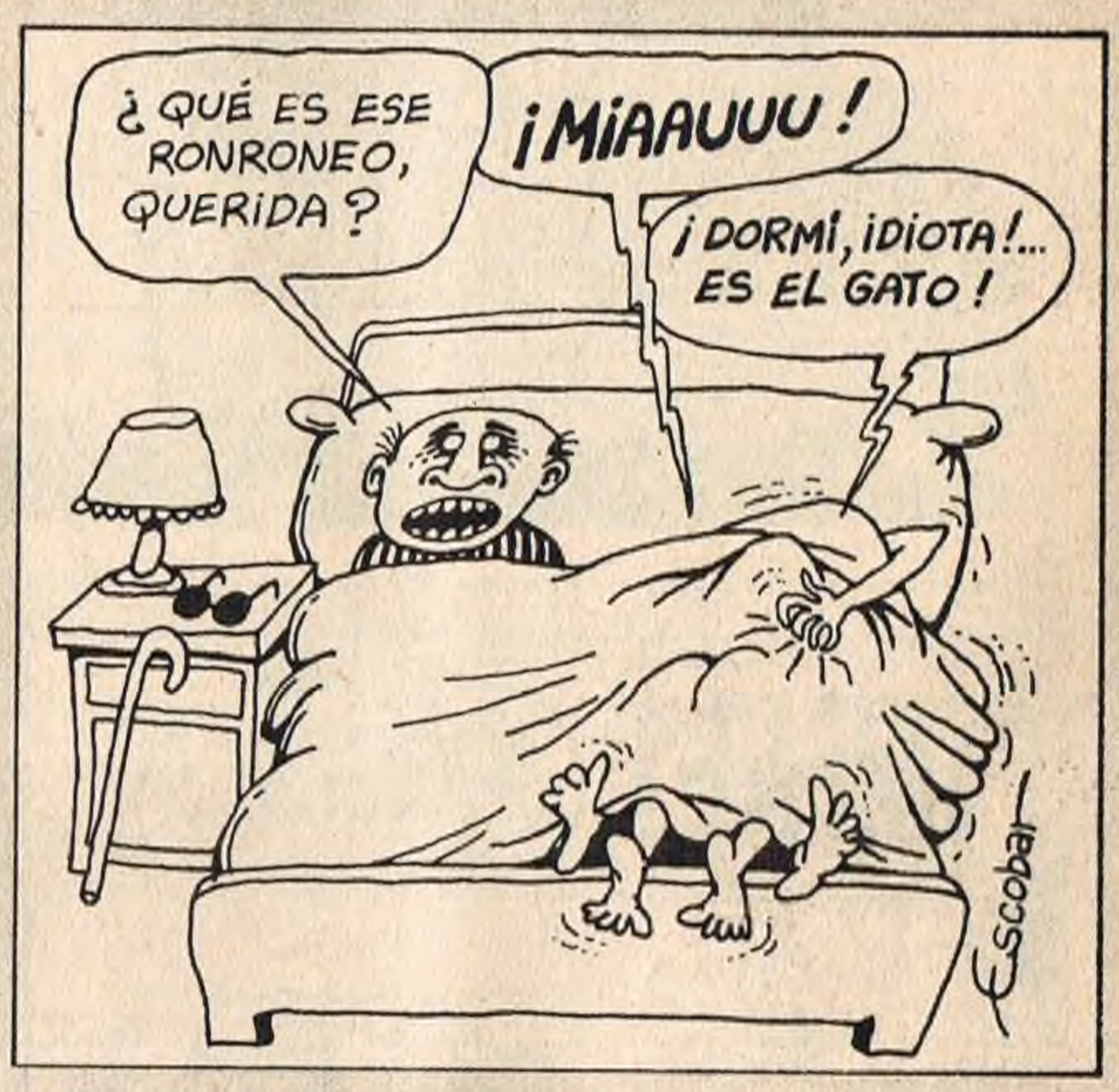
Sergio & Laura se llaman, en la historia original, Bob & Margaret. Se trata de dibujantes y guionistas norteamericanos, a los cuales conviene recordar de cuando en veź. Total, a nosotros la colonización no nos afecta. Y el sexo no tiene patria.

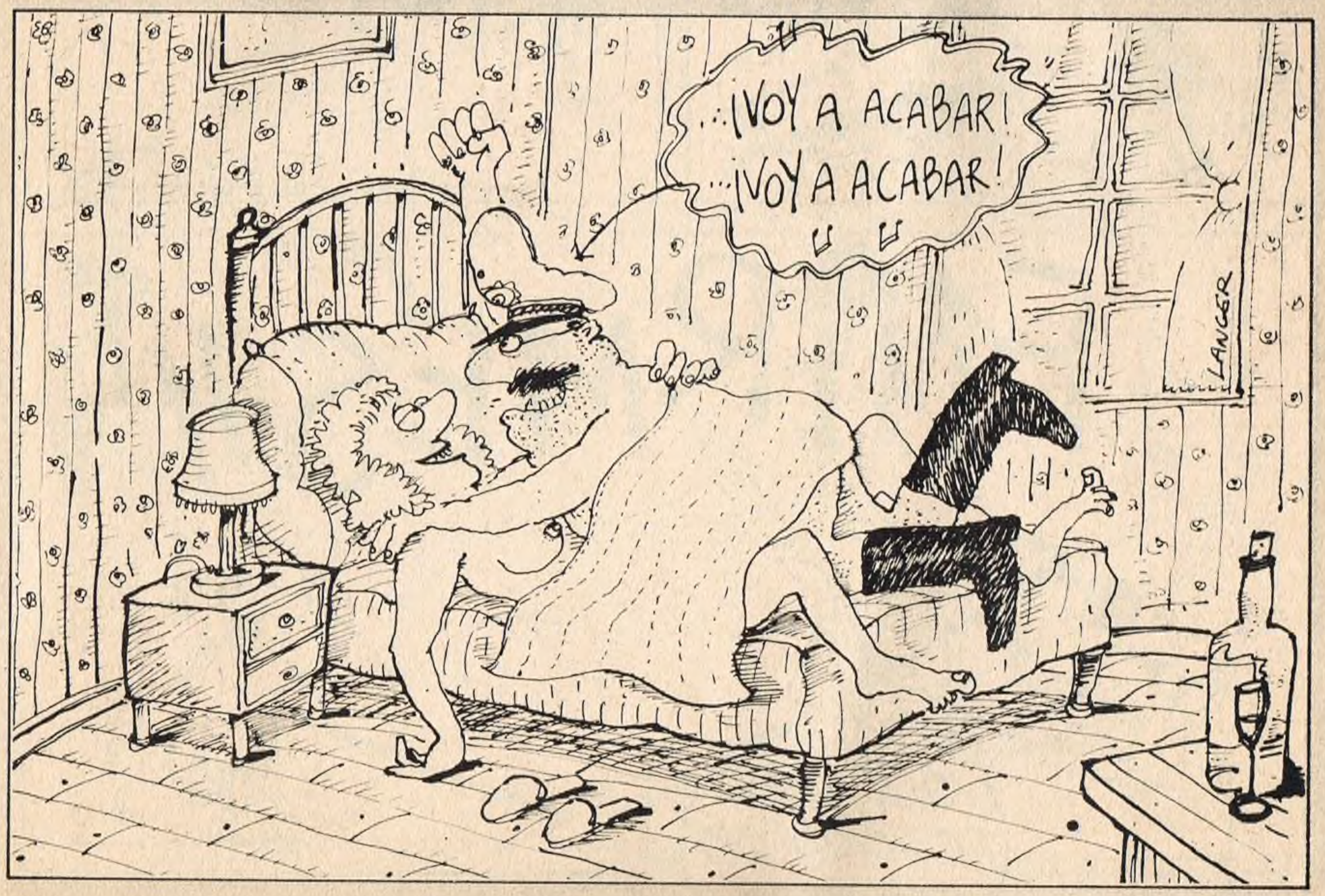
(Derechos Exclusivos del National Lampoon)

EN LA KAMA, SE SUTRA MUCHO

Los chistes que engalanan estas tres páginas, todos del género cama, permanecieron encarpetados durante mucho tiempo, gracias a Doña Anastasia y su ojo vigilante.
Felizmente, ahora pueden verse. Porque, la verdad, son buenos.
Dibujan: *Suar, Góngora, Meiji, Langer, Blopa y Escobar.*







NO DOY MÁS, CATALINA...

¡MALDICION! PENSAR QUE EN TUS TIEMPOS DE GREMIALISTA HASTA ESTUVISTE PRESO POR AGITADOR

©OPINGORA

¡IRENE!

¡NO HACE FALTA QUE GRITES TANTO, TENGO EL AUDIFONO PUESTO!

...hombre engañado por su mujer; siete letras...

¡cornudo!

blooe

FíiíRMÉS!!

KAMASUTRA

¡OIA! ¡ESA POSICIÓN NO FIGURA!

6/003

CIELOS..
¡MI MARIDO!

SUAR

COMO MAGO DEBE SER DE LO MEJOR SEÑOR ALEX. NUNCA VI A NADIE HACER ESTA PRUEBA COMO USTED

DE HACERME ILUSIONAR AL COHETE

¿DE QUE HABLA CLARITA?

EL GRAN ALEX
ILUSIONISTA

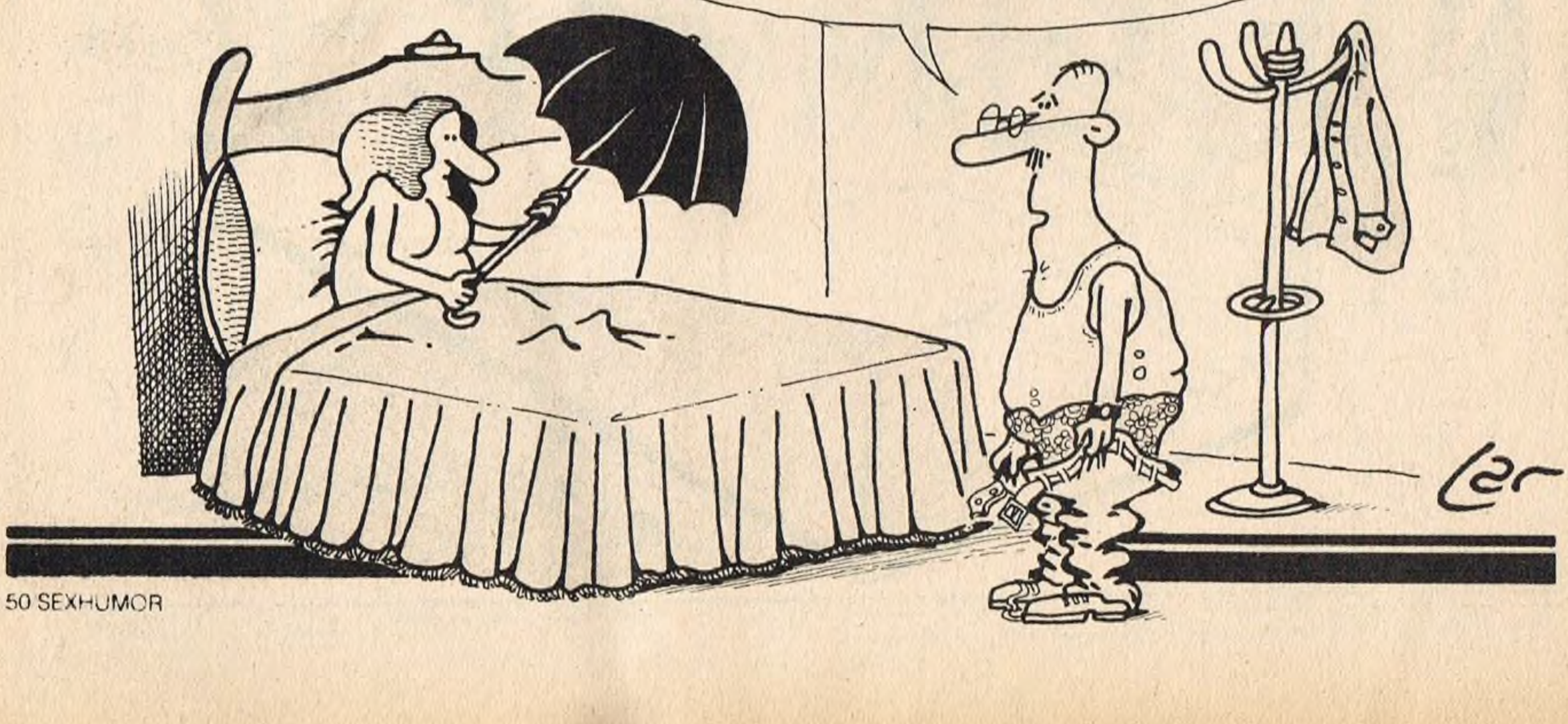
©OGNOORA

Desodorante Intimo

meiji

Y NOS CONVERTIMOS EN "PAÍS GARANTE" MERCED A LA POSTURA QUE TOMÓ LA ARGENTINA

¡QUE CARUCHA FLACO! ¿EN QUÉ ANDA'S?
SERVICE POST-VENTA DE MUÑECAS INFLABLES
YO SE QUE TODOS TENEMOS UN "ENANO FASCISTA" ADENTRO ¡SUERTE QUE VOS LO TENES DEL LADO DE AFUERA!


AHH... ¿YA TE HABÍAN COMENTADO LO DE MI "EYACULACIÓN PRECOZ"?
Lar

RECUERDOS DEL SECUNDARIO

Los famosos "epigramas" que hicieron las delicias de nuestros antepasados y de los que ya doblamos el codo, no han perdido su frescura ni su gracia. Claro que la mayoría de esos picantísimos poemitas no se puede publicar. O no se podía. Aquí y ahora, presentamos a los lectores nuevas versiones y estrenos absolutos, a cargo de Fabre –experto en estas lides– y Muñiz, un debutante que promete mucho.

POEMAS CORTESANOS DE MUÑIZ

Don Juan de las Puñetas, castellano,
pasábase la vida troncho en mano;
con gracia singular, los caballeros
lo apodaron "Juanito el Pajolero".
Moraleja:
Sin duda ganarás mote infamante
cascándote la polla a cada instante.

Burlando un cortesano el protocolo,
solía toquetearse el pirindolo;
los nobles, hartos ya de tal relajo,
le prendieron cascabeles del colgajo.
Moraleja:
Discreto y sigiloso como el gato
debe ser quien se sacuda el aparato.

A un guarro caballero de Pamplona
gustábale exhibir su gran morcona;
una noche, alborozado ante su vista,
a navaja la tronchó un coleccionista.
Moraleja:
No es de cautos blasonar mostrando el chuzo; nada vale un pistolete fuera de uso.

Orgulloso un caballero de los duros,
golpeteaba su cimbel contra los muros;
pero un día, que alardeaba de tal suerte,
un fatídico derrumbe le dio muerte.
Moraleja:
Hay paredes que a pesar de la plomada, a la picha y a su dueño hacen pomada.

Un hidalgo de la corte de León
gustaba de intimar con el bufón
y a tal punto trascendió la relación
que al payaso lo nombraron bufarrón.
Moraleja:
Hay palabras que aunque suenen parecidas atesoran diferencias rejodidas.

LOS EPIGRAMAS MORALIZANTES DE FABRE

Tenía por costumbre el negro Blas
ensartar a los cristianos por detrás;
pero un día lo agarraron entre siete
y le hicieron pedacitos el ñerete.
Moralineja:
El felón que a hierro mata, dijo Angulo, muere a hierro y escarmienta con el culo.

Por hacerlo de sus bienes cancerbero
un avaro consiguióse un perro fiero;
una noche se durmió lo más contento
olvidando destinar al can sustento;
con el alba, negro fue su despertar:
yendo al baño, no encontró con qué orinar.
Moralineja:
De avaricia no cometas el pecado,
que es muy feo amanecer descojonado.

A un soldado del Ferrol, batallón quinto,
explotóle una granada bajo el cinto;
y quedóse, de esta guisa tan traidora,
incapaz en la función reproductora.
Moralineja:
Se convence que la guerra es insensata
quien soporta un estallido entre las patas.

Al llegar a los setenta Casanova
comprobó cierta flaqueza en la corcova;
temeroso que su honor sufriera mengua
implantóse ballenitas en la lengua.
Moralineja:
Es al cuete preservar fama de duchos
si en la cama se agotaron los cartuchos.

Era pródiga en amores Mesalina
cuyo ardor fue conocido hasta en la China;
y se cuenta que fifando por antojo
castigóse con un burro y con un cojo;
al cuadrúpedo rogóle que volviera
y al lisiado que buscase otra ramera.
Moralineja:
quien mal anda, mal acaba sin remedio.

GONGORA

TE JURO, MARCELO, QUE A LOS ZOOMANÍACOS NO LOS ENTIENDO ¡SON UNOS DEGENERADOS!
¡PERO MIRÁ QUE HABIENDO TANTOS HOMBRES POR AHÍ...!
Y BUENO JUANCA... SOBRE GUSTOS...
EL JEFE ME DEJÓ SALIR ANTES DE HORA PORQUE DIJO QUE TAL VEZ YO TENGA QUE ARREGLAR LA PATA DE MI CAMA... ¿CÓMO SE HABRÁ ENTERADO?

ES EL OFICIAL DE JUSTICIA QUE VINO POR EL DESALOJO. ACABO DE LLEGAR A UN ACUERDO CON ÉL ASI QUE YO PUEDO QUEDARME UNA SEMANA MAS
GONGORA

PERO HOMBRE... ¿POR QUE SU MUJER LE HIZO ESTO?

¡UNA REACCIÓN EXAGERADA DE AMOR...!

PORQUE ME SORPRENDIÓ CON UNA AMIGA EN LA CAMA

ES QUE JUSTO HOY HABÍA CAMBIADO LAS SÁBANAS...

LA VERDAD, CACHO, PREFIERO QUE NOS QUEDEMOS EN CASA. EN EL CINE PASAN TODAS ESAS CHANCHADAS PORNOGRAFICAS.

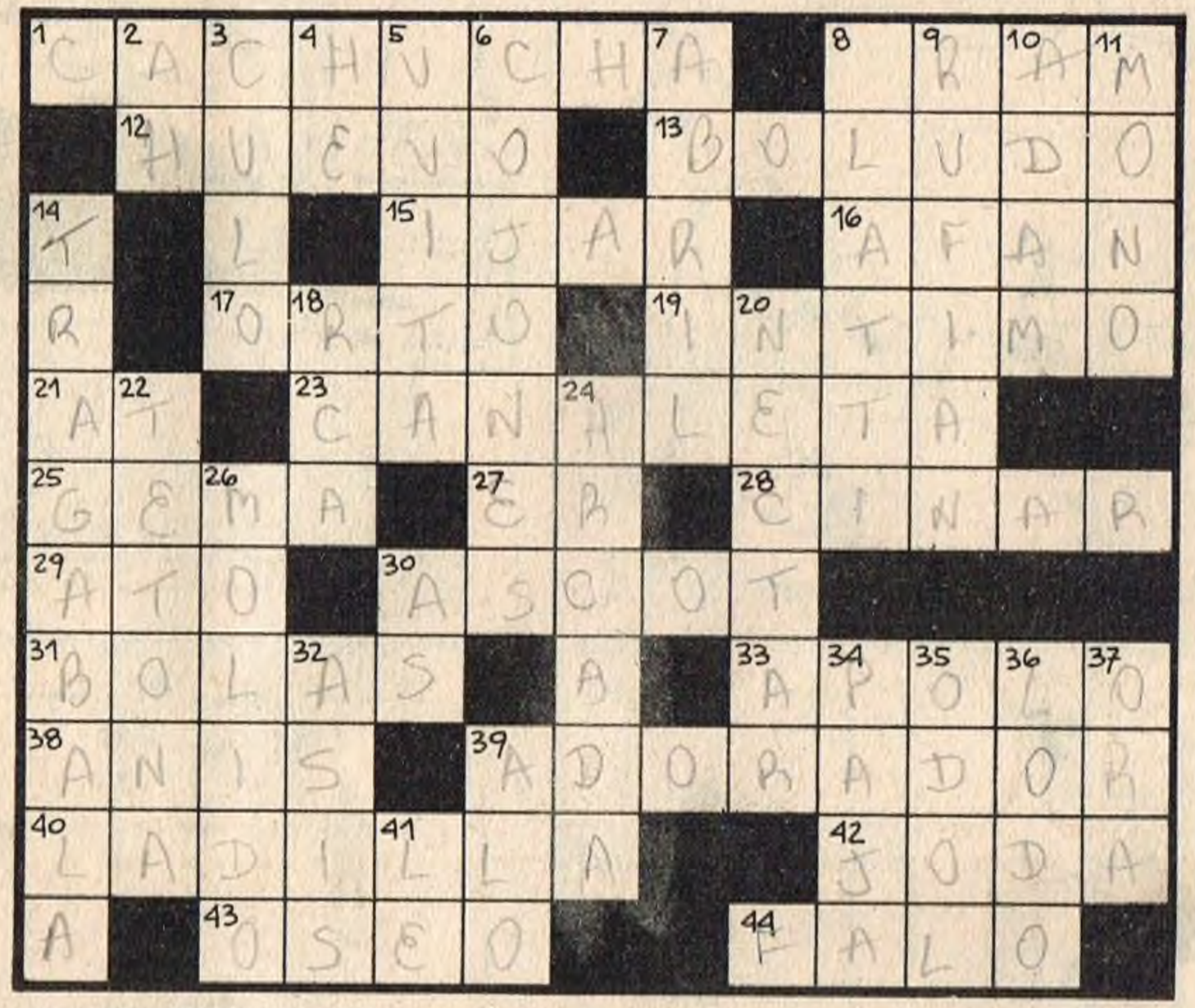
?

ROSITA...TENGO QUE CONFESARTE ALGO

ALBERTO Y ♥ GUSTAVO

CRUCIGRAMA IMPUDICO

(No Apto Para Menores de 18 Años, e Inconveniente Para Señoritas)

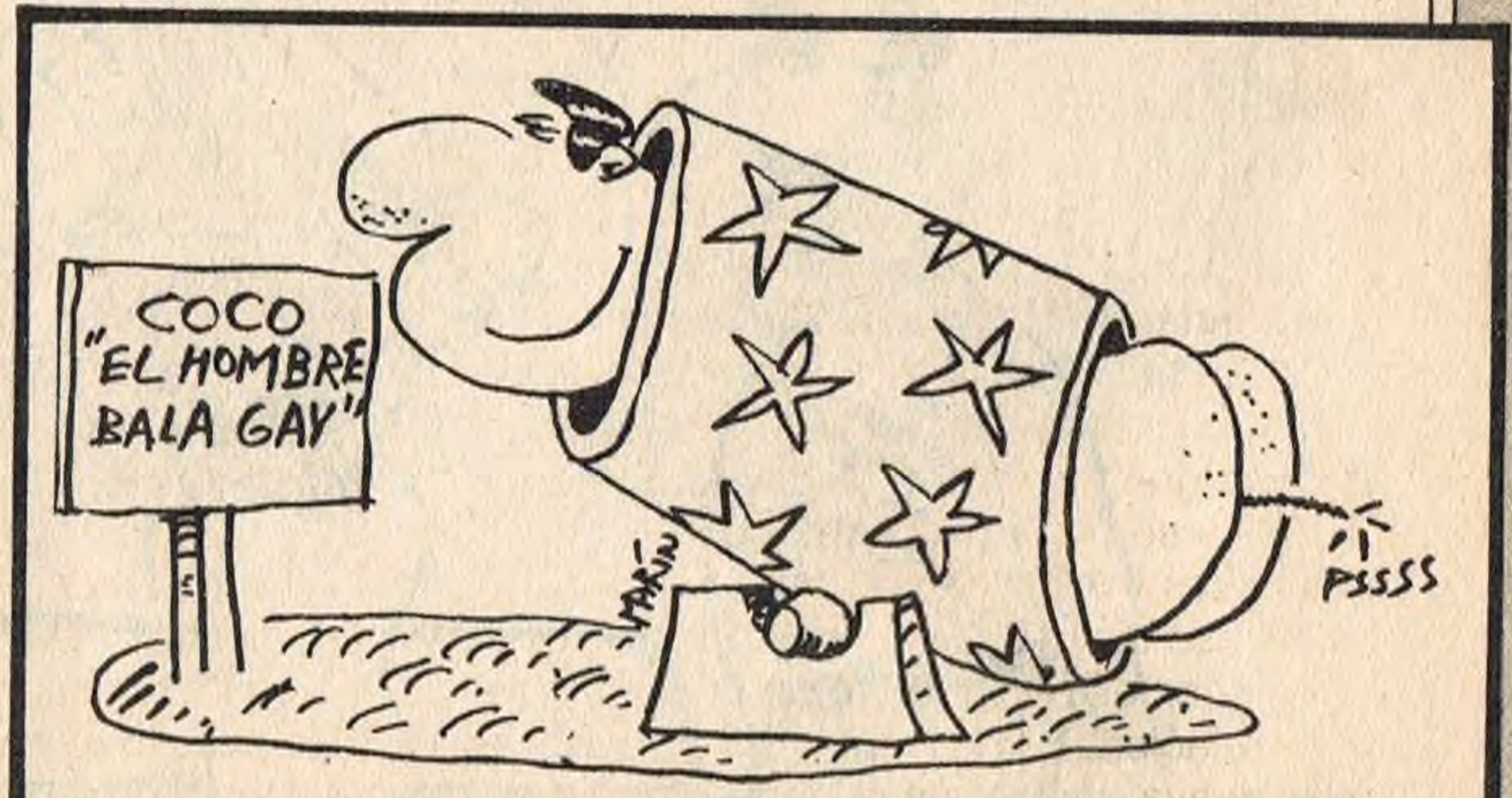


HORIZONTALES

1) Nombre cariñoso que se le da al órgano sexual exterior femenino. **8**) Nombre que tenía Stoker, el autor de "Drácula". **12**) Testículo, elemento que puede ser derecho o izquierdo según su ubicación. **13**) Pelotudo, esferudo. **15**) Parte lateral del caballo, entre las costillas y el anca. **16**) Esfuerzo, tesón. **17**) Orificio anal, culo. **19**) Desodorante que se ponen las mujeres allá abajo. **21**) Siglas de "Asociación Tortillera". **23**) Metáfora por vulva, que significa canal pequeño. **25**) Joya, piedra preciosa. **27**) Símbolo del erbio. **28**) Bebida que dicen tiene ciertas propiedades afrodisíacas, y está hecha con alcauciles. **29**) Sujeto con cuerdas, amarro.**30**) Localidad de Inglaterra, famosa por su hipódromo. **31**) Huevos, pelotas, guindas. **33**) Dios romano cuya imagen se relaciona con la belleza masculina; los griegos lo llamaban Febo. **38**) Planta aromática cuyos granos se usan en repostería y en caramelos. **39**) El que adora; si es a la cobra, se le conoce con otros nombres. **40**) Piojo púbico, muy molesto, que se llama en realidad "pedículus inguinalis". **42**) (Estar en la) No darle pelota a nada que no tenga que ver con el placer físico. **43**) Perteneciente o relativo al hueso. **44**) Pene, miembro viril.

VERTICALES

2) Interjección que denota sorpresa o satisfacción. **3**) Orto, ano. **4**) Auxiliar del verbo haber, primera persona. **5**) Chica que suele estar muy bien y promueve un vino homónimo; de allí salió nada menos que Susana Traverso. **6**) Testículos, pelotas. **7**) Mes que viene después de marzo y antes de mayo. **8**) Apellido del que escribió "El exorcista". **9**) Cafishio, proxeneta. **10**) Nombre del diputado Pedrini, que viene a ser Adán pero en inglés. **11**) (Hacerse la del) Masturbarse, en el idioma popular. **14**) Marica, manfloro, putardón. **18**) Empresa discográfica muy famosa en todo el mundo; va con la palabra Víctor. **20**) Jugo azucarado de las flores, que liban las mariposas y otros bichos. **22**) Mujer que tiene las tetas muy grandes. **24**) Amague de vómito que a uno le viene cuando escucha un discurso militar. **26**) Hecho polvo, apisonado. **30**) El uno en la baraja. **32**) Apellido del escritor argentino apodado "Turco" y autor de "Carne picada". **34**) Masturbación, puñeta. **35**) Dentífrico que usted con seguridad oyó nombrar. **36**) Barro, limo. **37**) Aféresis de ahora. **39**) Papagayo, loro. **41**) Dativo y acusativo de tercera persona.



EDUCACION SEXUAL, ESA ILUSTRE PAVADA

Esta nota defiende de un modo cavernario el oscurantismo sexual. Es una perversa apología a la desinformación donde se sugiere que mejor que conocer es suponer y mejor que informar es ejercer.

ESCRIBE: CRISTINA WARGON

En mis épocas, la iniciación a la información "científica" sobre el sexo comenzaba en los recreos del colegio con un puntual codazo de "las grandes" y la pregunta casi despectiva: ***"¿vos estás avivada o no?".*** Ese "avivada" era una clave tan críptica como mágica, que dividía el mundo entre las gaznápiras y las piolas. Para ser piola-grande, había que saber; y nuestra iniciadora se prodigaba entonces en los fascinantes misterios de la sexualidad. La cigüeña se estrellaba sobre el patio de baldosas y de su confusa agonía surgía la imagen de los padres haciendo cochinadas en su pieza, en el baño o vaya a saber uno dónde. Porque si algo tenían ese tipo de informaciones iniciáticas, era una exacta mezcla de detalles procaces con una imaginación desatada.

Así era cómo, antes del advenimiento de la pedagogía moderna, dulces criaturas de siete años conjeturábamos sobre miembros masculinos y el espantoso modo de quedar embarazadas con un beso o porque ellos "nos hacían pis adentro".

Ese enjambre de lolitas cuchicheantes que cantábamos el himno en filas tan perfectas como nuestras trenzas, que jugábamos condorosamente a la mancha, las estatuas o las visitas, que besábamos a la abuela con ojos translúcidos y éramos acreedoras de cuanto poema exaltaba la ingenuidad de la niñez: esas

mismas niñitas usábamos los lápices para conspicuas investigaciones en nuestro cuerpo, y en alguna siesta ambigua, con el infaltable primo jugamos al doctor auscultando lo prohibido con deleite.

El mundo se dividía entonces entre los chicos que no sabían, los que sí sabían, y los adultos que además de saber, lo "hacían". En esta particular distribución de clases, la única modificación posible era el ascenso de esa segunda B del desconocimiento total, a nuestra primera B de conocimiento sin práctica. Pero el mundo de los adultos estaba aislado por una muralla, tan infranqueable para nosotros como para ellos.

Nosotros creíamos que ellos no sabían los espantosos secretos que habíamos descubierto de su otra vida, donde mamá se dejaba hacer cosas horribles y papá se transformaba en un monstruo, en un ser desenfrenadamente lejano a ese papá que nos firmaba la libreta o comía apaciblemente los fideos del domingo mientras escuchaba el partido y gritaba un gol de Boca.

¿Qué creían ellos de nosotros? Será por siempre un misterio; pero a lo sumo, cuando llegábamos a los trece años y poniédose roja hasta el delantal, tal vez la vieja nos informaba sobre la "regla". Información harto inútil, pues todas ya esperábamos con una mezcla de envidia y temor ser iguales a ***"la de la otra cuadra"*** que se "***enfermaba"*** desde los once. Así era el mundo entonces y era un buen mundo, con los secretos a resguardo y la vida dividida con claridad entre lo bueno y lo malo, lo que sí y lo que no. Y con el alivio natural que da el orden, los niñitos hacían lo malo, lo prohibido, lo que no, porque eso era prioridad y privilegio de nuestro mundo secreto.

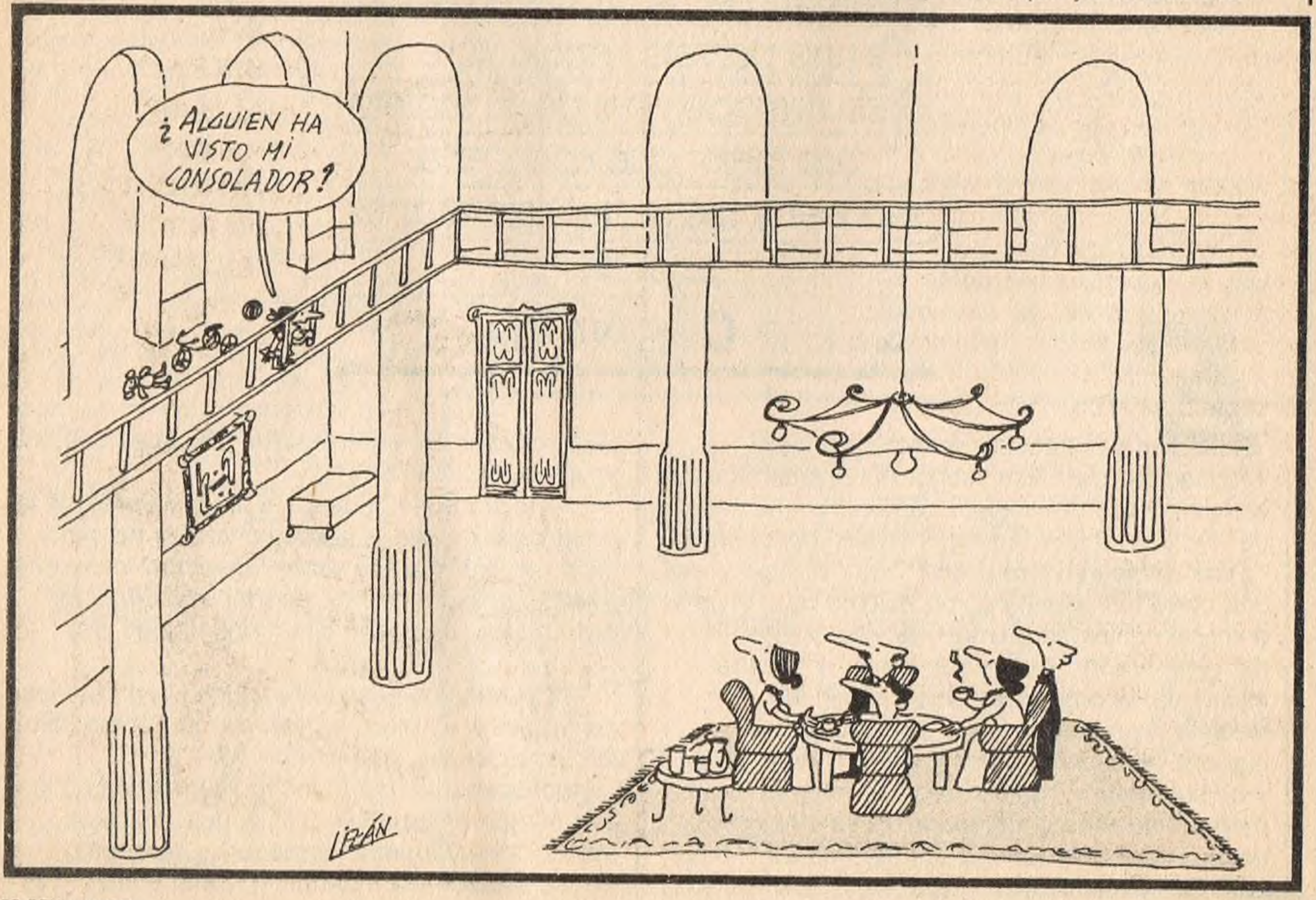
Después crecimos, tuvimos hijos y para desgracia de todos llegó la pedagogía moderna a predicar que el sexo es algo natural y a explicarnos de qué modo había que enseñarlo a las nuevas generaciones.

PADRES EN APUROS

Nunca entenderé por qué nos dejamos convencer y hasta llegamos a lanzarnos a la autocrítica de nuestra propia experiencia; pero finalmente arribamos a la conclusión de que todo tiempo pasado fue peor y nos embarcamos en la tarea de la "verdad", la "naturalidad" y otras sanatas. De allí en más todo se convirtió en un tembladeral.

Pruebas al canto. Nos dijeron, por ejemplo, que a los niñitos hay que contestarles a medida que preguntan, y nos informaron que lo primero que suele preguntar una criatura es de dónde provienen los bebés. Para ese tema en particular se nos proporcionó el verso de la semillita, la plantita, el papá y la mamá.

Examinando el episodio a la distancia (el trance lo pasé largo tiempo ha) me da una vergüenza atroz.¡Y pensar que yo también le



propiné esa imbecilidad a mis hijos creyendo que mi oligofrénica explicación ponía en claro de una vez y para siempre la cuestión!

¿Cómo pudimos olvidarnos de lo evidente?: cuando un niño pregunta, tras sus inocentes ojos de cuatro años tiene cuatro años de experiencia erótica. Desde los pañales que le dan placer "allí", al profundo interés que sienten por su propio "allí" o el "allí" del sexo opuesto, ese cándido niñito escucha nuestra historia con el mismo interés con que oye la de Blancanieves. Y, ya se sabe, los cuentos cuentos son, y nadie mejor que ese enanito conocedor para saber que duendes, plantas, semillitas y horticultura en general, nada tienen que ver con esa gratificante cosita que lleva entre las piernas.

De todos modos, en la primera explicación los padres salimos airosos. Tal vez porque los dejamos estupefactos con nuestra ingenuidad, o porque algo de bondad encierran sus perversas almitas. Pero en general se baten en retirada hasta que... ¡vuelven! Y en esa segunda embestida requieren detalles. Ya no les basta saber que la semillita es de papá; quieren conocer dónde la tiene, cómo la pone, a qué hora lo hace, con qué frecuencia, si nos duele o nos gusta, de qué tamaño es papá, en que posición se pone mamá y...

No hay padre que frente a este interrogatorio no transpire azul. Los corajudos avanzan hasta el final (¿final?), otros se refugian en la contradicción mas flagrante y hasta en una humillante retirada evasiva. Pero todos sin excepción sentimos que por nuestra propia culpa, por nuestra falta de naturalidad en el tema, la situación se nos hace difícil.

El cuento de la semillita, incluso, ha sido superado por métodos más directos, en un intento de hacer "tierna" la biología y de explicar la sexualidad vía dibujitos animados donde todo esté a la vista. Pero felizmente los niños se defienden de la verdad con una salud arrolladora: los juegos de la siesta continúan tan entusiastas como otrora, y la delicia de entrever el secreto sexo del otro desata el mismo entusiasmo, por más preciosas ilustraciones "pedagógicas","científicas" y "claras" que les hayamos propinado.

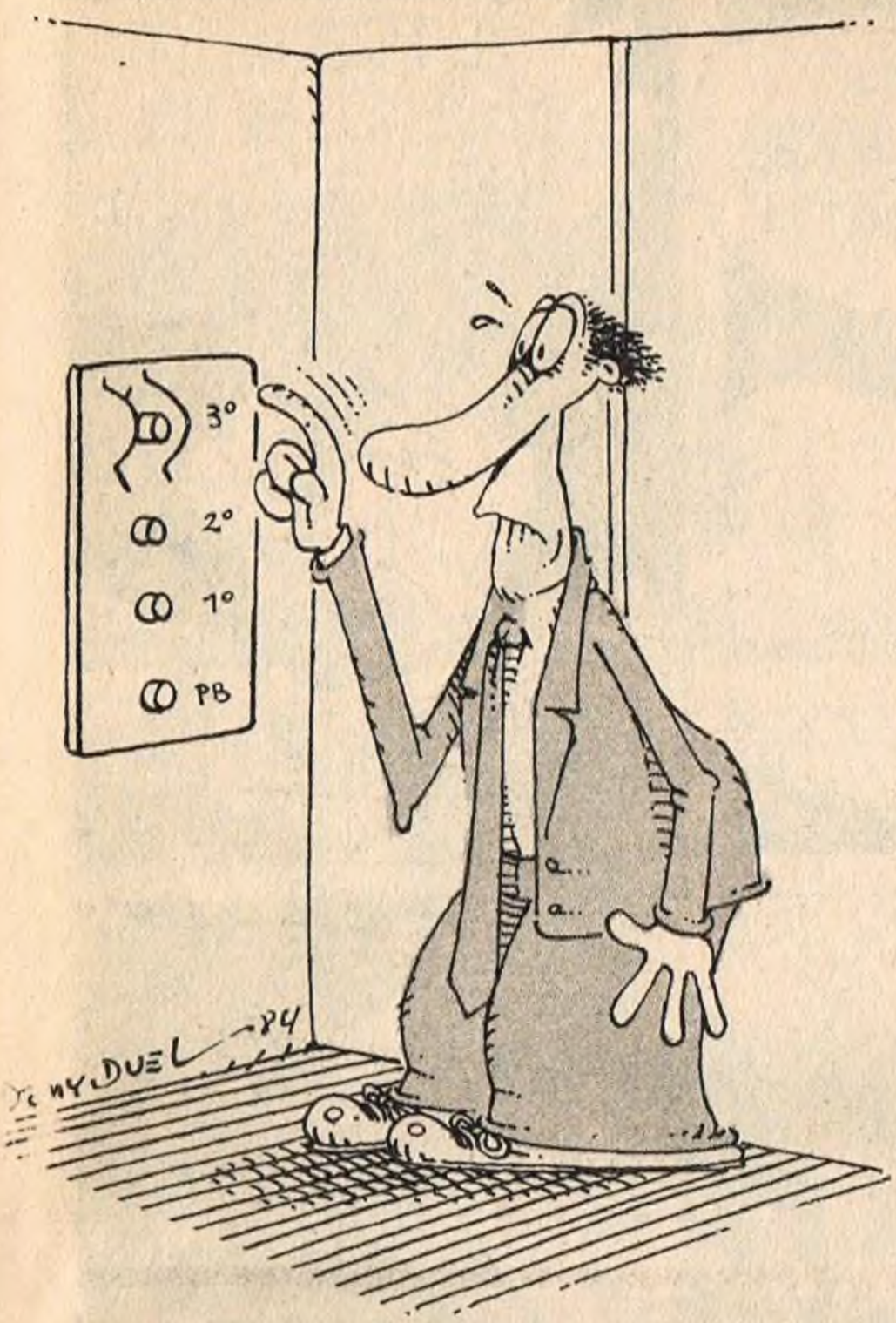
Los recreos, ¡bendita sea!, siguen siendo el mismo frenético centro de informaciones delirantes; la menstruación, una categoría social entre las adolescentes; y el sexo de los padres, un tabú donde se mezclan la fascinación, la sorpresa y una desaprobación teñida de disgusto.

¡Grácias te doy, Dios mío, de que no hayamos podido convencerlos de que el sexo es algo natural! Porque, como bien lo estudió papá Freud hace ya mucho tiempo, no existe nada menos natural que el erotismo de los humanos.

DANIEL DUEL

"COLI" TIENE UN SOLO DEFECTO... ES MUY FALDERO
DANY DUEL '84

¿PEDRO?... ¿CHOLO?... ¿MARCELO?... ¿PICHI?... ¿CLAUDIO?... ¿TOTO?...
DANY DUEL '81


3°
2°
1°
PB
DANY DUEL 84

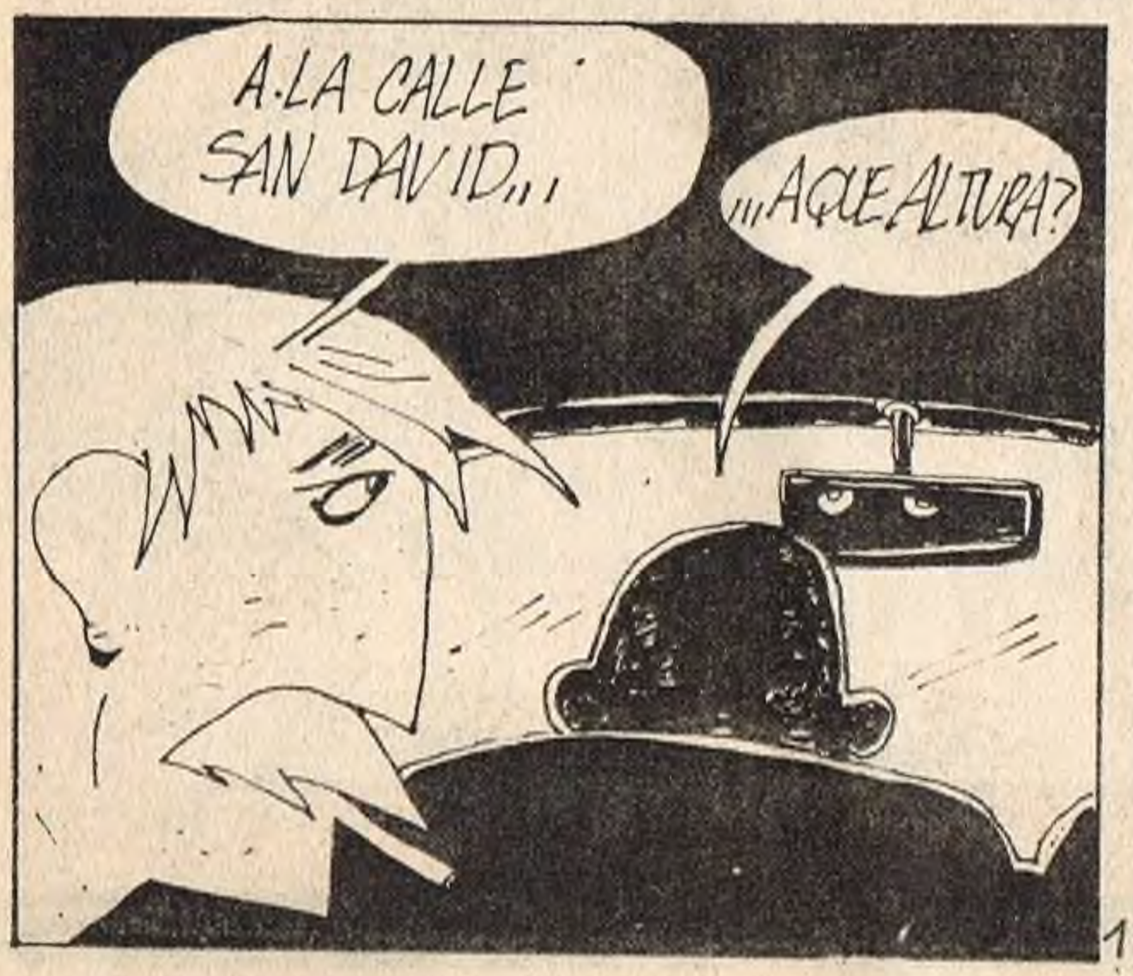
MUCHO GUSTO
SAMPO
MIDISTA
DANY DUEL 84

¿CREE USTED EN EL AMOR A PRIMERA VISTA?

ATILIO LAGUNDA SOLIA IR UNA VEZ POR SEMANA A COMPRAR SU REVISTA PREFERIDA:

CLASIFICADOS AMOROSOS

GUION Y DIBUJOS: FERMIN



¿Y SI LLEGA A SER UN MARICA? ¡¡¡YO LLAMO!!! ¡CUAL QUIER COSA SALGO CA

¿SI? ¿QUIEN ES?!!

6996

VENIA POR EL AVISO¡¡¡ESTE... PERO SI MOLESTO VE-VENGO OTRO DIA¡¡¡

NO¡¡¡NO¡¡¡ PASE, PASE POR FAVOR

¡QUE-QUE PASILLO OSCURO, MENOS MAL QUE ES LA PRIMER PUERTA¡¡¡

¡GLUB!

¡¡¡POR LA VOZ QUE ESCUCHE POR EL PORTERO PARECE SER TIMIDA ¡HASTA CAPAZ QUE ES VIRGEN!! BUENO ACA VA PAPITO¡¡¡

¡MMM! ME PARECE QUE HAY OLOR A FUMO!!!

¡SNIF! ¡SNIF!

¡DEBE SER UNA ATORRANTA¡¡¡

PE-PERMISSOO ¿SE PUEDE PASARRR?

¡PASA, PASA! Y PONE GANCHITO!

¡FLAK!

2

¡HOLA MI AMOR! YA SE QUE TE SORPRENDES! PERO NO TE ARREPENTIRAS... AHORA VAS A MAMAR DE LAS FUENTES MAS MARAVILLOSAS DEL PLACER!

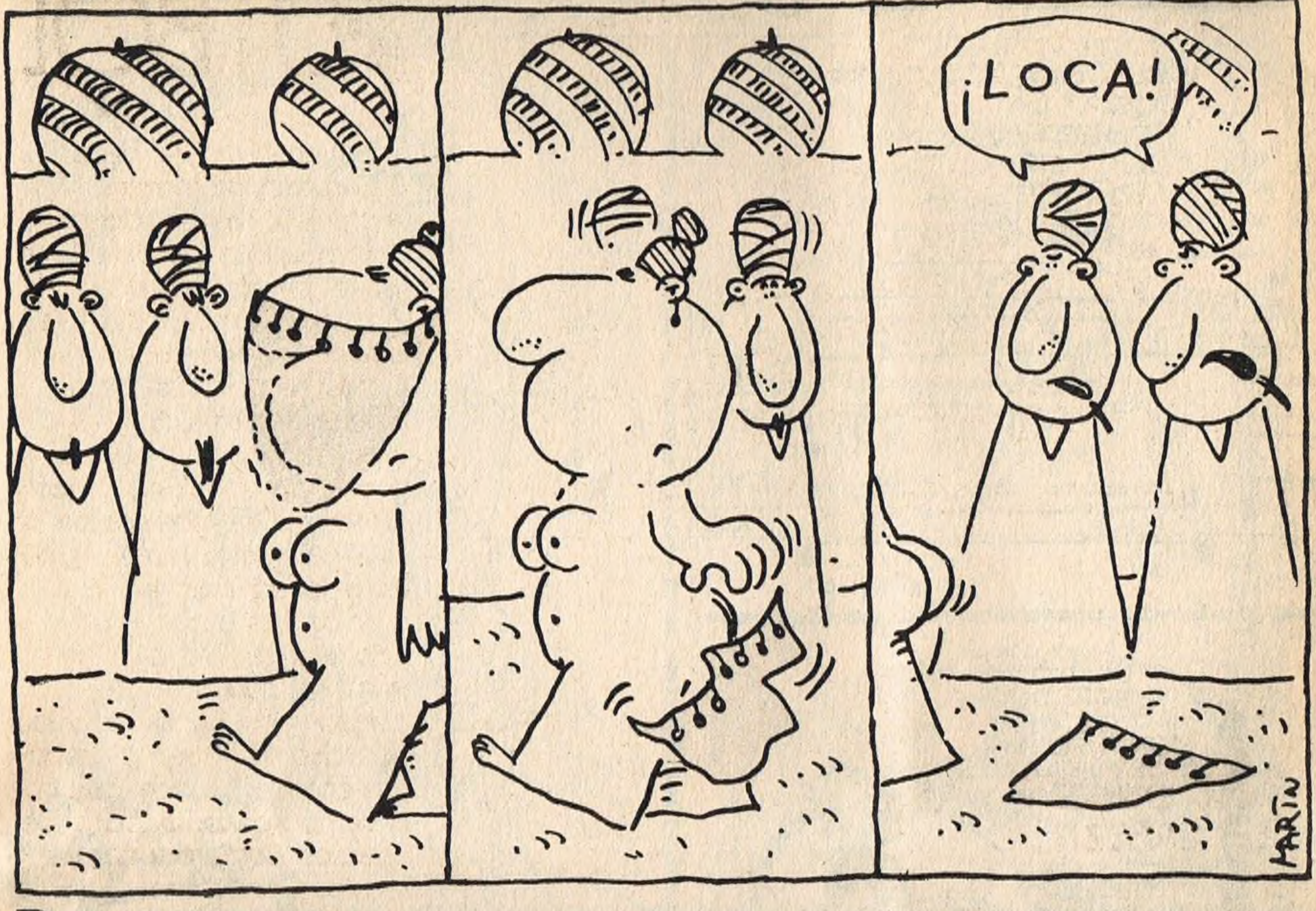
FUTBOL

Don Cosme descubrió el fútbol en el umbral de la ancianidad. De manera imprevista, casi accidental, pero quedó atrapado en sus redes. Primero fueron esporádicas escapadas a la cancha, y ya no pudo sustraerse a la fiesta de las tribunas repletas, con sus banderas y sus himnos de guerra; el carnaval de caños y sombreros, la gambeta por la raya y el centro atrás, el grito estremecedor de gol, la ovación y el toque, una volada de palo a palo, un domingo con fútbol. Su corazón abrazó colores y juró fidelidad. Su mujer le bordó una enorme bandera que con el tiempo conoció todos los estadios. Compró todas las revistas y periódicos, polemizó y discutió en todas las esquinas, en todos los bares. Alfombró las paredes de su cuarto con láminas y banderines. Amó y sufrió. Pero faltaba algo. Un sábado a la mañana, con pudor no exento de ternura, adquirió un balón en la tienda. Lo llevó escondido, apresuradamente, hasta el propio patiecito del fondo, lo depositó en el suelo frente a la pared y Don Cosme, como si el niño que habitó en uno pudiera atravesar constelaciones, recuperó la sonrisa de aquellos años perdidos. Pateó. No tuvo tiempo de ensayar ni una mueca de defensa. De resultas del rebote, el impredecible balón colisionó en su ingle. Ese mismo sábado le extirparon el testículo izquierdo.

TITO LUNA

IMPRUDENCIA

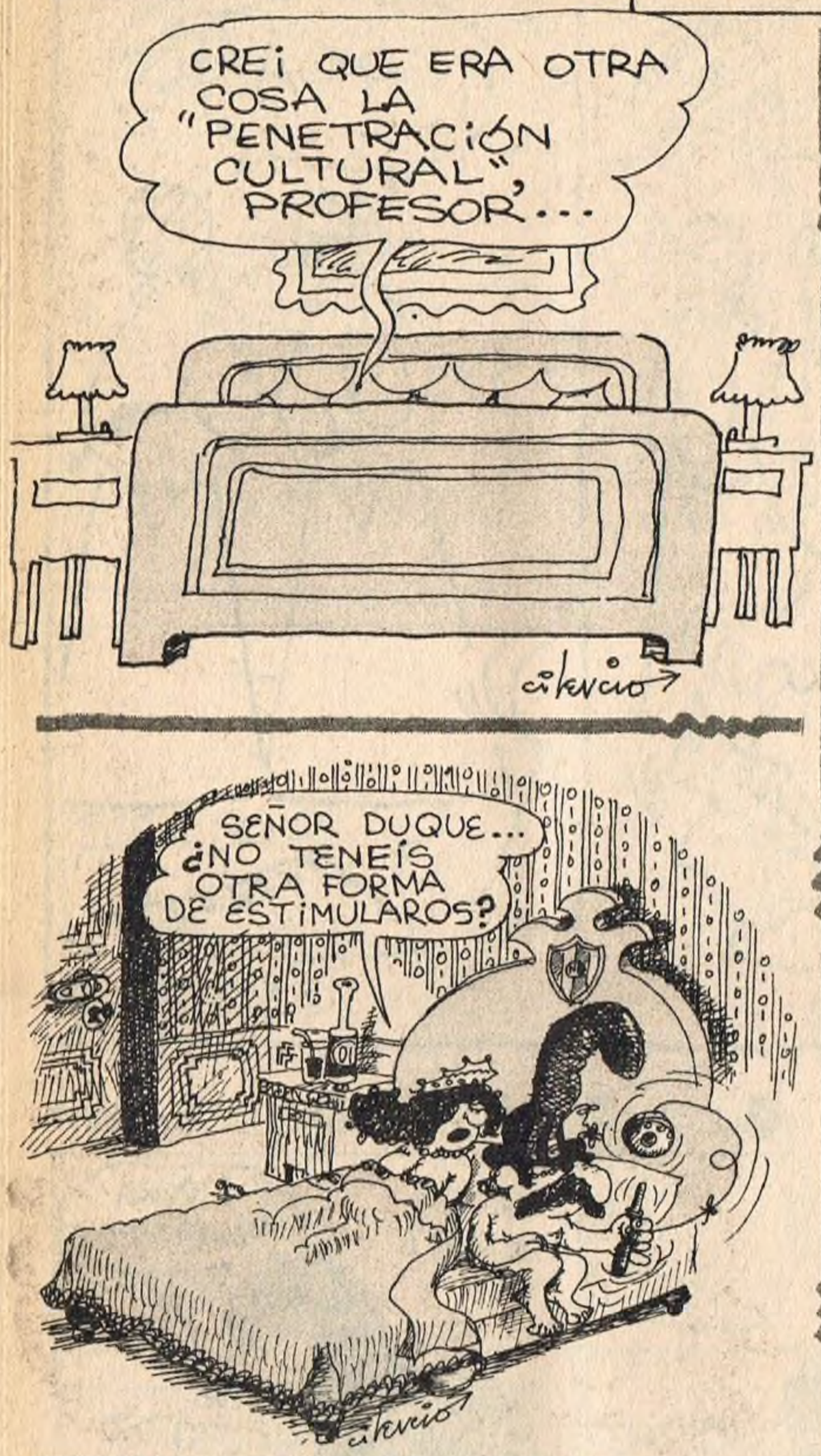
POR MARIN

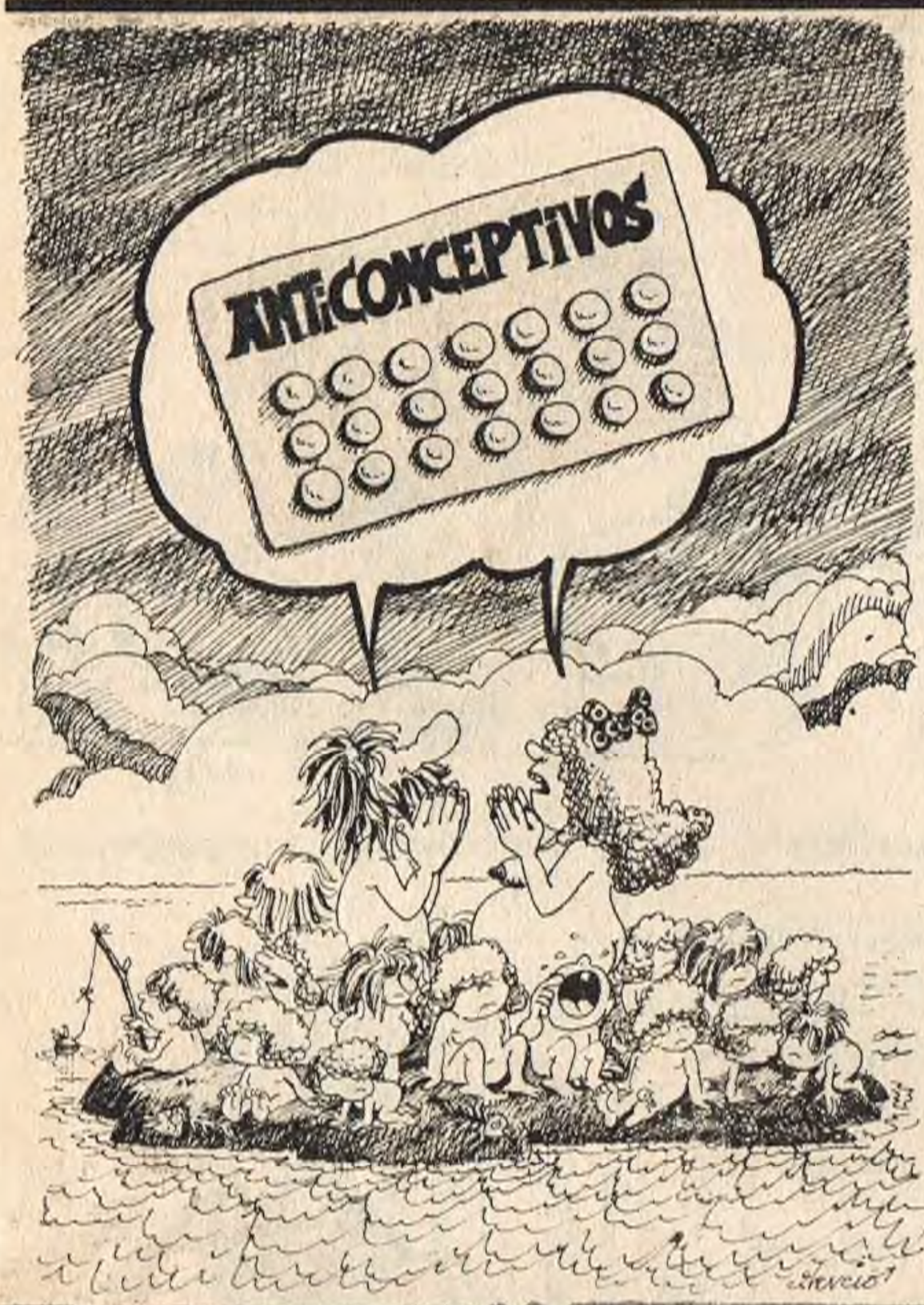


DIVORCIANDO

GUION: TITO LUNA / DIBUJOS: LIMA

CILENCIO

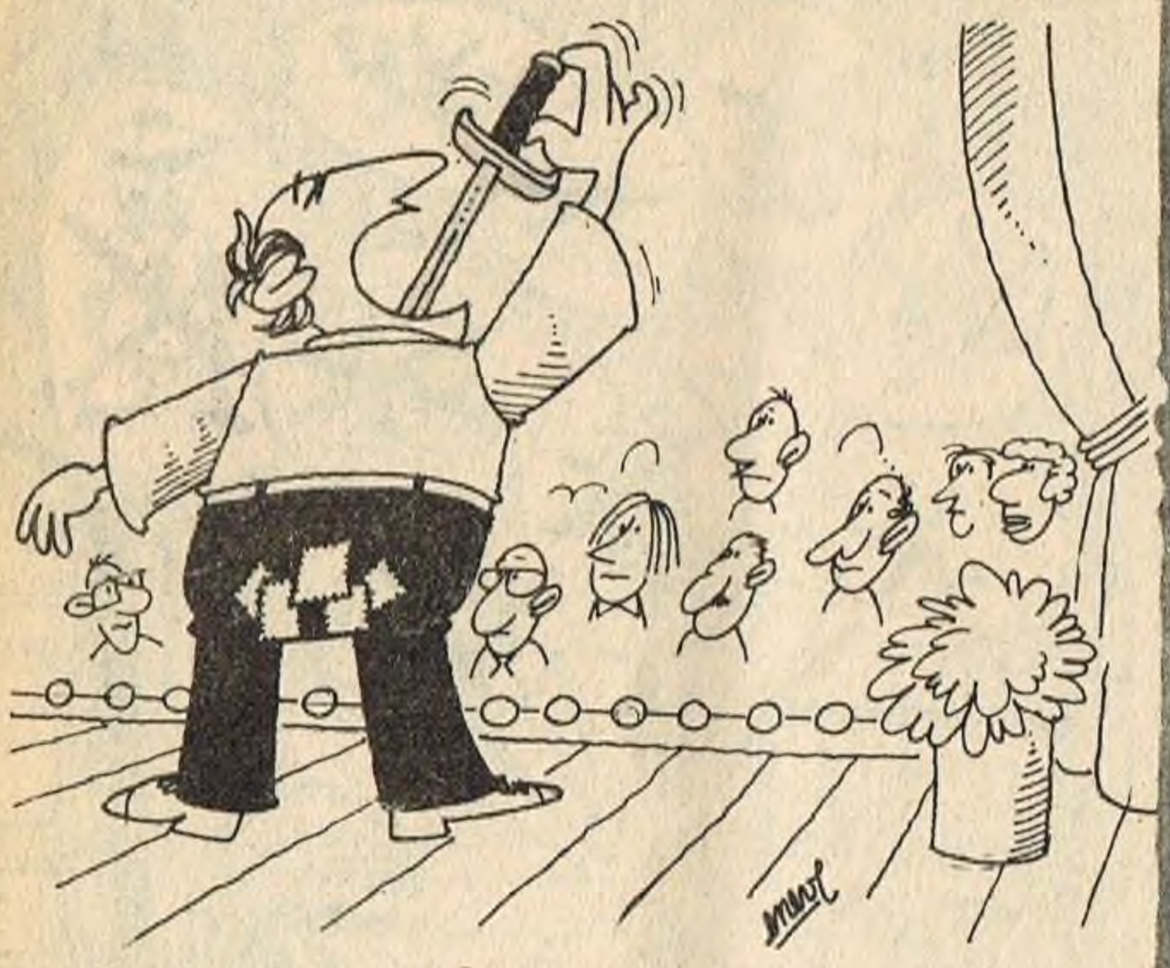

CREí QUE ERA OTRA COSA LA "PENETRACIÓN CULTURAL", PROFESOR...
SEÑOR DUQUE... ¿NO TENEÍS OTRA FORMA DE ESTIMULAROS?
CLÍNICA IPAJ IMPOTENCIA
silencio


ANTICONCEPTIVOS

SAL-SA
DR. JANEIRE
PROCTOLOGO
HEMORROIDES

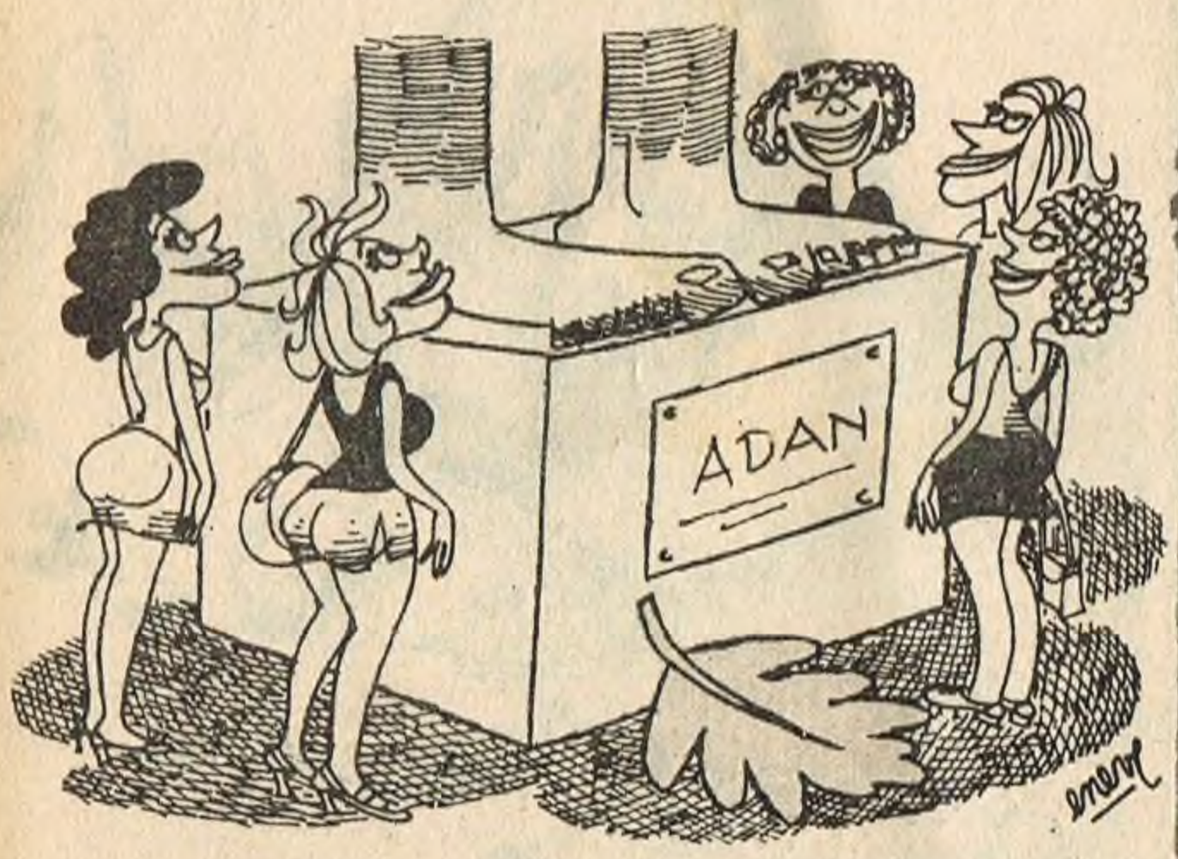
PRROW
PRRR

ENEVE



A VECES PIENSO QUE EL ZAINO ESTÁ UN POCO SOLO...
eneve

MUY SASTIFACTORIA LA RECUPERACIÓN DE ESTE ENFERMO


ADAN

JARDIN ZOOLOGICO
VETERINARIO
eneve

EL SEXO, EL DEPORTE, EL FOBAL

POR **W**ALTER **C**LOS

CONFESIONES DE LOS QUE MUEVEN LA PELOTA

"Al futbolista hay que estarle siempre encima", dijo el salvador Bilardo en un alarde insospechado de escandaloso destape.

Y de eso trata esta atrevidísima nota, de cuya autoría se disculpa el firmante en el primer párrafo.

A mí me llamaron por teléfono y me pidieron que escribiera una nota que abarcara el sexo en el deporte o, mejor dicho, en el fóbal.

Confieso que al principio no comprendí si me decían sexo o seso (los teléfonos compatriotas suelen distorsionar las conversaciones por la senectud de sus mecanismos y el pésimo funcionamiento del 114) pero, como hablando la gente se entiende, en medio de **¡hola! ¡hola!, ¡por favor, corte que estamos ligados!; ¡corte usted primero, no sea boludo!, ¡lindo lenguaje para una señora con toda la barba!, ¡más barba tendrás vos en las pelotas!, ¡por qué no te vas a descular piojos en la cabeza**

de tu abuela!, y todas esas lindeces que suelen arrojarse contra el interlocutor desconocido que se apareció de repente, me llegó la aclaración sobre el tema a desarrollar: **¡Sexo, papa frita!, ¡ese** de salame!, **¡e** de enema! **¡equis** de xilófono! **¡o** de otario! ¿me entendiste? **¡Sexo! ¡Sexo!** Al principio me confundió más, pues al gritarme ¡papa frita! y en seguida ¡salame!, continué pensando en el seso y en la picada previa a las parrilladas o a las despedidas de soltero, pero como continué escuchando las vociferaciones de quien se comunicaba conmigo y de la cusifai que se nos sumó, ligada al diálogo, me convencí de que seso no podía ser, al oír que las puteadas, vía telefónica, no dejaban de referirse a una sola materia, la escasa femineidad de la vieja metereta y la poca hombría del hijo de una gran siete que no quería cortar para que la fulana continuara su charla con el tipo que le ponía los cuernos al marido de la propia fulana. **¡Sexo!** me dije entonces **¡sexo!** El jefe quiere que escriba algo que se refiera al sexo, a la sexualidad de los que se dedican al deporte colocando especial énfasis en el fóbal y en los futbolistas.

Muy bien. Sexo, entonces

¿Cómo carajo empiezo?, fue la pregunta que me hice a mí mismo en cuanto me senté frente a mi senil Olivetti Lettera 22 (aviso absolutamente gratuito, como agradecimiento a quien me acompaña en el periodismo casi desde mi inicio). ¿Qué lenguaje uso? ¿El claro y directo de los tiempos en que los putos eran putos y las tortilleras, tortilleras, o el moderno de ahora de los gays y las lesbianas? Al final me decidí por el "como salga", ya que al fin y al cabo la cosa no debe basarse en un purismo gramatical o lingüístico, que bien podría servir para lucimiento del redactor pero no a la necesidad profesional que apunta a que todo lector entienda lo que se le quiera hacer entender y, para que todo lector entienda lo que se le quiera hacer entender, lo mejor es no irse por las ramas sino directamente al grano, al pan pan y al vino vino o, más iluminado aún, llamando a cada cosa por su nombre, aunque se pongan colorados hasta los miembros del sindicato que nuclea a los honorables administradores de todos los albergues transitorios de la Capital Federal, el gran Buenos Aires y las 22 provincias del país más la Tierra del Fuego e Islas de los Estados y Malvinas.

Yo no sé, lo confieso, cómo se las arreglaban los equipistas del Alumni, el de los hermanos Brown, para cumplir con los ritos de las relaciones sexuales, antes o después de los partidos (durante, supongo que se comportarían igual que ahora, pues no tengo noticias de ningún futbolista que se haya apareado con un fullback de los tiempos del jopo y el minué ni tampoco de ningún volante ofensivo que ahora haya intimado vía sexo con un compañero o un adversario marcador de punta, en medio del fragor de un cotejo por el campeonato de Primera División o del torneo Nacional). Pero si nos ponemos una fecha tentativa para empezar la crónica –década del 30 al 40, por ejemplo–, en una de ésas damos con los datos que me permitan pegarle el puntapié inicial al informe.

En esta época, por los principios del profesionalismo, Estudiantes de La Plata contaba con una línea de ataque que mamma mía. Sus nombres los pronunciaban de corrido todos los aficionados de todas las banderías: **Lauri, Scopelli, Zozaya, Ferreira y Guayta.**

Metían cuantos goles se propusieran meter, y muchas veces debieron suspender las goleadas porque los rivales abandonaban la cancha, se retiraban para evitar papelones mayores. Los cinco eran unos ricos tipos, picaflores, bailarines y jodones. Pero, a la hora de jugar, de una seriedad y un señorío que no desmentían jamás la caballerosidad de cada uno, de la Flecha de Oro, del Conejo, de don Padilla, de Nolo Piloto Olímpico y del Indio, que eran los motes por los que los reconocían cariñosamente sus seguidores y sus hinchas de la ciudad universitaria.

En las ruedas de recuerdos que hasta no hace mucho solían formarse en la casaquinta de **Nolo Ferreira** ubicada en Gonnet, se contaban las hazañas sexuales de **Don Padilla, Alberto Zozaya,** un cabeceador notable, sólo parangonado con **Arsenio Erico,** el paraguayo del Independiente de **Maril, de la Mata, Erico, Sastre y Zorrilla,** o el charro **Moreno** de la "máquina" de River, que formaban **Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.** En esa época, año 30 ó 31, el plantel pincharrata, que se presentaba en las canchas con cárdigans de paño inglés azul, pantaloncitos negros de terciopelo y casacas abotonadas de seda, solía pasar las noches de los sábados, cuando debía jugar en Buenos Aires, en un hotel llamado Royal, hoy desaparecido, ubicado en Corrientes y Esmeralda, la esquina Carlos Gardel, en diagonal con el entonces famoso cabaret Tabarís. Mientras la mayoría de sus compañeros se retiraba para descansar, **Don Padilla Zozaya** cruzaba Corrientes y se metía en el Tabarís, donde el champán francés costaba 5 pesos y las damas nada, si se trataba de bailar tangos y milongas con el famoso centreforward blanquirrojo o pasar

bloga

unas horas de íntima intimidad en los discretos palcos altos del lujoso centro de diversión nocturna.

Zozaya se acostaba siempre en cuanto el sol comenzaba a molestarlo. Dormía un par de horas y se levantaba lo más fresquito para dirigir luego a la línea delantera más famosa de la década y encabezar permanentemente, como una costumbre, la tabla de goleadores de todos los campeonatos en los que intervenía.

Cierta vez un entrenador ya empezaban a jorobar estos cosos le prohibió salir del Royal, lo encerró en la habitación bajo llave y no sólo lloraron esa noche las cabareteras del Tabarís sino los espectadores del domingo, porque en los 90 minutos jugó el peor partido de su vida y, para colmo, quedó zapatero, es decir sin marcar goles.

Quince días después, otra vez sábado y de nuevo en la Capital, no sólo le devolvieron la libertad a **Don Padilla** para que fuera al Tabarís hasta la hora que se le antojara sino que lo acompañó el entrenador. Al día siguiente Estudiantes de La Plata ganó por 8 a 0, creo que contra Lanús, y **Zozaya** fue la figura y el autor de la mitad de esa goleada.

También podría contarles de las madrugadas bohemias de **Moreno y Pedernera** y de tantos otros jugadores que cuanto más jodían más rendían. Pero para no correr el albur de desmentidas, de juicios por injurias, de "te voy a romper el culo por meterte con mi vida privada" desde aquí en adelante voy a dejar que los mismos protagonistas cuenten sus experiencias sexuales durante sus vidas como deportistas, para que luego, si hay despelotes, cada uno se haga responsable de sus propias confesiones. Ajustarse los cinturones que allá vamos.

CONFESION Nº 1

–Dígame, Paquito Fernández (campeón español de boxeo): ¿su preparador físico le indica la vida sexual que usted debe llevar?

–¡Hombre!... sólo faltaba eso

Pero no hará usted el amor antes de un combate...

–¡Claro que no...! ¿Cómo voy a hacer una cosa así? Sólo le diré que durante mi concentración en Madrid, antes de mi pelea (con Maugaurin, mi señora dormía conmigo, en la misma habitación, pero en camas separadas, por aquello de si te entraba la tentación. Al no haber roce no hay peligro. Y de hacer el amor durante la concentración... nada, ni un día.

–Usted no debe ser un hombre al que le guste mucho contenerse.

–Seguro que no me gusta contenerme, como a todos, pero pasa que antes de un combate no puede ser, te debilita muchísimo...

–¿Su media semanal?

–Depende y puede variar... pero, normalmente, unos tres polvos a la semana.

CONFESION Nº 2

–Dígame, Daniel Solsona (jugador de fútbol en el Español de la península): ¿es usted frío?

–¿En qué sentido?

–En la cama...

–No, no soy frío... pero tampoco soy caliente.

–¿Tiene uste calendario de guerra?

–¿Qué quiere decir?

–Tener los días de sexo programados.

–¡Qué va! Una semana funciono tres o cuatro veces y la otra un par. Depende de mi estado de ánimo. Lo que sí tengo bien en claro, es que no soy un hombre de polvo diario.

–¿Utiliza algún afrodisíaco en especial?

–Nada de nada. Ni películas, ni fotos, ni revistas... No, nada en absoluto. Me pongo duro sin necesidad de cosas raras.

CONFESION Nº 3

–Dígame, Carlos Caszely (jugador de fútbol, chileno, actuó en el Colo-Colo de su país y también en el Español): ¿cuántos años lleva de matrimonio?

–Cuatro.

–¿Le ha sacado cuernos a su señora?

–Sí, no le he sido fiel a mi esposa.

–¿Aceptaría perdonarla a su mujer si también le fuese infiel?

–Le perdonaría un desliz siempre que me lo dijera ella misma.

–¿Es usted machista?

–No soy machista en absoluto.

–¿Qué tanto por ciento de importancia le da al sexo en su matrimonio?

–La vida sexual es el setenta por ciento de un matrimonio.

–¿Es usted frío?

–Al contrario, soy muy caliente.

–¿Cuánto?

–Sólo le diré que en cuanto me acuesto con mi mujer y me roza ya me pongo ciego.

–¿Cuál es su mayor número de orgasmos en una sola sesión?

–Siete veces seguidas... tenía dieciocho años.

–Para un futbolista, hacer mucho el amor ¿no es perjudicial?

–Tener relaciones sexuales no perjudica en absoluto.

–¿Está seguro?

–Mire usted... es muchísimo peor jugar un partido estando caliente que desahogarse el domingo por la mañana.

–¿Lo ha hecho?

–¡Claro que sí!... Yo he hecho el amor por la mañana y por la tarde he jugado un partido fenómeno.

CONFESION Nº 4

–Dígame, Daniel Carnevali (jugador de fútbol, arquero, comenzó en Rosario, después Chacarita Juniors, selección argentina, Las Palmas en España, hoy en Atlanta): ¿es usted frío?

–Depende de para qué.

–Para la cama.

–En la cama no soy frío.

–¿Ha tenido o tiene relaciones sexuales con su esposa antes de un partido?

–No, en absoluto. Si yo tuviera relaciones sexuales con mi esposa antes de un partido pienso que me afectaría. Es algo que vigilo. He hablado con muchos médicos y me han dado pruebas de que es una cosa que no puede hacerse antes de un encuentro.

–¿Programa usted su vida sexual?

–No es que la programe, pero entiendo que uno debe cuidar estos detalles. Le diré más, ha habido ocasiones en que no nos han concentrado para un partido y ya dos o tres días antes no hago uso de la vida sexual.

–¿Una vez a la semana cosa sana?

–Tampoco exagere... pero no me gusta abusar de la vida sexual.

–¿Feliz en su matrimonio?

–Muy feliz en mi matrimonio.

–¿Tiene dificultades para serle fiel a su esposa?

–Ni las he tenido ni las tengo.

–¿Eso quiere decir que siempre le ha sido fiel?

–Siempre... siempre le he sido fiel a mi esposa.

CONFESION Nº 5

–Dígame, Osvaldo González (jugó aquí por Quilmes, luego pasó al Rayo Vallecano donde fue goleador durante varias temporadas): ¿qué me puede contar de su vida nocturna?

–Los futbolistas apenas podemos gozar de esas noches alegres, pero mi escapadita semanal no me la quita nadie. Me encanta ir a bailar, arrimarme a mi pareja y hacer movimientos sicodélicos en la pista. Ahora salgo con una mujer pero también es verdad que me dejo besar por todas las que lo desean.

–¿Se considera un hombre frío para las mujeres?

–No soy frío sino superardiente. Cuando estoy con una mujer me gusta matarme y matarla, quedar los dos extenuados y conste que siempre pienso en ella antes que en mí. Me encanta que todas las mujeres que han pasado por mi lecho queden complacidas y, por supuesto, extasiadas.

–¿Que opina de los homosexuales?

–Yo, desde luego, no los censuro, cada uno es dueño de hacer con su culo lo que más le plazca pero para mí no es lo mismo el homosexual de nacimiento que aquél que lo hace por vicio. A estas personas no las comprendo.

–¿Tiene predilección por algún afrodisíaco?

–Jamás he tomado drogas y ni tan siquiera estimulantes. Como todo el mundo, y por curiosidad, he ido a ver películas pornográficas y también ha llegado a mis manos alguna que otra revista con mujeres desnudas pero yo no necesito absolutamente nada extraño para funcionar ciento por ciento. En cuanto veo a una tía buena ya estoy en forma y listo para entrar en carrera.

CONFESION Nº 6

–Dígame, Héctor Veira (ex San Lorenzo, Huracán y hoy director técnico de los santos de Boedo): ¿cómo es la vida sexual de un futbolista?

–Normal, pero un profesional no se puede exceder. Cuando se juega domingo y miércoles se tiene que olvidar por completo del sexo y meterse, jueves, viernes y sábado, en el partido. Ahora, cuando hay tres partidos en la semana, uno debe cuidarse terriblemente de la vida sexual.

–¿Quiere decir que cuando se juega los miércoles y domingos puede accionar sexualmente una sola vez por semana?

–No digo que tenga que ser una vez o dos. Todo depende del organismo de cada jugador.

–¿Hay diferencia entre un casado y un soltero?

–Es distinto que se haga el amor con su propia mujer. En esto usted sabe que si el jugador rinde en la cancha, todo anda bien pero, si no rinde, todo anda mal. Su propia mujer lo cuida y lo comprende, en cambio el jugador soltero hace el amor con una chica que no lo cuida, que no lo protege y es totalmente distinto, el acto sexual tiene otra vibración.

–¿Qué se siente físicamente en un partido cuando hubo exceso en las relaciones sexuales?

–Sobre lo que se siente puedo hablar y opinar mejor que un médico o un especialista en temas sexuales porque yo lo viví en carne propia. Te chocan y te tiran, uno quiere arrancar y no puede, juega veinte minutos y ya no quiere más, se queda sin piernas y eso, hoy en día, se nota inmediatamente. Un jugador parado mata a todo el equipo. No hay reacción y vienen las distensiones, las contracturas. En un mes y medio si a uno se le va la mano con el sexo se funde irremediablemente. Y no hacerlo, renunciar al sexo, ¡ojo! que también hace mal. Todo es cuestión de medida.

Y aquí le pongo punto final a esta nota sobre sexo deportivo pero no sin antes agradecer los datos que me suministraron mis amigos futbolistas de le época gloriosa y de ahora, mis colegas de las revistas Don Balón de España y Shock de la Argentina y también algunas sobrevivientes señoras divinas del siempre recordado Tabarís donde Estudiantes de La Plata agasajaba al periodismo acreditado en la AFA allá cuando Canaro tenía su orquesta y, a la vuelta, en el Maipo sobre Esmeralda, Dringue Farías, Castrito, Mario Fortuna, Pablo Palitos y Pepe Arìas nos mataban de risa sin meter en sus monólogos ni un solo putaparió y ni tan siquiera un inocente "recuerdos a tu hermana que está encamada desde que empezó la semana". Eran artistas, no papanatas.

W.C.

TROLHUMOR

TRES PAGINAS PARA MIRARLAS CON CARIÑO

"Que cada cual haga de su sexo un jardín", dicho viejo y sabio, es el lema de esta piara de dibujantes que no cree en brujas pero que las gay, las gay. Lima, Cilencio, Duel, Góngora, Langer, Fortín y Fontanarrosa desafían a la Peste Rosa con nueve chistes contra natura.

...Mi UNICORNIO AZUL
AYER SE ME PERDIO
NO SE SI SE ME FUE...
NO SE SI SE EXTRAVIO
LANGER

He visto que tienen muñecas inflables
Ahora bien... ¿Muñecos inflables,
no tendrían?
PORNO SHOP
fontanarrosa

¿CAMPEÓN... ¿VIO TRABAJAR AL RETADOR?
TIENE MUCHA FORTALEZA, UN GRAN EMPUJE Y SOBRE TODO ME IMPRESIONÓ UNA BARBARIDAD LA MUSCULATURA QUE TIENE. LA VERDAD, ME GUSTÓ MUCHO.
A PROPÓSITO, SEÑOR BARRERA... ¿NO SABE SI ES SOLTERO?...
©ONGORA

GAY POWER
ciknción

CINE
HOY: LA FLAUTA MAGICA
HOY: FLAUTA!
RUDY-FORTIN-84

Sexo Involuntario

EUSTAQUIO Y BOLUD-EL-KOTUR

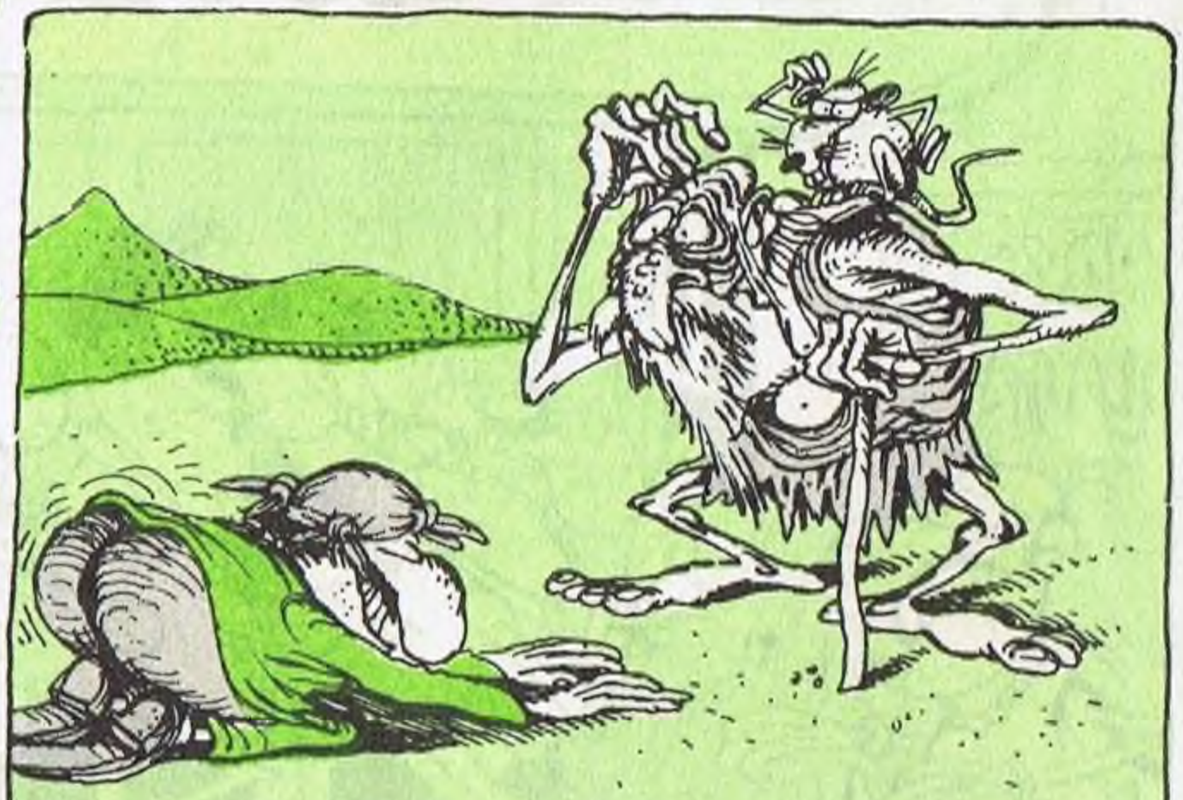
GUION: FABRE / DIBUJOS: TABARE (DOS CERDOS)

-UNA RADIANTE MAÑANA DE PRIMAVERA, EUSTAQUIO "EL PRUDENTE" SE DISPONÍA A CRUZAR EL DESIERTO DEL SAHARA, ENHORQUETADO EN SU FIEL CAMELLO BACTRIANO, Y ENTONANDO UNA ALEGRE CANCIONCILLA DE MODA.

-AL LLEGAR AL SENDERO DE ENTRADA, EUSTAQUIO VIÓ A UN CURIOSO PERSONAJE, QUE LE HIZO SEÑAS PARA QUE SE DETUVIERA. ERA UN ENJUTO VIEJECILLO, SURCADO DE ARRUGAS TAN PROFUNDAS QUE SE PODÍA INTRODUCIR UN DEDO EN ELLAS.

-"BUENOS DÍAS TENGA USTED, AMABLE DECRÉPTICO" SALUDÓ CORTÉSMENTE EUSTAQUIO, HACIENDO LA ZALEMA ÁRABE- "SI NO ES INDISCRECIÓN, ¿CUÁL ES VUESTRO VENERABLE NOMBRE, Y QUE DESEÁIS DE MI PERSONA?"

-"ME CONOCEN EN LOS CONFINES DE ASIA Y AFRICA POR BOLUD-EL KOTUR, Y HE NACIDO EN LA VIEJA PERSIA" RESPONDIÓ CON CASCADÍSIMA VOZ EL ANDRAJO HUMANO, ENSEÑANDO UNA BOCAZA HUÉRFANA DE DIENTES Y UNA LENGUA MÁS NEGRA QUE EL ÉBANO.



-"¡ME PROSTERNO ANTE TI, OH SABIO ENTRE LOS SABIOS!-" EXCLAMÓ ENTONCES EL VIAJERO, TEMBLANDO DE EMOCIÓN-. "¿QUÉ ME ACONSEJAS PARA HACER MÁS LLEVADERA MI TRAVESÍA?" BOLUD EL KOTUR EXTENDIÓ SU PURULENTO ÍNDICE Y SEÑALÓ UN PUNTO EN LA LEJANÍA.

"ALLÁ POR EL OASIS DE GARCHAHAR, CUNDEN LOS BEDUINOS. EVITA EN LO POSIBLE PASAR POR ESOS PARAJES PELIGROSOS. Y LLÉVATE ESTE TALISMÁN PROCTECTOR, QUE TE COSTARÁ SOLO VEINTE RUPIAS." Y DICIENDO ESTAS PALABRAS, ALARGÓLE A EUSTAQUIO UN ADMINÍCULO.

"SE TRATABA DE UNA PRINGOSA PATA DE MANDRIL, DESECADA Y ENNEGRECIDA POR EL TIEMPO Y LA COCHAMBRE. -Y HECHA LA TRANSACCIÓN, EL ANCIANO EMBOLSÓ LAS VEINTE MONEDAS MIENTRAS JINETE Y CAMELLO SE ADENTRABAN EN LAS ARDIENTES ARENAS.

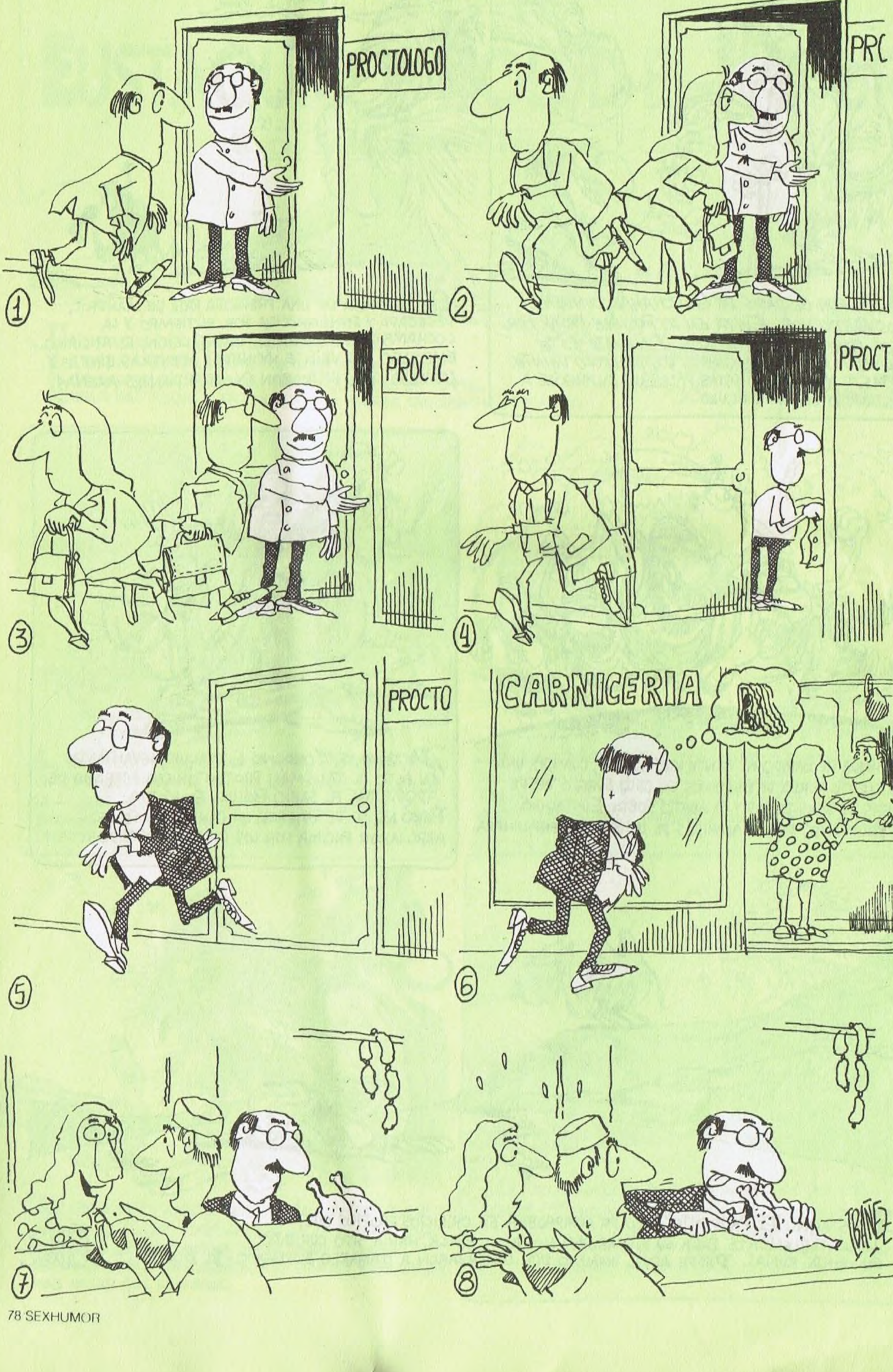
-NO HABÍA RECORRIDO NI VEINTE KILÓMETROS, CUANDO UNA PESTILENTE HORDA DE BEDUINOS EN CELO SURGIÓ DESDE DETRÁS DE UNAS DUNAS Y SE ABATIÓ SOBRE EUSTAQUIO "EL PRUDENTE", ENTRE ALARIDOS DE LUJURIA DESENFRENADA.

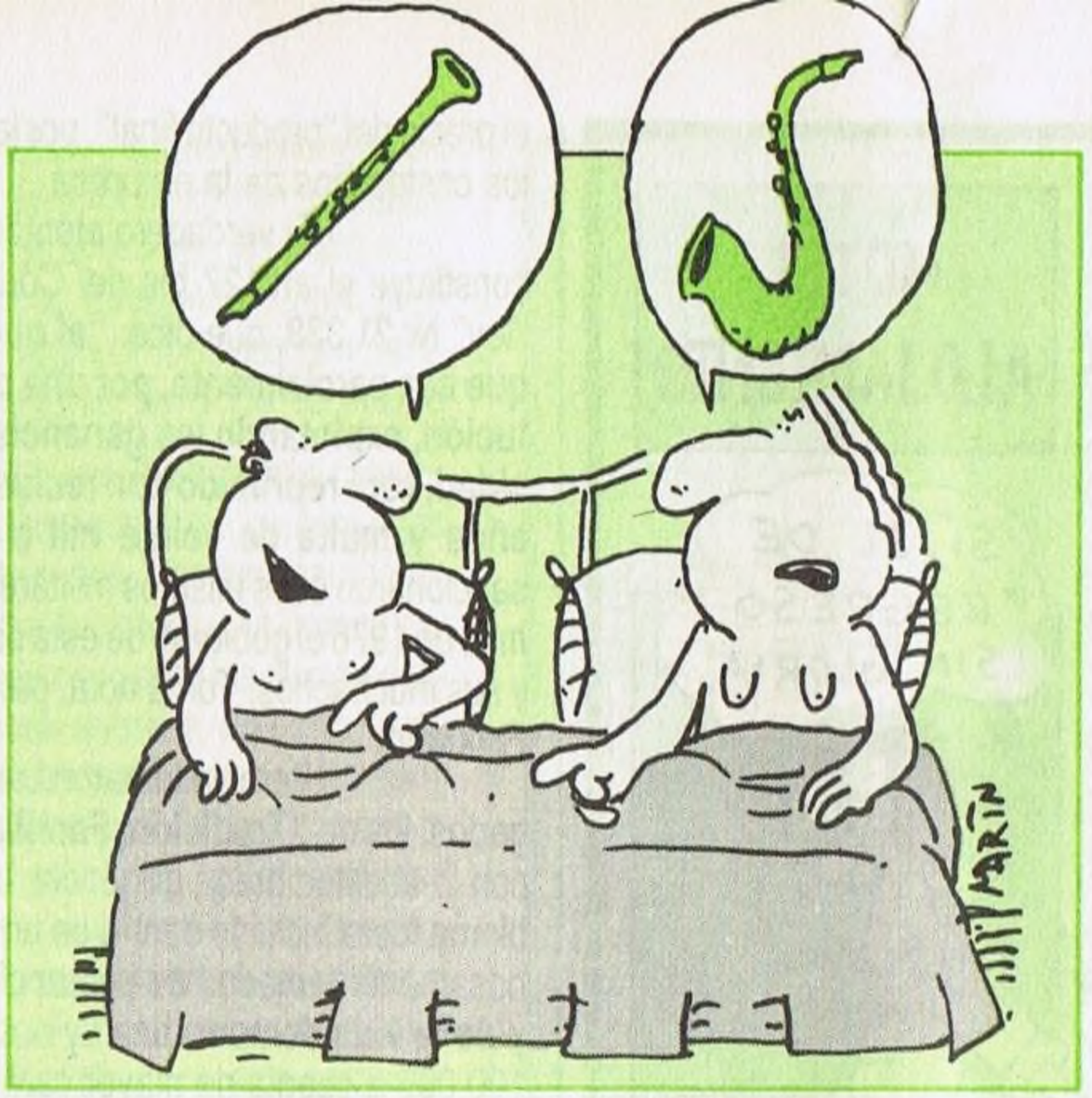
"¡DETENEOS!" ORDENÓ EUSTAQUIO, LEVANTANDO EN ALTO EL TALISMÁN PROTECTOR QUE ACABABA DE ADQUIRIRLE AL SABIO BOLUD-EL-KOTUR. PERO NO SE DETUVIERON UN CARAJO, Y SE LE ARROJARON ENCIMA POR LOS CUATRO COSTADOS.

-Y EUSTAQUIO "EL PRUDENTE" HUBO DE COMPROBAR EN ORIFICIOS PROPIOS QUE, LAMENTABLEMENTE PARA SU INTEGRIDAD MORAL Y FÍSICA, HABÍA SIDO CURRADO EN VEINTE RUPIAS. DESDE AQUEL INFAUSTO DÍA, COMENZARON A LLAMARLO EUSTAQUIO-EL BOLUD.

FABREY

RUTINA / IBAÑEZ





HUMOR PISTOLAR

MASAJE ES SALUD AND SEX IS MARVELLOUS

Informe del joven ejecutivo James Pighog Jr. a su emprendedor papá sobre nuevas posibilidades de inversión en la Argentina.

Por Jaime Emma, el Rey del Trebejo

Buenos Aires, March 30 de 1984.

Mr. James D. Pighog (Chairman)
SWINE Bank, Trust & Savings Inc.
Wall Street; New York - NY - USA.

Querido dady:

El estudio de factibilidad que me encomendó la compañía tropieza en este país con serios inconvenientes legales. La prostitución en sí misma no está prohibida, pero sí lo está su explotación libre, racional y científica, a través de la iniciativa privada.

Todavía está vigente la antigua ley Nº 12.331 (modif. por decreto-ley 10.683/44), que sólo autoriza el establecimiento **precario** de "casas o locales donde se ejerza la prostitución", permiso que debe tramitarse ante los ministerios del Interior y de Salud Pública. Si bien es una verdadera lástima que no hayamos pedido su derogación en tiempos de **Joe** esta norma no constituye un impedimento insalvable: sólo incidiría en

el precio del "producto final", por la gravitación de las **coimas** en los costos fijos de la empresa.

El verdadero atentado a la libertad de empresa lo constituye el art.127 bis del Código Penal, introducido por la "ley" Nº 21.338, que dice: **"el que se hiciere mantener, aunque sea parcialmente, por una persona que ejerza la prostitución, explotando las ganancias provenientes de esa actividad, será reprimido con reclusión o prisión de tres a cinco años y multa de veinte mil a quinientos mil pesos".** Lo sancionaron esos mismos militares incapaces a quienes confiamos en 1976 el gobierno de esta colonia, en un descuido de **Joe,** y sus muchachos. Tomá nota, para agregarlo a la cuenta de las **Falkland.**

Pero ya tomaron carta en el asunto nuestros abogados, los de **"Tradición, Familia y Propiedad".** Se movieron con la acostumbrada diligencia, consiguieron que nuestro problema fuera incluido dentro de un extraño proyecto de ley pomposamente llamado **"de protección del orden constitucional y de la vida democrática"** y nos pasaron una factura por u$s 100.000 a cuenta de mayor cantidad.

Este proyecto, que ya cuenta con la aprobación de la Cámara de Diputados, deroga casi en su totalidad la llamada "ley de facto" Nº 21.338. Dentro de la volteada cae expresamente el **art.127 bis** del Código aprobado por nuestras fuerzas de ocupación y el art.127 bis ter. pasa a ser 127 bis (art. 2º del Proyecto). El nuevo art. 127 bis sólo prohíbe la importación de "materia prima" para nuestro nuevo negocio pero ello nos tiene sin cuidado ya que existe oferta abundante y barata en el mercado local.

Hay un detalle, sin embargo, que todavía me preocupa, y es la demora que está sufriendo en el Senado esta "ley de defensa de la democracia". El día 2 de febrero el proyecto pasó de Diputados a Senadores con la media aprobación. El día 8 de febrero la Cámara Alta del nuevo gobierno le dio entrada, girándolo a las comisiones de Asuntos Constitucionales y de Legislación General, donde el trámite sufrió una "impasse" injustificada. Pero finalmente hubo despacho y si bien aún no conozco exactamente el texto del dictamen, nuestros abogados aseguran que **la discusión pasó por cuestiones totalmente secundarias, como la derogación de la pena de muerte,** y otros detalles de forma que tanto preocupan a los argentinos. Nuestros intereses seguirán protegidos como **God** manda y el art.127 bis pasará a mejor vida. Eso es lo que dice nuestro hombre en el Senado, pero yo recién consideraré cumplida esta parte de mi misión cuando el proyecto cristalice definitivamente en ley y el Poder Ejecutivo la promulgue. ¡Con estos demócratas y su "división de poderes" uno no sabe ya a qué atenerse!

Mientras esperábamos el desarrollo de los trámites parlamentarios mandé hacer un estudio de mercado sobre la organización y el funcionamiento del ramo hacia el que pensamos canalizar nuestras próximas inversiones en la colonia. Sus resultados son realmente alentadores.

La actividad, con carácter semiclandestino, funciona en forma primitiva y mal organizada. Para la población consumidora de menores recursos las prestaciones sexuales están a cargo de trabajadoras independientes carentes de **charme** y hasta de dentadura. Las que no están "arregladas" con la **Police** son ferozmente perseguidas, a menos que trabajen bajo la tutela individual de ciertos sujetos que aquí se llaman "fiolos", "gaviones", "cafishios" o "proxenetas", quienes cobran por su pretendida "protección" aunque sin cumplir ninguna función útil de acuerdo con nuestro organigrama empresarial. Estos rufia-

nes suelen enamorar a sus "protegidas" y cuando este recurso deja de ser eficaz las muelen a golpes para obligarlas a trabajar en su provecho, tal como nosotros hacemos con los trabajadores de las colonias. El sistema es eficaz a pequeña escala, pero no puede competir con nuestra tecnología ni con nuestra organización, susceptible de ofrecer mejores servicios al mismo precio.

Otro tanto ocurre con los servicios de más categoría, que los consumidores pueden demandar ante los conserjes de los hoteles de categoría y ante ciertos "representantes de artistas". Aquí la intermediación entre la trabajadora sexual y el cliente puede considerarse útil, ya que no reviste las características serviles del rufianismo, no reposa sobre la violencia física que acorta el período de "vida útil" de las trabajadoras y las pone habitualmente a cubierto de la represión policial. Las prestaciones de más alto nivel reciben aquí el nombre de "gato", actividad destinada a una selecta y pudiente clientela que disfruta especialmente del hecho de desnudar personalmente a una actriz, a una vedette o a una modelo famosas. Pero aun en estos niveles el servicio resulta técnicamente perfectible, carece de organización empresaria "a escala" y resulta demasiado oneroso para el consumidor medio de esta colonia arrasada por las bestias en las que delegamos el poder hace ocho años.

Nuestra investigación demostró que en poco tiempo podríamos suprimir toda esta competencia local y quedar dueños del mercado. Sólo necesitamos entrenar a las trabajadoras nativas, previamente seleccionadas, hasta convertirlas en **geishas** del subdesarrollo. Incorporaremos además, como novedad en la colonia, los **servicios sexuales masculinos.** Con estos trabajadores no hay problemas, ya que no está prohibida su importación si son mayores de edad. El rey de **Molugombo** ya prestó su conformidad para mandarnos una docena de formidables negros, especialmente entrenados y con muchas "horas de vuelo", para la experiencia piloto. Le mandé decir que los desinfectara, desodorizara, les consiguiera el certificado de "sanidad animal" y los tuviera listos para el embarque. Todos ellos son especialistas en **masajes de próstata**, que aplican con ambas puestas en los hombros del paciente.

Según nuestros **abogados** de **"Tradición, Familia y Propiedad"** nos convendría disimular la actividad a emprender bajo denominaciones que no aludan directamente al tráfico sexual, para evitarnos problemas con la jerarquía católica y otros factores de poder. Dicen que su pueblo es bastante prejuicioso y muy hipócrita.

Como creo que tienen razón, pensé en organizar diferentes clases de establecimientos, bajo nombres apropiados para captar a los consumidores en función de sus niveles económicos, sociales y culturales.

Los establecimientos más sencillos, destinados preferentemente a la baja clase media, se denominarán **"casas de masajes"** y contarán con este servicio incluido en la tarifa mínima, sin perjuicio de la existencia de otros, opcionales.

Para captar a la juventud, apelaremos a la veta pedagógica. Nos proponemos fundar un **Instituto Superior de Educación Sexual,** pero poniendo el acento en los **"trabajos prácticos"**. Los trabajadores y trabajadoras del sexo recibirán el título de "practicantes" o "asistentes pedagógicos", y los trabajos en grupo pueden servirnos para ahorrar mano de obra profesional.

Te ruego que a vuelta de correo, me hagas llegar tu conformidad para el programa curricular de primer año:

– **Introducción al Ano** (con o sin lubricantes)

– **Clítoris I** (ubicación geográfica, exploración y estimulación).

– **Punto "A"** (el punto "G" se estudiará recién en el último curso).

– **Trabajo de Seminario: "Los epilépticos y el vibromasajeador".**

Para la gente más refinada, exquisita y libre de prejuicios crearemos una o más **sectas religiosas**, que exaltarán de manera indirecta la importancia de una irrestricta satisfacción sexual, incluyendo las perversiones y las prácticas sadomasoquistas. Este problema es un poco más delicado, ya que aquí no es tan fácil crear sectas religiosas como en nuestro país, porque la clase alta y la Iglesia no son partidarios de la **"libertad de cultos"** sino de la de los inclultos. Son pamplinas que nuestra agencia de publicidad se encargará de contrarrestar bajo el slogan de **"aprenda a pecar y peque, en interés de su Salvación eterna".** Les daremos batalla en su propio terreno, el **teológico.** Admitiremos, como los viejos inquisidores, que el hombre debe ser salvado del pecado. Pero si no pecan, no pueden ser salvados. Por lo tanto, el pecado es el primer paso en el camino de la salvación .

El argumento de nuestros creativos parece irrefutable y cuenta con el apoyo del monje **Serafín** (polaco, igual que el Papa), quien en 1872 ya sentenció que **"sólo en el pecado es posible hallar la verdadera salvación del alma. Cuanto más se peca, tanto más glorioso es el mérito de nuestro Salvador".**

Quedo, pues, a la espera de la aprobación de la campaña para salir a la calle con todo ni bien sea aprobada la "ley de defensa de la democracia". Especialmente la del slogan "MASAJE ES SALUD" y fotos adjuntas, ya que abrimos experimentalmente algunas casa de masajes aquí en la capital colonial.

Te abraza y te besa occidental y cristianamente tu amante hijo

James Jr. (Jaimito)

PS.– ¡URGENTE! 1) Descarados empresarios nacionales salieron a hacernos la competencia abriendo a su vez "casa de masajes" absolutamente berretas, pero por suerte ya conseguí hacerlas clausurar. Alerta rojo allá en Wall-Street: ¡hay un espía en nuestra organización!

2) Me informan que el Ministerio de Educación se negaría a autorizar nuestro instituto de enseñanza. ¡Eso nos pasa por permitir que los nativos hagan política y se inmiscuyan en sus asuntos internos, como si fueran americanos o funcionarios de nuestras corporaciones!

Jaime Emma

DESTAPE / LIMURA

EL SEÑOR DEL BUEN DESPERTAR

CUENTITO DE SANTIAGO VARELA

Erase una vez un señor muy gordo e inmensamente rico, que vivía en una fastuosa mansión. No solamente gustaba desayunar con ostras del Mar del Coral y jugos de piñas de Papeete, sino que también acostumbraba a que, cada mañana, lo despertase una hermosa señorita besándole suavemente los genitales. Afirmaba este buen señor que el día había que comenzarlo bien y que, para eso, nada mejor que la tibieza y la lengua de una mujer sobre las partes más importantes y sensibles del hombre. Esa inocente satisfacción matinal le permitía levantarse con una sonrisa y emprender así, animoso, su larga y fatigosa jornada de trabajo.

Esta sana costumbre la había fomentado e inaugurado, hacía muchísimo tiempo, su abnegada esposa a quien, por un tapado de piel o una joya, se le podían ocurrir las ideas más brillantes que se pudieran imaginar.

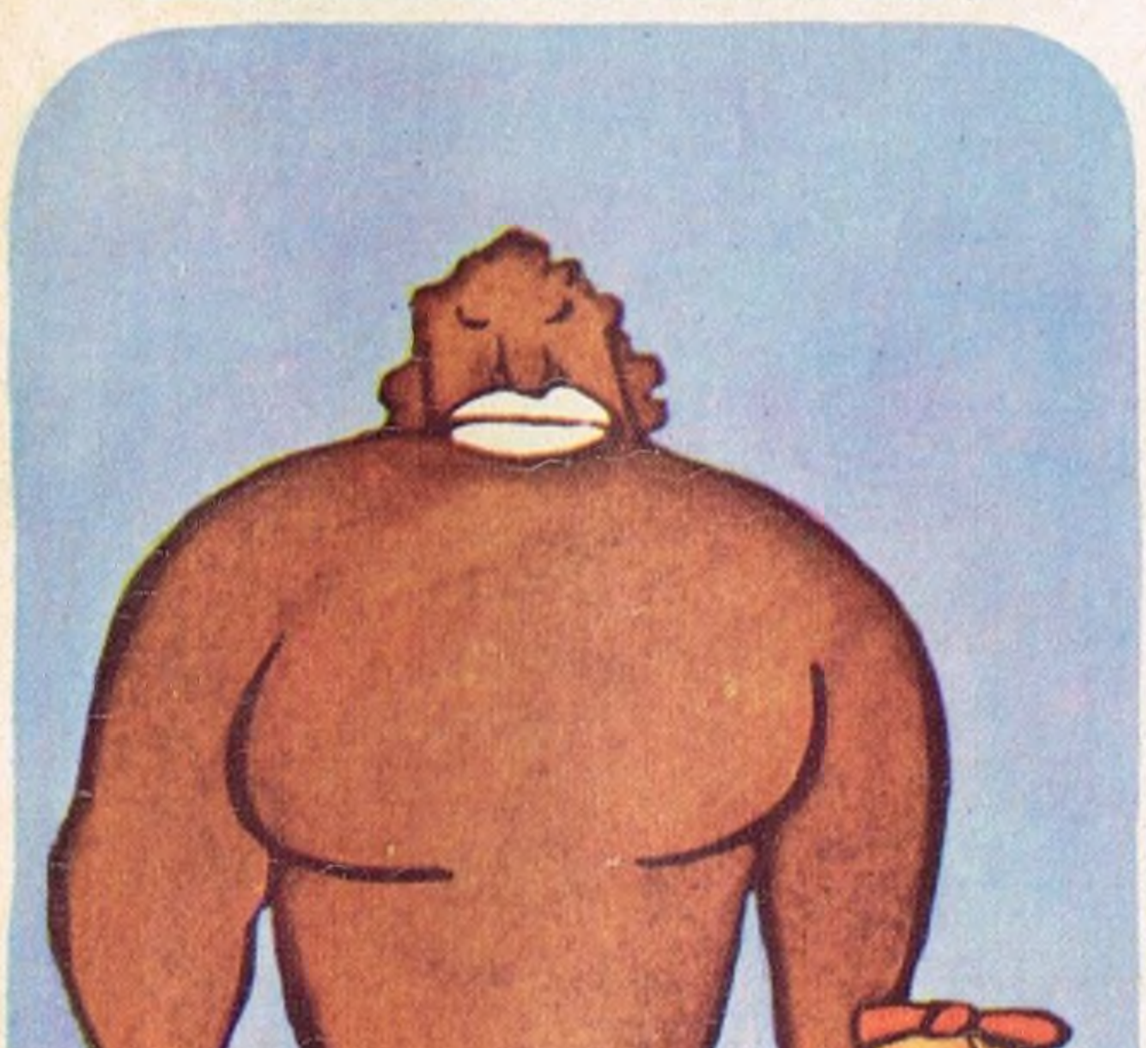
Pero, voluble como todas las mujeres, una mañana, en lugar del ritual cotidiano prefirió salir de compras con su tapado nuevo. Ese día, su esposo llegó tarde a las citas y con una cara de los mil demonios. La mujer, astuta como todas las mujeres, al ver que tal situación le podría acarrear problemas, al día siguiente se reemplazó a sí misma por la cocinera, quien se extrañó mucho de verse metida debajo de las sábanas del patrón y haciendo lo que estaba haciendo. Como el marido, torpe como casi todos los hombres, no supo valorar las diferencias –si las hubieron– y le daba lo mismo la una que la otra, su mujer decidió desligarse de una tarea que en invierno le producía continuos resfríos, y cambiarla por la de organizarle los despertares a su esposo (y acrecentar su colección de joyas y pieles). Así fue que la cocinera, a quien alteraban tales sofocones, volvió a la cocina. En su lugar se contrató a un séquito de señoritas, a quienes se encargó la tarea de despertar al marido cada mañana, a cambio de un honorario acorde con la función.

Eran, a no dudarlo, una pareja feliz y armoniosa. El se levantaba radiante, con una sonrisa que le iluminaba el rostro, y obsequiaba a su mujer con toda clase de galanterías y obsequios por la atención y el cuidado que le dispensaba. La esposa, por su lado, ponía el mayor esmero en la selección de las jóvenes y organizaba cuidados cursos de capacitación para las primerizas, que ella misma dictaba, utilizando, para tan pedagógicos fines, al chofer de la familia.

Todo marchaba a las mil maravillas hasta que, como siempre, el diablo metió la cola y fue así que la mujer, de tanto curso y tanta práctica, se enamoró del chofer. Este, cándido como casi todos los hombres, le propuso escapar, pero ella, astuta como casi todas las mujeres, prefirió heredar.

Fue así que, uniendo el pensamiento a la acción, en una aciaga mañana de invierno, la mujer, en lugar de una blanda jovencita, introdujo en la cama de su esposo a un hambriento cocodrilo.

La policía caratuló el caso como de "muerte dudosa", porque el alevoso asesinato jamás lo pudieron comprobar. Como tampoco jamás pudieron explicar el porqué de la sonrisa de la viuda y el cómo pudo, ese buen burgués, morir estrellado contra el cielorraso de su habitación...



AAAAAOOO

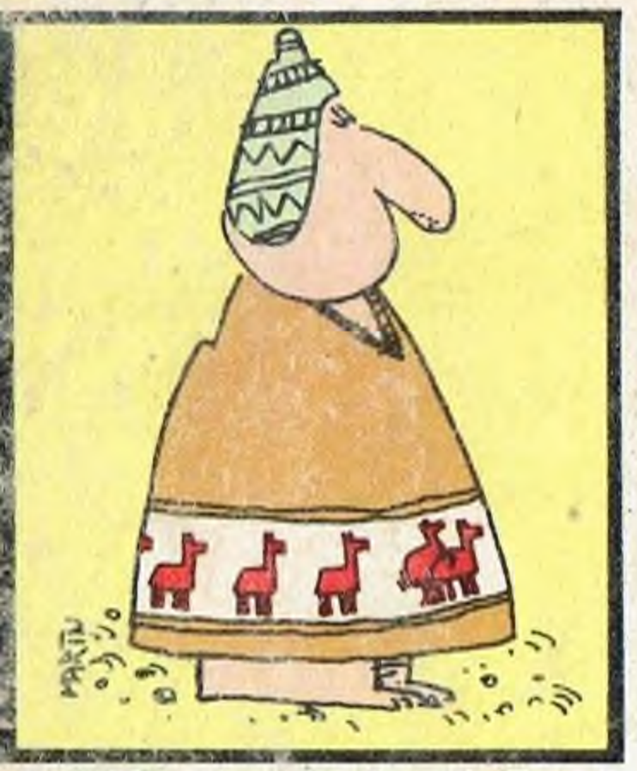
¡BORRATE, TANTOR, CREO QUE AHÍ LLEGA TARZAN!...

LIMA

¡HOY SE PARA!

HOY SE PARA

¿HOY SE PARA?

DANY DUELLOS 83

EL SEXO ES SALUD. EL HUMOR TAMBIEN. LOS DOS JUNTOS, ¡MATAN!/ BOCHORNO-SHOP/ BRETECHER, LA SEMIDIOSA DEL AMOR/ CINE EROTICO CASERO/ VIDA SEXUAL DE LOS INSECTOS/ PROTECCION AL MAYOR/ RECUERDOS CHANCHOS DEL SECUNDARIO / COMO HACERLO CUANDO ESTAN LOS CHICOS/ EUSTAQUIO Y BOLUD-EL-KOTUR EL FUTBOL EN PELOTAS EL ULTIMO MASAJE LOS ANIMALES TAMBIEN AMAN ¡QUE ROLLO! FONTANARROSA/ SANZOL/ SUAR/ COLAZO/ FABRE/ CEO/ SANTIAGO VARELA/ TABARE/ LIMURA/ LAWRY/ FORTIN/ GRONDONA/ GONGORA/ IBAÑEZ/ JAIME EMMA/ MARIN/ MEIJI/ W. CLOS/ BRACCAMONTE Y VARIOS SATIROS MAS.